2002. JÚNIUS / 28. / DVD >> 2490 FT >> ELŐFIZETÉSSEL AKÁR: 1666 FT

PC Format®

DVD>>HÍREK>>ÖTLETEK>>ÚJDONSÁGOK

A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN

Csillagok háborúja

Hogyan készült a Klónok támadása?

SZUPERTESZT:

Alaplapok

Szupertesztünk áldozata júniusban 10 alaplap volt

38 TIPP

Betörésbiztos PC

Hogyan védd meg a géped az illetéktelenektől

Merevlemez teszt

Vajon meddig bírja egy vincsi, ha széthajtják?

4.7GB DVD

TCM 4000

Üzleti menedzsment csomag
A virtuális irodavezető

Poser 3

3D animálás!
Valósághű mozgások

Maya 4

Professzionális 3D-s modellező csomag

Mindenre KÉPesek

5 legjobb GeForce4 videokártya

Fő az egészség

A PC-d titokban ártani akar neked!

OpenGL PROGRAMOZÁS

PLUSZ...
>>CDex 1.4
>>DivX 5.0
>>PentaZIP 4
>>RealPlayer 8
>>CDRWin 4.0a



A Microsoft beköltözik a nappaliba! De hogyan?



Hordozható PC, amit nem vihetsz ki a lakásból?



Jobban teszed, ha lecseréled a billentyűzeted!



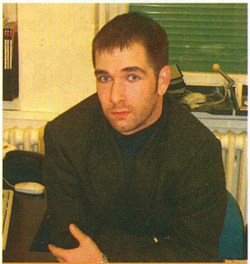
Hajtogasd össze a hangfalaidat és irány a padlás!

WWW.PCFORMAT.HU

00028
9 771585 690016


Több pixel. Több részlet.
PHILIPS

PCFormat A sokoldalú PC magazin



Hámori László Főszerkesztő

>> A PC Format az egyedüli magazin, amely a , technológia, kreativitás, technikai tanácsadás öszszességét nyújtja.

>> A legújabb szoftverek és hardverek tesztjét olvashatod nálunk.

>> Teljesen függetlenek vagyunk. Leírásainkban csak alaposan tesztelt, eszközökkel, szoftverekkel foglalkozunk.
Csak olyasmit ajánlunk, amire mi is költenénk.

>> A legjobb teljes verziójú alkalmazásokat és a legjobb segédprogramokat kapod a magazinhoz.

Ez a nyár is jól kezdődik! Számotokra legalábbis egészen biztosan. Úgy döntöttünk ugyanis, hogy meglepünk benneteket valamivel, amit régen annyira szerettetek. A *PC Format* 2002. júniustól fogva ismét a régi, szép fóliával, keménypapír hátlappal jelenik meg, ráadásul végleg elbúcsúztunk a fehér CD-toktól. Helyet a Jukebox-nak – kiáltottunk fel mindnyájan, úgyhogy alaposan átalakítottuk kedvenc magazinotok külalakját. Szeretettel várjuk a dicsérő sorokat és a gratulációkat.

Persze azért nem minden ilyen tökéletes. A legnagyobb internetszolgáltató például ismét beintett a netes társadalomnak. A világháló hazai elterjedését úgy tűnik, nemhogy támogatnák, de egyesen gátolják. Mi viszont, akik a számítógépet és az információs szupersztrádát mindennapjaink szerves részének tekintjük, csak annyit mondunk: „kibekkeljük őket". Addig pedig maradnak a játékok, az mp3 (net nélkül persze nehéz letölteni), a jó kis felhasználói progik és természetesen a sport. Apropó, sport: zajlik a foci vébé! Jó messze van ugyan, de sebaj. Azok számára, akik még rendelkeznek hozzáféréssel csokorba szedtünk néhány site-ot. Fő a gyorsaság, ugyebár.

Egyébként észrevettétek, hogy ez a számunk tulajdonképpen arra is alkalmas lehet, hogy teljesen önállóan összerakjatok egy PC-t? tesztjeink segítenek a megfelelő alaplap, videokártya és merevlemez kiválasztásában, Rutin rovatunk pedig hihetetlen jó tanácsokkal szolgál az operációs rendszer beállításaihoz. S ha már épp eleget ücsörögtünk a monitor előtt, nem árt fellapozni egészségvédelemről szóló írásunkat. Nagyon érdekes dolgokat művel testünkkel ugyanis a számítógépezés. Az ínhüvelygyulladás mindenki számára ismert. A derékfájás is. Hogy mit tehetünk ellene? Legjobb kimozdulni otthonról. Mondjuk moziba. *A Klónok támadásának* filmtrükkjeiről szóló cikket viszont csak azután olvassuk el, hogy megnéztük a filmet, különben hol marad az extázis?

Az extázisról jut eszembe: folytatódik ibizai nyereményakciónk. S hogy érdemes ringbe szállni a nyereményért, mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy gazdára talált a Mazda Premacy is. A nyertesnek, Béres Norbert budapesti olvasónknak szívből gratulálok!

Hámori László
hamori@pcformat.hu

Mazda nyereményakciónk nyertese:
Béres Norbert budapesti olvasónk.
Gratulálunk!



Highly commended
A 2001. év nemzetközi magazin cím nyertese.

PCFormat
SZERKESZTŐSÉG

Magyarországi szerkesztőség
UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.
1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 54. III. épület
Tel.: (1) 394 0016
Fax: (1) 275 2717
E-mail: **pcformat@unitedmedia.hu**

Lapigazgató: Szabó Gabriella
Főszerkesztő: Hámori László
Tördelőszerkesztők: Sebeszta Péter, Csikos Attila
Lemezszerkesztő: Gerhák Zsolt
Hirdetésszervezés: Somogyi Róbert, Fantoly Gábor
Munkatársak: Csatlós Adrienn, Gőz Attila, Vass András, Sándor Tibor, Orbán Róbert, Várnai Zoltán, Kőrös Péter, Varga László

Nemzetközi szerkesztőség
Future Publishing, 30 Monmouth St
Bath BA1 2BW
Tel: 01225 442244
Fax: 01225 732275

Főszerkesztő: Dan Hutchinson
Főszerkesztő helyettes: David Bradley
Játékszerkesztő: Adam Oxford
Technikai szerkesztő: Mike Abolins
Produkciós szerkesztő: Katharine Davies
Tervező: Mark Mitchell
Fotók: Rick Buettner, Katharine Lane-Sims
Munkatársak: Nick Aspell, Ross Atherton, Matt Avery, Graham Barlow, Mike Bradley, Alex Cox, Paul Dean, Cliff Douse, Tony Ellis, Dan Geary, Kieron Gillen, Andrew Lindsay, Richard Longhurst, Gary Marshall, Ed Ricketts, Emma Parkinson, Simon Pickstock, Steven Raynes, Jim McCauley, Mark Sutherns, Mike Williams

Kiadó: UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.

Előfizetés:
Budapest, Hűvösvölgyi út 54. III. épület
Telefon: (1) 394 0016
Fax: (1) 275 2717

Hirdetésszervezés:
Tel.: (1) 392 7617
Fax.: (1) 275 2717

Nyomda: Ikon Kft. Tel.: (1) 203 3335

ISSN: 1585-6909

Terjesztés: MÉDIA TRADE Bt.
Tel.: (1) 352 0662

Terjeszti:
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és regionális részvénytársaságok, a Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt. és a kiadó.

A Future Publishing Magazines folyóiratairól további információk találhatók az interneten a következő címen:

Media with passion

http:/www.futurenet.co.uk



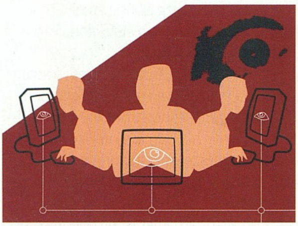
CÍMLAP SZTORIK

Gyorskereső...

PLUSZ...

PC VÉDELEM
(84)





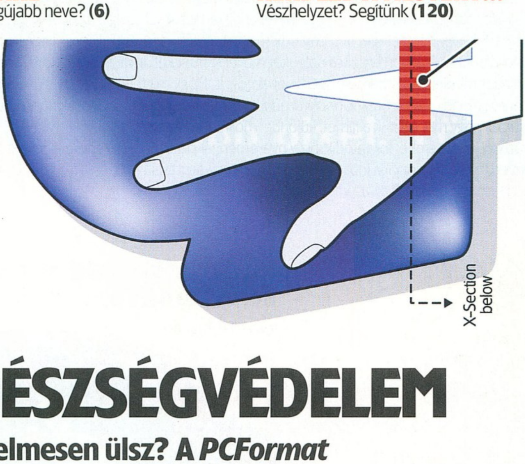
SPYWARE
A Sátán legújabb neve? **(6)**



KÉRDEZD A MESTERT...
Vészhelyzet? Segítünk **(120)**



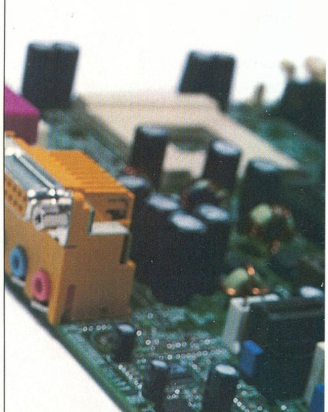
PÓKEMBER
Nem játék... Ez valóság... A vásznon. **(110)**

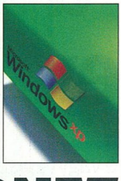


EGÉSZSÉGVÉDELEM

Kényelmesen ülsz? A *PCFormat* bebizonyítja, hogy nem. (36)

SZUPERTESZT
10 ALAPLAP (44)







A KLÓNOK TÁMADÁSA
Minden, amit a vásznon nem látunk. **(102)**

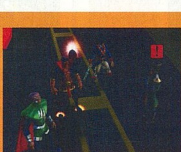


JEDI KNIGHT II
A film mellé jár egy játék is... **(74)**





install→
Játékok/Alkalmazások/ Segédprogramok



FREEDOM FORCE
EXKLUZÍV DEMO
Képregény figurák egy két pályás demóban.



POSER 3
TELJES VERZIÓ
3D animálás! Valósághű mozgások...

↘PLUSZ
BRIDGE COMMANDER
MOBILE FORCES
ARX FATALIS
MAYA 4
MAKING WAVES AUDIO
TCM4000
CSALÓ-KÓDOK

>>Hírek

Információk/Tények/Aktualitások

Spyware – a Sátán legújabb neve?



Ma már senki sem klikkel rá a bannerekre vagy regisztrálja a shareware programokat. Így aztán a trükkös reklámszoftverek elkezdtek beszivárogni a Windowsba – az engedélyünkkel, de akár nélküle is.



Amikor néhány hónappal ezelőtt leállt a Morpheus nevű fájlcserélő alkalmazás a korábbi felhasználók ezrével csatlakoztak a rivális KaZaA-hoz. A kalózok paradicsomának számító szoftver letöltése és használata ingyenes, de csak azért, mert a készítők más módon keresnek pénzt vele: spyware-rel. A spyware – nevezik még adware-nek, trackware-nek, BigBrother-Ware-nek és scumware-nek is – olyan program, amely netes szokásainkról és viselkedésünkről küld adatokat egy harmadik személynek, anélkül, hogy tudnánk a dologról.

Kémek a gépben

Azokról a programokról, amelyek az ingyenességéért cserében reklámcsíkokat jelenítenek meg, nagy biztonsággal feltételezhetjük, hogy spyware-t tartalmaznak. Amikor felkapcsolódunk az internetre a kémprogram információkat küld a spyware-t készítő cégnek vagy a hirdetőknek arról, melyik hirdetésekre klikkeltünk és mennyi időt töltöttünk a megnyíló site-on. Ezután a megszerzett adatok függvényében kapjuk a következő reklámadagot. A többség szerint ezzel nincs is semmi baj, a magánélet elszánt védelmezőinek azonban más a véleménye. Sokan áldoznak jelentős mennyiséget a szabadidejükből a spyware elleni igazságos harcra, olyan weblapok elkészítésének formájában, amelyek az ózonréteg elvékonyításán kívül mindenféle álnoksággal megvádolták a spyware-t készítő cégeket. Általában kimeríthetetlen lelkesedéssel hívják fel a figyelmet a spyware licenszszerződések apró betűs részire, bőségesen kommentálva azokat. A spyware listákra felvett cégeket azonban legtöbbször megdöbbenti az a feltételezés, hogy valami rosszat csinálnának. Igen, a program tényleg adatokat küld nekünk – mondják –, de csak arról, hogy hova klikkel a felhasználó, és nem arról, hogy ki ő.

Célkeresztben

Az egyik legnagyobb spyware cég a Cydoor. A szoftverfejlesztőkkel kötött megállapodásainak „köszönhetően" nap mint nap több mint 100 000 ember tölt le olyan programokat, amelyek tartalmazzák a cég hirdetés-nyomonkövető alkalmazását, amely emiatt ma már több mint 20 millió PC-n rejtőzik világszerte. A spyware program többek között része az *iMesh* és *KaZaA* fájlcserélő alkalmazásoknak, az *Opera* böngészőnek és a *JetRadio* MP3 lejátszónak. A Cydoor weblapja a reklámok „célzottságával" dicsekszik a potenciális hirdetőknek, miközben elismeri, hogy nyomon tudják követni, mit csinálnak az emberek a gépükkel. A cég kiemeli, hogy képesek a kezdő felhasználókat megcélozni a cinikus öreg rókák helyett. A hirdetők a „technikai zseniknek" szánt *Opera* és *HTML Tutor Pro* helyett előnyben részesít-

>>AZ ÉN PC-MEN IS VANNAK KÉMEK?

Ha felraktad a következő programok valamelyikét, könnyen lehet, hogy a PC-d az egész világgal megosztja a titkaid!

VIRTUA GIRL



Az Asztalon táncoló lány egy szerverrel van kapcsolatban. Semmi komoly – csak azt ellenőrzi, hogy regisztráltál-e. Ha viszont a munkahelyeden táncol neked a lány, a rendszergazdának úgy jelenik meg a dolog, hogy gyakori látogatója vagy a **geishalounge.com**-nak.

NETSCAPE 6



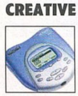
Nemrég kiderült, hogy a *Netscape 6* kémkedik a keresőbe beírt kifejezések után. Az adatok az **info.netscape.com** címre kerülnek, az IP címünkkel és egy egyedi azonosítóval együtt.

WINDOWS MEDIA

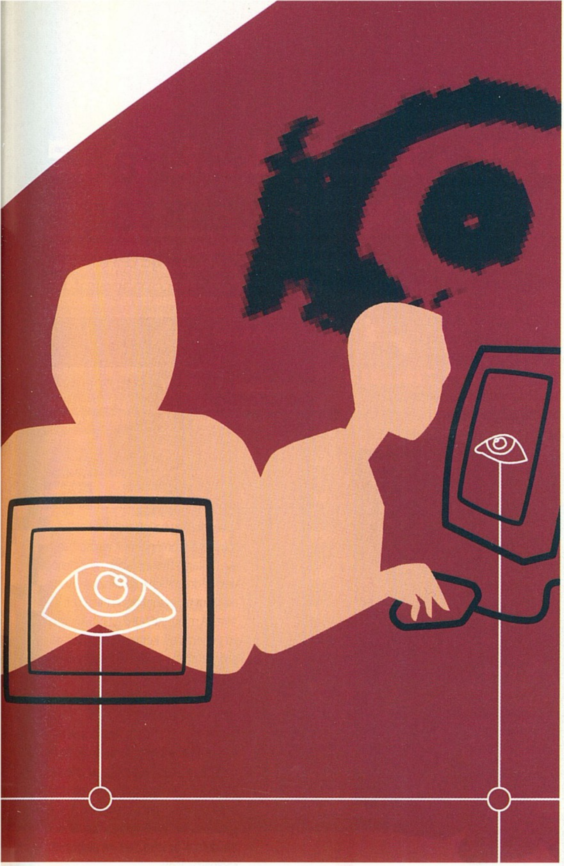


Amikor DVD-t nézünk a Windows Media Playerrel a film adatai minden esetben naplózódnak a merevlemezen és az interneten át eljutnak a Microsofthoz – egy egyedi azonosítóval együtt, amelyet az idők végezetéig nyomon lehet követni.

CREATIVE



Elgondolkodtál már azon mit csinál a NewsUpd.exe, és miért fut mindig a programkezelőben? Minden Creative termékkel megkapjuk, és hirdetéseket tölt le a **ctnews.creative.com** weboldalról.



Paul Oakley

hetik az olyan, hétköznapi embereknek készült szoftvereket, mint a *DopeWars* és az *Audio CD MP3 Studio* – ahhoz hasonlóan, ahogy a hirdetők a *Záróra* helyett inkább a *Barátok közt* előtt reklámoznak szívesen.

A spyware-t tűzfal – például a *ZoneAlarm* – használata esetén könnyű kiszúrni, ez ugyanis figyelmeztet minket, amikor a DLL-ek közé mélyen elrejtett kémprogram megpróbál hazatelefonálni az internetkapcsolatunk használatával. Időnként titokzatos programok tűnhetnek fel a Tálcán, a programkezelőben és a programok hozzáadása listán, bár a spyware szoftverek többsége elég rafinált ahhoz, hogy szinte észrevehetetlen legyen. Egyetlen biztos módszer van az eltávolításukra: az e havi lemezmellékletünkön is megtalálható *AdWare*-hez hasonló programok futtatása, amelyek átvizsgálják a PC-t és kifüstölik az ismert kémeket. **PCF**

AUDIO GALAXY



A Napster helyét átvevő Audio Galaxyról kiderült, hogy egy alattomos és titokzatos alkalmazást – a neve VX2.dll – csempész a PC-re, amely időnként hirdetési ablakokat jelenít meg. A kéretlen plusz szolgáltatást azóta már eltávolították.

KAZAA

A fájlcserélő rendszer valósággal hemzseg a spyware programoktól – hétről hétre változik éppen melyiket van esélyünk megkapni. A TopText kijelöli a meglátogatott weblapok bizonyos részeit és hirdetésekre cseréli őket. Grrr.

GATOR



A *Bearsahre*-rel és egyéb programokkal kapjuk meg. A mosolygós krokodil saját hirdetéseivel takarja el mások weblapját.

Olvass el.txt

Ne bízz senkiben. A spyware gyártók az összes titkod megszerzik.

Segítség! A nyomomban vannak!
Ki?

Ők! Az a fickó! Minden lépésem figyelik!
Biztos vagy benne?

Felraktak egy programot a PC-mre! Nyomon követik, hogy milyen oldalakat látogatok meg. Meg akarnak zsarolni!
Megzsarolni?

Hát, most éppen hirdetésekkel bombáznak. De tudom, hogy a végső céljuk a zsarolás!
Tényleg?

Tényleg! Valószínűleg a webkamerámon át is figyelnek! Mit csináljak?
Fordítsd a fal felé?

Már megtettem. De mi lesz a kémprogrammal?
Nos, bármikor eltávolíthatod a lemezmellékletünkön megtalálható programmal. Viszont nincs okod ekkora ijedtségre.

Biztos vagy ebben?
Teljesen. Nem az érdekli a programot, hogy ki vagy. Egyszerűen csak feljegyzi, hogy melyek a kedvenc weboldalaid, hogy aztán hasonló oldalak hirdetéseivel bombázzon meg.

Mit mondtál? Hasonló oldalak?
Így van.

Atyaúristen! Rohannom kell!
Mi ez a nagy sietség?

A feleségem éppen elkezdett internetezni, amikor eljöttem.
És?

Hát, izé, semmi. Egyáltalán nem akarom azt mondani, hogy mostanában titokban folyton skandináv pornóoldalakon lógok. Eszembe se jutott. Na, csá. Rohanok és leradírozom azt a spyware-t.
Hm. Tulajdonképpen nekem se ártana gyorsan előkapni a spyware irtót…

PC 10 millió Ft-ért?

Exkluzív: megépítették minden idők legdrágább PC-jét.



„Gyerünk, lássuk ki bírja tovább." Ez lehet az eladási érv a világ legdrágábbnak szánt PC-je – egy közel 10 millió forintos P4-re alapozott rendszer – mellett. Két db 2GHz-es processzor dolgozik benne 3 db 181Gb-os merevlemez és 2Gb RAMBUS memória társaságában. A legdrágább alkatrész egy elképesztő méretű 24 hüvelykes TFT monitor.

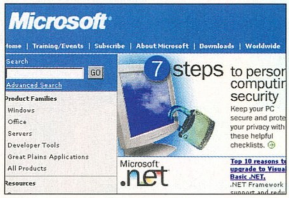
Az iPC eXtreme-et az iwingroup, egy luxus PC-k gyártására specializálódott brit cég készítette el. „Fantasztikus a cucc." – mondja Tony Hickman, a cég képviselője. „95%-os biztonsággal ki merjük jelenteni, hogy ez minden idők legdrágább PC-je." A cég stabil forgalmat bonyolít le alaposan felspécizett, 1,5-3 millió forint közti modelljeivel. Az eXtreme megépítését egy hihetetlenül pénzes ügyfél kérésére határozták el, aki a létező legdrágább PC-t kérte. A vásárlóról mindezidáig annyi szivárgott ki, hogy egy gazdag üzletemberről van szó, aki „imádja a csúcstechnikát". Az iwingroup saját állítása szerint az ország egyetlen drága (pardon, luxus) számítógépekkel foglalkozó cége. A nagyobb cégek viszont azt mondják, hogy ebből a piacból ők inkább nem hasítanak ki egy szeletet sem. Egyikük a következőket nyilatkozta: „Fel nem foghatom, mire kell valakinek egy ilyen PC! Mindenesetre mi is építünk gépeket megrendelésre, tehát ha valaki ennyi pénzt akar kihajítani az ablakon mi szívesen elkapjuk..."



Az iwingroup rárakott egy lapáttal – az előző gépük rongyos 1,6 millióba került.

A .Net irányítani fog

A Microsoft szállítja a .Net programozási csomagokat.



Valószínűleg hallottatok már a .Net-ről, bár a szóról nekünk elsősorban egyik Nagy-Britanniában megjelenő, webes dolgokkal foglalkozó testvérlapunk jut az eszünkbe. A Microsoft .Net-je mindenesetre az MS következő generációs, könnyen használható programozási eszközeivel kapcsolatban használt gyűjtőfogalom, amelyek mind ugyanarra a forrásnyelvre, az XML-re alapulnak.

A .Net csomagok végre a webtervezők íróasztalán landolnak. Bár ez még nem jelenti azt, hogy az internet olyan lesz, amilyennek a Microsoft marketingesei látni szeretnék, a fogadtatás kedvező volt, és hamarosan elindulnak az első. Net-re alapozott szolgáltatások.

A HÓNAP SITE-JA NHS DIRECT

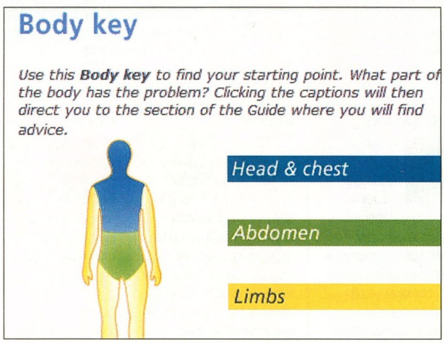
Vess egy pillantást az internetes orvosi enciklopédiára egy kicsit...

NHS Direct

Mivel az 1990-es évek végén diplomázás után mindenki vagy webtervezőnek, vagy orvoslátogatónak ment, valahogy mintha nem lenne elég doktor országunkban. A két hetes várakozás helyett – amelynek a végén megtudnánk, hogy a panaszainkat a lábujjaink közé akadt darázs okozza – megpróbálkozhatunk az NHS honlapjának (**www.nhsdirect .nhs.uk**) felkeresésével. A legnagyszerűbb lehetőségek egyike az egészségügyi enciklopédia, amely lehetővé teszi, hogy – vérbeli hipochonderként – ellenőrizzük, hogy tényleg az-e a bajunk, amire gondolunk, és hogy mennyi idő múlva fog lepottyanni a karunk.

Ha pedig még működik az egérkattintó ujjunk és nem vagyunk ennyire biztosak a probléma mibenlétével kapcsolatban, igénybe vehetjük Self-Help opciót. A diagnózis felállításához kattintsunk a problémás testtájra és válasszuk ki a listáról a panaszokat – kb. olyan, mint a Windows hibaelhárítás, kivéve, hogy nem kéri folyton azt, hogy nézzük meg be van-e dugva az USB kábel.

→Klikkelj ide...
www.hon.ch
www.kidsdoctor.com
www.nhs.uk



Kattints a rakoncátlankodó testrészre és állítsd fel a diagnózist.

5... 4... 3... 2... 1... JAJ, NEM!

Imádjuk 1992-t.



Egy szavazás szerint a lemmingek felrobbantása a számítógépes játékok világtörtének legfényesebb csúcspontja. Az élvezet, amelyet a smaragdzöld hajú emlősök összeterelése és aztán a nuke gomb megnyomása okoz hivatalosan is a legnagyszerűbb élmény, amelyet a PC-s játékok kínálni tudnak – legalábbis az Amazon.co.uk közvélemény-kutatása szerint. Az egyik résztvevőt idézzük: „Nincs olyan ember, aki ne érezne színtiszta örömöt egy apró, vonyító figura láttán, aki repülés közben azt üvölti: jaj, nem."



>>10 LEGJOBB PILLANAT

01> A lemmingek felrobbantása.
02> A mozgásérzékelő hangja az *Alien vs Predator*-ban.
03> A B játék 9-es szintjének teljesítése a *Tetris*-ben – meg az utána jövő kozákok!
04> Amikor megkerget a T. Rex a *Tomb Raider*-ben.
05> Tökéletes ütés bevitele M. Bison ellen, amivel megnyerjük a *Street Fighter 2*-t.
06> Óriásfegyverrel a kézben szembenézni Psycho Mantisszal a *Metal Gear Solid*-ban.
07> Győzelemre vezetni a csapatot a *Championship Manager*-ben.
08> Távcsöves puskával fejbe durrantani valamelyik ellenfelet a *Goldeneye*-ban.
09> A csukott ablakon átrepülő kutyák a *Resident Evil*-ben.
10> Dr. Robotic legyőzése a *Sonic the Hedgehog*-ban.

Ha nem értesz egyet az Amazonon szavazókkal, írd meg a véleményed e-mailben!

A londoni kalózinternet

Vezeték nélküli hálózattal való ellátás...



Károly célja: netezzetek ingyen!

Károly herceg egy olyan tervet finanszíroz, amely London East End negyedének vezeték nélküli hálózattal való ellátására irányul. Különböző szervezetek – köztük a trónörökös alapítványa – pénzelik azt a YouAreHere elnevezésű kezdeményezést, amelynek keretében 802.11b rendszerű vezeték nélküli hálózattal látják el a City és az E14 közti területet.

„A cél az, hogy a közösség tagjai az online környezetben is kommunikálni tudjanak, anélkül, hogy viselniük kellene a kereskedelmi megoldásokból fakadó többletköltségeket, miközben részt vesznek a helyi ügyekben és megvitatják őket egymás között a szélessávú kapcsolat segítségével." – szól a magyarázat.

Kommentárként csak sajnálkozni tudunk azon, hogy Magyarországon már megszűnt a királyság. Cseppet sem szomorkodnánk, ha a trónörökös szélessávú, ingyenes vezeték nélküli hálózatot akarna ajándékozni a kerületünknek...

>>LAPOZÓ

„Csak mert nem bűnöző az ember, még nem kell áldozatnak lennie."

Totális PC védelem (84. oldal)

apzártakor

Hamarosan remek hardverek érkeznek a tesztrovatba.



Motorola A820

www.motorola.co.uk

A Motorola bejelentette első igazi 3G-s mobiltelefonját. Amellett, hogy a beígért gyilkos 3G-s alkalmazásokat – filmlejátszás, videofelvétel, játékok stb. – színes kijelzővel támogatja, olyan, rövid távon is hasznosnak számító dolgokkal szerelték fel, mint a bluetooth kompatibilitás és a webkamera. Nos, a bluetoothot talán tényleg használni tudjuk valamire...

Keytec Magic Touch Screens

www.magictouch.com

Az átlátszó rétegek, amelyekkel divatos érintőképernyővé változtathatjuk közönséges CRT vagy LCD monitorunkat már kaphatók egy ideje, a Keytec azonban a közelmúltban előállt egy hordozható változattal, amelyet a laptopokon lehet használni. A legnagyobb előnye természetesen az, hogy többé nem kell a legkisebb érintésre is reagáló, idegesítő touchpaddel vacakolni.

Samsung SM151S

www.samsung.com

Hamarosan piacra kerül a Samsung új TFT monitorcsaládja. A kijelzőket újratervezett, fekete-ezüst design fogja jellemezni, és szabadon elforgathatóak lesznek, hogy a dokumentumokat bármilyen szögből meg lehessen nézni. A magas frissítési frekvencia és a borotvaéles kép miatt a Samsung eddig is az egyik vezető gyártónak számított, az SM151S-sel viszont az árversenyben is győztes lehet.

CLIÉ PEG-NR70V

www.sony-europe.com/clieplaza



A világot valószínűleg nem rázza meg egy újabb PDA bejelentésének a híre, a Sony legújabb Palm alapú kéziszámítógépére azonban mégis érdemes lesz odafigyelni. Amellett, hogy a műfajban eddig látott legnagyobb méretű és felbontású, 65 000 színű képernyővel szerelték fel, az egyszerű használat kedvéért 360°-ban lehet elforgatni a két részét. Bizarr, mégis furcsán vonzó.



A Mira jelenti a PC jövőjét?

Miért döntött úgy a Microsoft, hogy beköltözik a nappaliba?



A lecsatolható monitorral felszerelt PC a legújabb terv a Windows bejuttatására a nappaliba. Áprilisban számoltunk be a Microsoft Mira elnevezésű új specifikációjáról, egy olyan termékcsaládról, amely lehetővé teszi, hogy a PC-t bárhol használjuk a lakásban. A Mira célja az, hogy a PC hasznosabbá váljon a háztartásban, és még a házi pitébe is belevájhassa a karmait.

Távirányítás

A Mira abban különbözik a tablet PC-től, hogy nem lehet közvetlenül szoftvert telepíteni rá. Arra tervezték, hogy vezeték nélkül kacsolódjon a Windowst futtató PC-hez és lehetővé tegye az alkalmazások használatát az érintőképernyős billentyűzettel – viszont nem változtathatjuk meg vele a számítógép beállításait. Az adatokat és a parancsokat 802.11b típusú vezeték nélküli hálózaton keresztül, a Windows CE .Net (a legújabb CE verzió) segítségével továbbítja a számítógéphez. Mivel a munka legnagyobb részét a PC végzi, az akkumulátort sokkal kisebb terhelés éri. Elképzelhető, hogy a jövő Mira kompatibilis eszközei nem is hasonlítanak majd a hordozható számítógépekre. Beépíthetők lesznek a TV-kbe, a kivetítőkbe, de még az olyan háztartási eszközökbe is, mint a hűtő és a mosogatógép.

Bár a Mira ötlete egyedül a Microsofttól származik, a gyártók ingyenesen használhatják a koncepciót. A terv szerint a dolog annyira meg fogja emelni a keresletet, hogy a Microsoft a Windows alapú Mira szoftver licenszeléséből is elég bevételhez jut. Természetesen Gates cége is tisztában van azzal, hogy a Mira termékek nem holnap jelennek meg az üzletekben, ám ettől függetlenül bíznak abban, hogy a project segítségével a Windows végre ki tud törni az otthoni irodákból. A Mira koncepció fejlesztésébe már bekapcsolódott az LG, az NEC, a Panasonic, a Philips és a ViewSonic, és mindegyik kicsit másként értelmezi a koncepciót. Némelyikük a hagyományos asztali PC-khez hasonló eszközöket tervezett, amelyekhez azonban vezeték nélküli, a lakásban szabadon mozgatható monitor tartozik, mások különálló webpadekkel álltak elő, amelyeket a már meglevő PC-hez kapcsolhatunk.

Mira-t mindenkinek!

A Microsoft a PC fizikai fejlesztésére koncentrál, főként azzal a céllal, hogy a lakás újabb és újabb területeit hódítsa meg. Az első ötletük a tablet PC volt, most pedig átadják a Mira-t, és unokatestvérét, a Freestyle-t (szórakoztató extrák) a pénzszűkében levő PC gyártóknak. A Microsoft tisztában van azzal, hogy a PC nem válhat a hétköznapok igazán szerves részévé, amíg szürke dobozokból áll. **PCF**

>>A Mira célja az, hogy a PC hasznosabbá váljon a háztartásban, és még a házi pitébe is belevájhassa a karmait.



Hogyan fogjuk frissíteni a drivereket?

Kék halál a szélvédőn?

A legújabb BMW modellbe mindenfélét beépítettek – többek között a Windowst is.

A világ a beépített operációs rendszerek bűvöletében él: megérkeztek a Win CE-vel felszerelt luxusautók. A BMW 7-es sorozatában helyet kapott a Siemens VDO Automative AG navigációs rendszere, amely a Microsoft Pocket PC OS-ére épül. A navigáció mellett az operációs rendszer lebonyolítja a hívásokat és az autó alkatrészeit is vezérli.

Ha rémületesnek tartod egy olyan autó gondolatát, amely az M7-esen egyszer csak megáll, miközben a műszerfalon megjelenik a „Fatal exception error" felirat ezt hallgasd meg: a Microsoft bejelentette a Windows CE for Automotive v3.5-öt, és azt, hogy az elkövetkező 18 hónapban kilenc autógyártó jelenik meg a piacon CE-vel felszerelt modellekkel. A PC után a Microsoft az autók területén is egyeduralomra tör?

www.microsoft.com/automotive/default.htm

EZT IS TUDTAD?



50 éves a trackball. Az első példányt 1952-ben építették kanadai védelmi kutatók, akik a kurzor radarképernyőn történő irányítására kerestek új módszert. Fogtak egy tekegolyót (ezen nincsenek lyukak az ujjaknak) és beszerelték egy porcelántálba, amelyben görgők érzékelték a golyó mozgását. Később az eszközt lekicsinyítették, majd megfordították – így jött létre a ma használt egér.

>>LAPOZÓ

„Az ember azt gondolná, hogy a PC-nek minden része létfontosságú – a karunk és a csuklónk viszont tiltakozik."

PC egészségmegőrzés (36. oldal)

ADATLAP

HÍRESEK & GAZDAGOK



NÉV Toby Simpson

KOR 32

FOGLALKOZÁS
A Nicely Crafted Entertainment ügyvezető igazgatója

GAZDAG? „A bankom szerint még nem vagyok az."

HÍRES? „Ha a szereplés a *Big Breakfast*-ban annak számít, híres vagyok."

JELENLEGI ELFOGLALTSÁGA A *Creatures* című MI játék egyik kiagyalója, jelenleg a *Time of Defiance* című online sci-fi stratégiai játékon dolgozik a testvérével



The Register
www.theregister.co.uk
„Kitűnő, informatikai hírekkel foglalkozó honlap a hiteles tájékoztatáshoz megfelelő mértékű cinizmussal és szarkazmussal."



CNN űrkutatás
www.cnn.com/tech/space
„Lehet, hogy szomorúan hangzik, de élvezettel követem az űrkutatással kapcsolatos híreket, a CNN pedig kitűnően foglalja össze a legérdekesebb anyagokat."



Nicely Crafted
www.nicelycrafted.com
„Muszáj megemlítenem a weboldalunkat is, különben a többiek sohasem bocsátanak meg nekem.

Google
www.google.com
„Ha a newsgroupokban keresek valamit, a jó öreg Google nélkül valószínűleg semmire se mennék."

Ugrik a 150 forintos kedvezmény!

A MATÁV beintett a netezőknek...



Míg szerte a világon robbanásszerűen fejlődik az internethasználat, addig itthon a monopol helyzetben lévő telefontársaság mindent megtesz annak érdekében, hogy az információs társadalom fejlődése a lehető leglassabb ütemben folyjék.

Nem elég, hogy a lassú, elavult modemes hozzáférés kiiktatását lehetővé tevő szélessávú internetet alig hajlandóak kiépíteni, legutóbbi döntésükkel még azt is megakadályozzák, hogy a több tízezer modemes kapcsolattal rendelkező felhasználó a korábbi mennyiségben és időtartamban használhassa a világhálót. Olyan, széles rétegek számára elérhető, csomagokat szűntetnek meg, amelyek nagyban hozzájárultak az ország informatikai fejlődéséhez. Üzleti okokra hivatkozva ráadásul a 150 forintos kedvezményes éjszakai tarifát is megszüntetik. Bár korábban is voltak már ilyen próbálkozások a cég részéről, azok egytől-egyig zátonyra futottak. csak remélni tudjuk, hogy most is bukta lesz a vége...

HOGYAN VÁLTOTTA MEG A VILÁGOT AZ ONLINE KERESKEDELEM?



A történelem halála

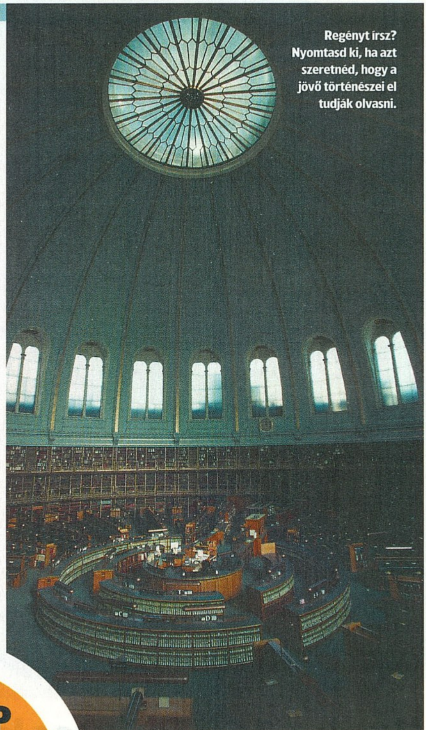
Eltűnnek a társadalom életéről szóló fontos feljegyzések, csak mert letöröljük őket?

Történészek szerint az adatok digitalizálása miatt az eljövendő generációknak nem lesznek feljegyzései arról, hogyan élünk ma. A régebbi korok embereinek tetteit jól ismerhetjük a kormányzati feljegyzésekből és a magánszemélyek naplóiból, ezeket ugyanis az „idejétmúlt" papírra jegyezték fel. Korunkban azonban szinte minden digitális formában kerül rögzítésre, ami azt jelenti, hogy minden egyes kitörölt e-mail újabb értékes forrásanyagtól fosztja meg a jövő tudósait.

2002-ben 17 tudományos intézmény (köztük a British Museum) összefogásából létrejött a Digital Preserving Coalition amelynek az a célja, hogy az embereket rávegye a tudomány szempontjából érdekes adatok, személyes honlapok, sőt, számítógépes játékok archiválására. A szervezet véleménye szerint a kulturális örökséget az a tény is fenyegeti, hogy a tárolásnál túlságosan erősen támaszkodunk a gyorsan elavuló technológiára.

Kitűnő példa erre az angol Doomsday Book. Egy birtok, lakosság stb. összeírásról van szó, amelyet 1066 után készíttetett Hódító Vilmos, és amelyet ma is elolvashatunk, miközben az 1986-ban a BBC által ugyanezzel a céllal indított Doomsday Project anyaga – amelyet 12 hüvelykes videó lemezeken tárolnak – mára gyakorlatilag hozzáférhetetlenné vált. A brit életről 2,5 millió fontért készíttetett enciklopédia 250 000 helységnevet, 50 000 képet és 60 perc videoanyagot tartalmat, viszont kizárólag különlegesen átalakított BBC Micro gépeken olvasható – ilyenek pedig ma már gyakorlatilag nem léteznek.

www.thebritishmuseum.ac.uk
www.atsf.co.uk/dottext/domesday.html



Regényt írsz? Nyomtasd ki, ha azt szeretnéd, hogy a jövő történészei el tudják olvasni.

A HÓNAP KIFEJEZÉSE HEATSEEKER

Túlbuzgó felhasználó, aki azonnal megveszi a programok legújabb verzióját – akár szüksége van rájuk, akár nem.

VIRTUÁLIS BILLENTYŰZET

Hogyan gépelhetünk bárhol, bármikor.

A virtuális billentyűzetet – amely már ebben az évben a boltokba kerül – bármilyen felületre ki lehet vetíteni. A lézerrel megjelenített billentyűk felett mozgó ujjaink pozícióját egy műszer rögzíti és jeleníti meg a képernyőn. Az eszköz PDA-hoz kötött prototípusát az idei CeBiten mutatták be a Siemens képviselői, akik szerint a technológia a laptopok és a mobiltelefonok esetében is alkalmazható. A virtuális billentyűzet helyett virtuális egérpad is megjeleníthető, amelyet úgy használhatunk, mint egy közönséges touchpadet.
www.cebit.de



Csak egy kérdésünk van. Vajon érezni lehet, ahogy lenyomjuk a billentyűket?

iMode: működő WAP!

Mobil internet – Japánban bevált. Németországban is.



Hogyan köthettünk ennyire rossz üzletet? Miközben a fájdalmasan lassú, alapvetően értelmetlen WAP-pal vagyunk kénytelenek vesződni, a japánok már 1999 óta élvezik a mindig rendelkezésre álló iMode örömeit. Az iMode telefonok többsége 256 színű kijelzővel és barátságos grafikus kezelőfelülettel van felszerelve, bár a szolgáltatás sebessége nem különbözik jelentősen a WAP-étól. OK, tényleg nem egy 3G, de azért elég közel van hozzá – még a Google használatát is lehetővé teszi. Talán nálunk is megjelenik egyszer – Németországba már eljutott.

ENNYIRE NEM KELL NEKIK A PÉNZÜNK?

Hazánkban még nincs lehetőség legális, fizetős zeneletöltésre – és ha a szolgáltatás ilyen marad nem is vágyunk rá.

A zeneipar végre elindította a Napster két fizetős alternatíváját – bár hazánkban egyelőre még egyik sem elérhető. A Sony és az Universal áprilisban bocsátotta útjára a PressPlayt, amely nyolc hónappal követte a BMG, az EMI és a Warner MusicNet elnevezésű szolgáltatását. Mindkettő azt reméli, hogy az emberek a Morpheushoz és a KaZaA-hoz hasonló fájlcserélő alkalmazások használata helyett hajlandóak lesznek fizetni a zenék letöltéséért.

A felhajtás ellenére a fájlcserélő hálózatok nagyon messze vannak a tökéletességtől. Egy teljes album letöltése általában minimum egy órát vesz igénybe, és semmi sem garantálja, hogy mindegyik szám teljes és jó minőségű lesz – még azt sem, hogy a jó számokat kapjuk meg. Az ID3 tagek gyakran hibásak, ami azt jelenti, hogy a számok rossz sorrendben vagy egyáltalán nem jelennek meg a hordozható MP3 lejátszókon.

A PressPlay és a MusicNet ezzel szemben gyors, könnyen használható és folyamatosan működik. Mivel pedig a Yahoo-n, az MSN-en és a RealNetworks-ön keresztül egyaránt elérhetők, jó az esély arra, hogy nap mint nap találkozzunk velük. A kedvezőnek tűnő ajánlat azonban gyorsan csalódást okoz. A fájlokat MP3 helyett szabadalmaztatott, védett formátumban kapjuk meg, ami azt jelenti, hogy hordozható lejátszókban nem tudjuk használni őket. A letöltések havi száma erősen korlátozott, ráadásul a gyűjteményünk azonnal hozzáférhetetlenné válik, ha nem újítjuk meg az előfizetést. Itt az ideje, hogy a zeneipar összekapja magát! A legális zeneletöltést a rajongók és a PC tulajdonosok csak örömmel fogadhatják – zene lesz a füleinknek, ha a PressPlay és a MusicNet olyan szolgáltatást indít, amellyel nem néz hülyének minket.



PressPlay – a kalózok egyelőre nem kezdenek fejvesztett menekülésbe.

A FLOPPY VISSZATÉRÉSE

Tényleg létezik olyan titokzatos technológia, amely az adatok százszoros tömörítésére képes?



Úgy hangzik, mintha a *Mátrix* valamelyik jelenete lenne, és kb. olyan egyszerű megérteni, mint a relativitás elméletét héberül egy időutazó szamár előadásában. A furcsa módon titokzatoskodó amerikai ZeoSync következő hónapokban beérő fejlesztése ettől még mindent megváltoztathat. Bár az új technológiát tények helyett egyelőre inkább szkeptikus vélemények övezik, a cég állításai szerint sikeresen győzték le a véletlenszerűen kiválasztott adatok „multidimenzionális szerkezetek" segítségével történő tömörítésének leküzdhetetlennek hitt akadályát – az eddig tömörítő szoftverek módszere a redundáns adatok törlése és az ismétlődő adatsorok megjósolása volt. Magyarázatként eddig nem kaptunk többet érthetetlen szakzsargonnál (a sajtóközlemények 100 galamb egy dobozba történő bezsúfolásáról és a kocka egy dimenziós pixellé zsugorításáról beszélnek), az ígéret azonban 1:100 arányú tömörítés adatvesztés nélkül.

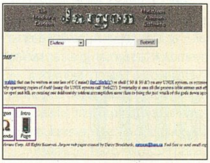
„Semmi esély nincs arra, hogy a ZeoSyncnek tényleg sikerült a dolog" – állítja Eric Sheirer, a Forrester Research egyik vezető kutatója, aki a PhD fokozatát audiotömörítésből szerezte. – „Egyszerűen lehetetlen." Az eddigi tapasztalatok alapján a fájlokat csak egyszer lehet tömöríteni, a ZeoSync munkatársainak viszont a jelek szerint sikerült tovább zsugorítani a már tömörített adatokat. Peter St. George, a ZeoSync szóvivője és ügyvezetője az eddig kiszivárgott részletek homályosságát azzal magyarázza, hogy a felhasznált technológiák szabadalmaztatásra várnak. Gondoljunk bele a lehetőségekbe, ha tényleg működik a dolog: DVD minőségű streaming videó telefonos kapcsolaton keresztül, floppy méretű játékok, flash kártyáról futó Windows.

www.ZeoSync.com

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



A képregény újrafeltalálása
www.megatokyo.com
A képregény jövőjét egyesek szerint az internet jelenti, főleg ha figyelembe vesszük a Megatokyohoz hasonló weblapokat, amelyek hitelesen dokumentálják világunk történéseit a vásárlástól a dotcom bukta után kiüresedett tájon át az E3-ig.



Dekódold a zsargont!
www.hasc.com/cgi-bin/jargon-html
A weboldal lexikonjából megtudhatjuk mit is jelentenek pontosan a PC-k hatalmas világával kapcsolatos fura szakkifejezések.

Dehát az utca másik oldalán lakó fickó előfizethet...
www.adslguide.org.uk
Perverz módon részletes útmutató a Nagy-Britanniában lassan terjedő broadband szolgáltatásról, elérési térképekkel és tarifákkal.

Szuperszőrös lemezborítók
www.sewkits.co.uk
A hímzés lett a legújabb őrület. A hobbi, amely eddig az idősebb korosztályok sajátja volt izgalmas megújuláson ment át. A Sewkits mindent megad ahhoz, hogy elkészíthessük kedvenc lemezborítóink kulcscsomó méretű vászon másolatát.



Játékok ebédidőben
www.shockwave.com
Az általánosan használt plug-in honlapján egy csomó színes játékot találunk az ebédidő kitöltésére – nem fenyegetik ugyan a *Deus Ex* koronáját, de az élvezet garantált.

HALLÓ, ITT A PC ZSARU!

Milyen lehet PC-s rendőrnek lenni? A *PCFormat* felkeresi az illetékeseket...

Az ember nem is gondolná mennyi perverz él a világon. Amikor elfognak egy bűnözőt általában a számítógépét is lefoglalják – az ilyen gépek merevlemezein a nyomozók túlságosan gyakran találnak gyerekpornót. Sharon Redmont a merseyside-i rendőrségen dolgozik informatikus nyomozóként: a feladata a gyanúsítottak vincsesztereinek átvizsgálása bizonyítékokért. Általában könnyű dolga van. „Az esetek többségében gyerekpornóra bukkanunk, és a pedofilek nem tesznek túl sokat a képek titkosításáért – szeretik, ha bármikor megnyithatják őket. Legtöbbször ott virítanak az Asztalon."

Nyomolvasók

A nyomozás első lépéseként Sharon és csapata pontos másolatot készít a gyanúsított merevlemezének tartalmáról. Így a másolatról tudnak dolgozni és nem kell megváltoztatniuk az eredeti adatokat. A vizsgálatok többségét egy *EnCase* nevű erőteljes kereskedelmi programmal végzik, amely képes a törölt fájlok visszanyerésére, a rendszerkönyvtárakban elrejtett adatok felkutatására és kulcsszavas keresések lefuttatására a meghajtó elfeledett zugaiban. „Néha azonban az a legjobb megoldás, ha közvetlenül a másolatról bootoljuk be a gépet – mondja Sharon – Ez olyan, mintha közvetlenül a gyanúsított PC-je elé ülnénk le. Látjuk az Asztalát, belekukkanthatunk az ICQ listákba és megkereshetjük az apró nyomokat – például azt, hogy melyik mappába kerülnek a letöltések." A törvényszéki informatikai nyomozók eseteinek több mint 60%-a gyerekpornográfiával kapcsolatos, és Sharon elmondása szerint az ügyek számát megemelte az azonnali üzenetküldő programok elterjedése. „Az *ICQ*-hoz hasonló alkalmazások miatt megnőtt az esetek száma. A gyerekpornográfiával kapcsolatos ügyekben elmentjük a partnerek listáit és további nyomozásra átadjuk a rendőrségnek."

Ennél is meglepőbb azonban az a tény, hogy bár a bűnüldözők nem tudják visszafejteni a *PGP*-vel titkosított fájlokat, ezt az eszközt elenyészően kevés bűnöző használja. „Rendkívül ritkán találkozunk titkosított fájlokkal, és általában ezek sem többek jelszóval védett zip állományoknál, amelyeket pillanatok alatt fel tudunk törni."

Elfoglalt bűnvadászok

A rendőrség Nagy-Britannia szerte működtet a merseyside-ihoz hasonló IT törvényszéki nyomozóosztályokat. A National Hi-Tech Crime Unit minden egyes hivatalt ellát elegendő pénzzel ahhoz, hogy profi PC-s szakembereket alkalmazhassanak. Mivel a számítógépek használata egyre elterjedtebbé válik, a feladataik is folyamatosan gyarapodnak. „Tavaly több mint 250 ügyünk volt, és az emelkedés azóta is töretlen. Általában a helyi rendőrőrsök emberei hozzák be a gépeket vizsgálatra, néha viszont letartóztatnak valakit valamilyen kihágásért, és csak azért kérnek fel minket az illető PC-jének átvizsgálására, mert megtehetik." **PCF**

>>A gyerekpornográfiával kapcsolatos ügyek számát megemelte az azonnali üzenetküldő programok elterjedése.



>>Bár a bűnüldözők nem tudják visszafejteni a *PGP*-vel titkosított fájlokat, ezt az eszközt elenyészően kevés bűnöző használja.

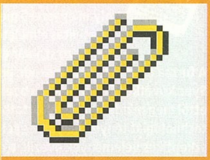
>>BŰNÖZŐI PRAKTIKÁK

Hogyan rejtik el a PC-s gonosztevők az adatokat?



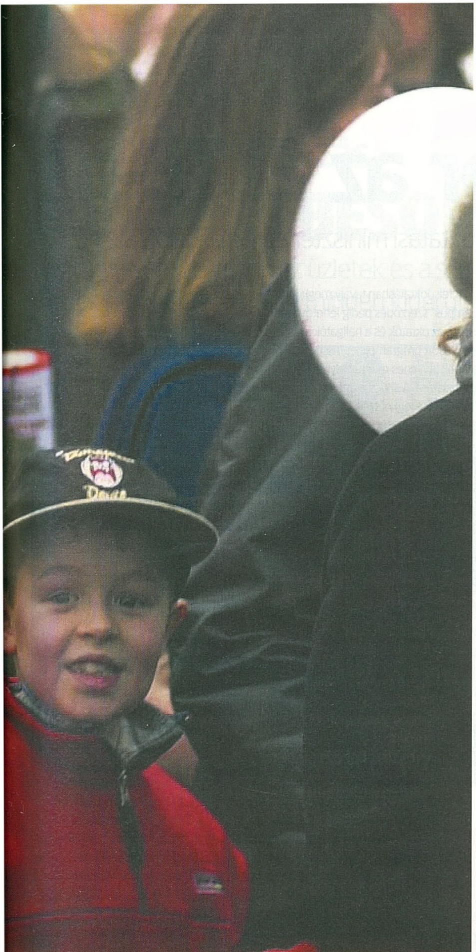
Álcázott rendszerfájlok

„Azok, akik informatikai gurunak hiszik magukat .dll vagy egyéb rendszerfájl kiterjesztésűre nevezik át az állományaikat és bemásolják a Windows könyvtárba. A mi szoftverünket viszont nem lehet becsapni vele." – mondja Sharon.



E-mailben kaptam!

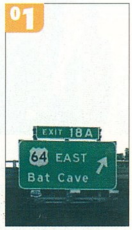
„Az emberek folyton erre hivatkoznak. A programunk pontosan megmutatja hol volt korábban a kérdéses fájl. Gyakran találkozunk olyan képekkel, amelyeket a Lomtárból bányásztak elő, hogy aztán ismét töröljék őket."



>>Hírek

„Ez aztán üt.” Hát, ez már csak ilyen.

<1> Mivel a képregény-eladások folyamatosan zuhannak, a rivaldafényből kikerült szuperhősök drasztikus lépéseket tesznek azért, hogy felhívják magukra a figyelmet. Ennyit valódik kilétük titkolásáról. A képen a nyíl Batman barlangja felé mutat, de egy másik tábla alapján Superman magányos erődjére is rátalálhatunk.



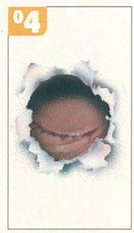
<2> Lehet, hogy a CRT felváltotta a papírt, a TV a beszélgetést, az internet pedig a szexet, az olcsó szóviccek azonban úgy tűnik sohasem mennek ki a divatból. Az itt látható kép mellett a következő felirat olvasható. „Check out the tits on this.” A poén rövid szótárazással magyarra is átültethető, segítségként annyit elárulunk, hogy a tit egyaránt jelent cinegét és a női felsőtest ékét jelentő testrészt, vagyis cicit…

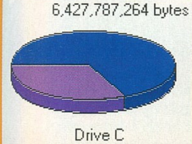


<3> Van, ami beteges, van, ami vicces, és van olyasmi is, ami már túl durva. Most, amikor a Tony Hawk's Pro Skater tagadhatatlanul uralja a PlayStationt kétségtelenül poénos Stephen Hawking Pro Tolószékéről beszélni, annak ellenére is, hogy a kiagyalójának láthatólag halvány gőze sincs a tapintatról.



<4> A modern világra leselkedő veszedelmek közül az egyik legborzalmasabbnak kétségtelenül az animált GIF-eket nevezhetjük. Valamirevaló családi honlap el sem képzelhető egy-két ilyen fejfájdítóan villogó kép nélkül. Ezt a rémesen pislogó szemgolyót (pontosabban egy párat belőlük) jó poén elküldeni az anyukánknak valami ilyesmi szöveggel: „Gondoltam megnézem mit csinálsz”. Sóhaj.





Törlés

„Az egyik első dolgunk átvizsgálni a merevlemezt törölt vagy rejtett fájlokért. Irányított kereséseket nemcsak a hagyományos Windows fájlrendszeren tudunk lefuttatni, hanem az egész fizikai lemezfelületen.”



Nem én voltam!

„Az egyik ügyben egy egész kollégiumnyi egyetemista szerepelt, akik közül valaki gyerekpornót nézegetett. A merevlemezen minden bizonyítékot megtaláltunk, mivel azonban mindnyájan tagadták a dolgot, a vádat végül ejteni kellett.”

Microsoft-labor az ELTÉ-n

30 millió forintos informatika-labort adott át az oktatási miniszter és a Microsoft alelnöke.



Dr. Pálinkás József, oktatási miniszter és Orlando Ayala, a Microsoft Corporation alelnöke adta át azt a 30 millió forint értékű informatikai labort, mely a Microsoft Corpration alapítványi forrásának támogatásával létesült az ELTE Tanító- és Óvóképző Főiskolai Kara Gyakorló Általános Iskolájában. Mint ismeretes, az intézmény működését segítő Értetek Alapítvány az elmúlt évben az informatika oktatásról szóló részletes szakmai koncepcióval nyerte el a szoftvergyártó készpénzes támogatását. A mintegy 25 millió forint értékű multimédiás labor és az intézmény tantermeinek informatikai infrastruktúrája, azaz a hardvertermékek mellett a Microsoft 6 millió forint értékű szoftverrel is támogatta az alapítvány működését. A Gyakorló Általános Iskola 50 PC-jén megtalálható a Windows XP, valamint az Office XP programcsomag. Az informatikai labor 15 PC-jén túl az intézmény minden tantermében elérhető az internet és az iskolai belső hálózat is.

A Microsoft adománya révén egy hosszútávú, jövőbe mutató program indult el az intézmény falain belül, megteremtve az európai színvonalú oktatás lehetőségét. Ez a jelenlegi nevelőtestület, a főiskolai hallgatók és egyúttal az általános iskola valamennyi tanulója számára új távlatokat jelent: a tanuláson, ismeretszerzésen, oktatói tapasztalatokon kívül pedig rengeteg új élményt is.

„A Microsoft Magyarországgal történő, hosszú évekre visszanyúló együttműködés jelentős állomásához érkeztünk e korszerű informatikai labor megnyitásával." – mondta Dr. Pálinkás József, oktatási miniszter.

Az Írisz-Sulinet program és a Microsoft már 1998-ban közös versenyt hirdetett közoktatási intézmények számára, iskolai honlapok kialakítására.

A felsőoktatásban tavaly megkötött „Campus" szerződés pedig lehetőséget biztosít az oktatók és a hallgatók számára a Microsoft programok legfrissebb változatának ingyenes munkahelyi és otthoni használatára. A szerződés elősegíti, hogy a hallgatók a legkorszerűbb technológiát sajátíthassák el, esélyegyenlőséget teremt a felsőoktatási intézmények között. A Microsoft Campus Szerződés nagymértékben segíti a jogtiszta szoftverhasználat megerősödését.



Digitális évtized

Gates a WinHEC konferencián tartott megnyitóbeszédében körvonalazta az élénk PC-s ökorendszerrel kapcsolatos vízióját.

A Microsoft elnöke és vezető szoftvertervezője, Bill Gates az évente megrendezett, 11. Windows hardvermérnöki konferencián (Windows® Hardware Engineering Conference, WinHEC) tartott megnyitóbeszédében izgalmas jövőképet vázolt fel a személyi számítógépek előtt. Gates körvonalazta a Microsoft vízióját a „Digitális Évtizedre" vonatkozóan, amikor is a vállalkozások és a fogyasztók egyre több hálózati eszközt és szolgáltatást fognak használni, amely eddig nem tapasztalt élénkségű PC-s ökorendszert fog eredményezni.

„Néhány évvel ezelőtt a PC egy önálló eszköz volt, amelyet a személyes munka hatékonyabb elvégzésére használtak" – mondta Gates. „Mára páratlanul sokoldalúvá vált: segít a tanulásban, a kommunikációban, a szórakozásban, az üzletvitelben és a munka minden korábbinál hatékonyabb elvégzésében. Emellett a növekvő számú intelligens eszközök 'parancsközpontjává' is válik. Azt reméljük, hogy ez a trend tovább fog gyorsulni ebben a Digitális Évtizedben, mivel az önálló PC-ket, TV-készülékeket, telefonokat és más kapcsolódó eszközöket fel fogják váltani az egymással összekapcsolt eszközök."

Gates az őt körülvevő PC-k, kijelzők és más eszközök társaságában felvázolta, majd bemutatta azokat az újdonságokat, amelyek növelni fogják az üzleti és az otthoni PC-felhasználók termelékenységét. A nagyméretű kijelzőkkel és valós idejű kommunikációs szolgáltatásokkal felvértezett PC-k bepillantást engedtek abba a jövőbe, amely felé a személyi számítógépek tartanak. Sok PC-felhasználó érzi úgy, hogy „kábeltenger" veszi körül, ha újabb eszközöket csatlakoztat számítógépéhez; Gates ezért számos bejelentést tett a Bluetooth™ nevű rádiós technológiával kapcsolatban, amely megbízható vezeték nélküli összeköttetést tesz lehetővé a számítógép kb. 10 méteres környezetében.



A WinHEC konferencián mutatták be a világ első, kereskedelmi forgalomban is kapható Bluetooth-kompatibilis vezeték nélküli egerét és billentyűzetét. Ezek a Microsoft® hardvertermékek 2002 második felétől lesznek beszerezhetők.

A Microsoft 2002 májusában ki fog bocsátani egy Bluetooth szoftverfejlesztő csomagot (SDK-t) is, mellyel a szoftverfejlesztők Bluetooth-kompatibilis eszközöket készíthetnek a Windows XP operációs rendszerhez.

PCFormat nyomozás

ÉLETKORI BESOROLÁS

Vajon figyelembe veszik az üzletek és a szülők a játékok életkori besorolását? Most minden kiderül...



Tanúja voltál ma emberi lények ellen elkövetett kínzásnak, csonkolásnak vagy durva erőszaknak? Ha igen, valószínűleg szokás szerint a kedvenc PC-s játékodban merültél el.

A végtagok letépésének és a belek kiontásának látványa azonban természetesen nem való minden korosztálynak. Az ELSPA (European Leisure Software Publisher's Association) tagjai ezért értettek egyet abban, hogy életkori besorolásért a Video Standards Council elé kell terjeszteni minden egyes játékot. Az önkéntes alapon működő rendszer 1994. februárja óta él – az első értékelt játék az Interplay *10 Year Anthology* című gyűjteménye volt.

Bonyodalmak

„A játékokról elég gyorsan el lehet dönteni, hogy milyen kategóriába kerülnek. – mondja Ian Muir, a VSC munkatársa, aki a besorolások megállapításáért felelős. – Amennyiben permanens erőszakot mutatnak a 15-ös kategóriában a helyük, ha pedig a karakterek életszerűek a BBFC bevonása is szükségessé válhat."

Az 1994-es Video Recordings Act értelmében a játékokat nem kötelező besorolni, kivéve ha „emberi lények ellen elkövetett kínzás, csonkolás vagy egyéb durva erőszak" látható bennük. Ha azonban élethű emberi alakok is megjelennek, a filmekhez



hasonlóan kötelezően a British Board of Film Classification elé kerülnek.

Fordulatok

A VSC szerint az ELSPA besorolások elsősorban a szülőknek szólnak. „A szülők a játékok besorolására nagyobb figyelmet fordítanak a videofilmek életkori besorolásánál – valószínűleg azért, mert a videók korosztályos ajánlásai már megszokottnak számítanak. – mondja Ian. – A legnagyobb gondot a káromkodás okozza, az ízes fordulatok ugyanis nagyon sokszor megismétlődhetnek, és a szülők ez egyáltalán nem szeretik." A káromkodásmentes játékok 3+ ELSPA besorolást kapnak. A „francba" jutalma 11+, az iskolaudvarokon mindennaposnak számító, szexualitásra utaló kiszólások pedig automatikusan megkapják a 15+-ot.

Az ELSPA és a BBFC besorolás között az a fő különbség, hogy az üzleteknek csak az utóbbit kell kötelezően figyelembe venni – mivel az ELSPA önkéntes alapon működő rendszer, az ELSPA korlátozásos játékokat az üzletek bárkinek eladhatják. De vajon megteszik? A *PCF* stábja fülön csípett egy kilenc éves kisfiút (Kovács Csabit), és elindult kideríteni, hogy a vezető üzletek vajon tartják-e magukat az ELSPA szabályozáshoz – és a törvényekhez. **PCF**

>>Az iskolában a szexualitásra utaló kiszólások automatikusan megkapják a 15+-ot.



PCFVélemény

Az üzletláncok személyzete jól vizsgázott – a törvényileg kötelező BBFC korlátozásokat ugyanúgy betartják, mint az önkéntes alapon működő ELSPA ajánlást. Az e-Playt viszont láthatólag egyáltalán nem zavarta, hogy egy ELSPA 15-ös játékot ad el egy kilenc éves kisfiúnak. A HMV-nél dolgozó fickó fején találta a szöget – a szülőknek kell eldönteni mit olvashatnak, nézhetnek és mivel játszhatnak a gyerekeik.

Hmm Hmm



Az ingyenes internetes tartalom napjai leáldozóban vannak.

A net új korszaka...

Jó néhány millió Another.com felhasználót ért csúnya sokk márciusban, amikor a bejelentkezéskor azzal kellett szembesülniük, hogy a web alapú e-mail használatáért ezentúl évi 6 000 Ft-ot kell fizetniük. Internetes öngyilkosság? Korántsem. 24 órán belül 1 000 felhasználó köhögte ki az összeget, az Another.com elnevezésű levegőben lógó dotcom cég pedig prosperáló vállalkozássá vált.

Néhányan ugyan káromkodtak, mások pedig sírtak, mint a leszúrt malac, hogy az interneten mindennek ingyenesnek kell lennie.

Mítoszok világában

Ez azonban a világ legnagyobb mítosza. A közmondásban szereplő ebédhez hasonlóan az internet sem volt soha ingyenes. Valaki – magánszemélyek, egyetemek, kormányzati intézmények, cégek – mindig pénzt és az időt (általában mindkettőt) fektetett a tartalom elkészítésébe és közzétételébe.

Az Another.com nem az egyetlen honlap, amely árcédulát akasztott a szolgáltatásaira. A GeoCities felhasználók havi 4,95 dollár + beállítási költséget fizetnek az FTP feltöltésért. A Slashdoton 5 dollárba kerül 1 000 oldal reklámmentes megtekintése. Az FT.com évi 40 000 Ft-ot készül kérni a honlap csak előfizetőknek hozzáférhető részéért, bár még nem lehet tudni, hogy pontosan mi is lesz a tartalom. Ez azonban senkit sem érdekel – a rajongók megengedhetik maguknak, hogy fizessenek.

Poénprés

Még a viccesen manipulált filmbejátszásokban utazó Trailervision.com is megpróbál pénzt kipréselni a látogatókból. A klipek elég viccesek ahhoz, hogy a linkjeiket e-mailben elküldjük a barátainknak, de megér mindez havi 5 dollárt? Aligha.

A felhasználók elismerik, hogy a weblapok és a szolgáltatások nem lehetnek örökké ingyenesek, ez azonban nem jelenti azt, hogy válogatás nélkül előfizetnének mindenféle silány próbálkozásra. Túl sok honlap próbál ránk sózni olyan tartalmakat, amelyekre semmi szükségünk. A Google, a Multimap és a SearchEngineWatch szolgáltatásaiért boldogan adnék pénzt, ha a nem fizetés azt jelentené, hogy le kell mondanom róluk. De vajon hány weboldalról mondható el ugyanezt?

EZT FIGYELD

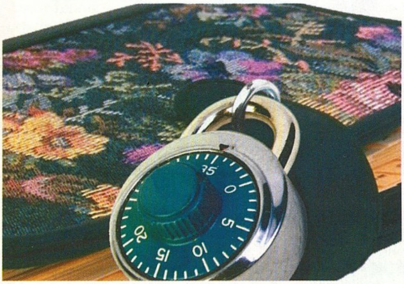
A jövő itt van **Mi pedig megkínáljuk keksszel.**

Könyvekről a borítójuk alapján?

Hogyan olvashatjuk végig a *PCFormat*-ot egyetlen lapozás nélkül?

Hihetetlenül durva mennyire megdolgoztatjuk a „tudósokat", csak hogy még többet lustálkodhassunk. A legújabb őrült találmány segítségével anélkül olvashatjuk végig a könyveket, hogy a kinyitásuk halálosan fárasztó műveletével tennénk tönkre törékeny egészségünket. A találmány (amelynek kifejlesztéséhez valószínűleg egy fürdőkádba ejtett, majd a villanykörtéhez tartott regény adta az alapötletet) terahertz hullámokat használ (a mikro és az infravörös között), amelyek különbözőképpen reagálnak a különböző vegyi anyagokra, olvashatóvá téve a szavakat akár a csukott könyv borítóján és lapjain keresztül is.

A kutatásokat a Leedsi Egyetemen végzik, ahol eddig a terahertz hullámok orvosi hasznosításának lehetőségeit vizsgálták. „A röntgentől eltérően a terahertz sugarak nem károsítják az élő szervezetet, tehát a használóit és a betegeket nem kell félteni a sugárterheléstől." – nyilatkozta Dr. Robert



Elolvashatod a nővéred naplóját anélkül, hogy megkeresnéd a kulcsot.

Miles, aki 3 millió angol fontot kapott egy olyan készülék kifejlesztésére, amellyel az iratok szétnyitása nélkül lehetne elolvasni az ősi szövegek tartalmát.

www.leeds.ac.uk



Ó, figyelitek? Az árok mélyén egy UFO rejtőzik. Mégsem. Egy szikla.

Microsoft Mars Explorer 1.0

Keress te is idegeneket– az internet segítségével. A dolognak természetesen semmi értelme, de ha ez hoz lázba nyugodtan végigvizslathatod a Mars teljes térképét, amelyet az 1979-es felderítő műholdak digitálisan feljavított felvételeinek segítségével készítettek legközelebbi bolygószomszédunkról. Nyisd ki a szemed és vess egy pillantást a www.msss.com/ mars_images/moc/moc_atlas weboldalra.

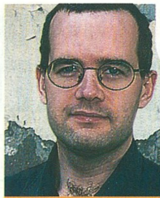
Vihar az üvegben

Végy egy befőttesüveget, töltsd meg körömlakklemosóval, és készítsd el a saját napod.

Nem kell rá mérget venni, de tennessee-i tudósok egy csoportja azt állítja, hogy sikerült termonukleáris magfúziót (ez a folyamat termeli az energiát a napban) létrehozniuk egy lekvárosüvegben. Ha jó nyomon járnak, az emberiség hamarosan kimeríthetetlen energiaforráshoz jut. Hogy mi volt a folyamatot tápláló csodálatos vegyi anyag? Nem más, mint a közönséges aceton, vagyis mindannyiunk – és persze a divatvilág – kedvenc körömlakklemosója. A folyadékot hanghullámokkal bombázták, amelyek hatására először buborékok, majd olyan fény és hőhullámok keletkeztek, amilyeneket a nap belsejében figyelhetünk meg. Ha meggondoljuk, hogy az acetont a vulkánokból (és persze a fákból, no meg az emberi zsírból) lehet kinyerni, akár még hihető is lehetne a dolog – a tudományos közvélemény viszont természetesen szkeptikus. Ha a kutatók nem hazudnak, a mezőket hamarosan gigantikus lekvárosüvegek lepik el.



Hogy manapság hányféle dologból főznek lekvárt – eper, feketeribiszke, szupernóva...



Múlt-idézés

Avagy mi történt 10 éve testvérlapunknál?



1992. májusában béke honolt a világban. A béke természetesen nem volt egyetemes, de legalább egyetlen világmegrázó esemény sem történt abban a hónapban.

A zenei kínálattal viszont nem voltak bajok: a színt Morrissey, a Cure és a Wedding Present uralta. (Az utóbbira ma már senki sem emlékszik.) Ekkoriban mutatták be a mozikban a *Wayne's World*-öt is – ezután hosszú ideig mindenki a két idióta főszereplő szófordulatait utánozta. Az aktuális számban a grafika csodái foglalták el a legnagyobb helyet – az oldalak printerek, monitorok, digitalizálók (ezeket ma talán rajzolótáblának neveznénk), szkennerek és hasonlók képeivel voltak megtöltve. Ennél is érdekesebb viszont, hogy a hírek rovat a Windows 3.1 megjelenéséről számolt be, amelyben olyan izgalmas új funkciók kaptak helyet, mint az ablakok szabad elhelyezése a képernyőn (khm), és az, ööö, a Hangrögzítő. Az ára egyébként olyan 50 000 Ft körül volt – a Microsoft ezen a téren nem sokat változott 10 év alatt...

A levelezési rovatban valaki felvetette a hálózatos játékok képtelen ötletét. „Hát persze, biztosan érdemes lesz kiterjedt játékhálózatot létrehozni, külön csomóponttal a telefonközpontok többségében." Lila ködben úszó ötlet, kétség sem férhet hozzá. Játékok szempontjából egyébként is elég érdekes volt a hónap, ugyanis a gyártók éppen elkezdték összeszedni magukat. Megjelent a *SimAnt*, a *Midwinter II* (botrányosan lehúztuk), a *Battle Isle*, az *Another World* és a *Rolling Ronny*, egyike azoknak a gyászos, konzol stílusú vackoknak, amelyekhez hasonlók azóta is feltűnnek időnként. Ezen kívül izgatott tudósítást közöltünk az első játékprogramról, amely full-motion videot fog használni; a *Sherlock Holmes, Consulting Detective*-ről van szó, amelyről később persze kiderült, hogy egy nagy rakás teveürülék, pedig mennyire vártuk. Az azóta hagyományossá vált havi programismertetőben a játékrovat egyik ásza a grafikus csomagokról készített fájdalmasan rossz bemutatót. Jobb lett volna, ha megmarad a kaptafánál.

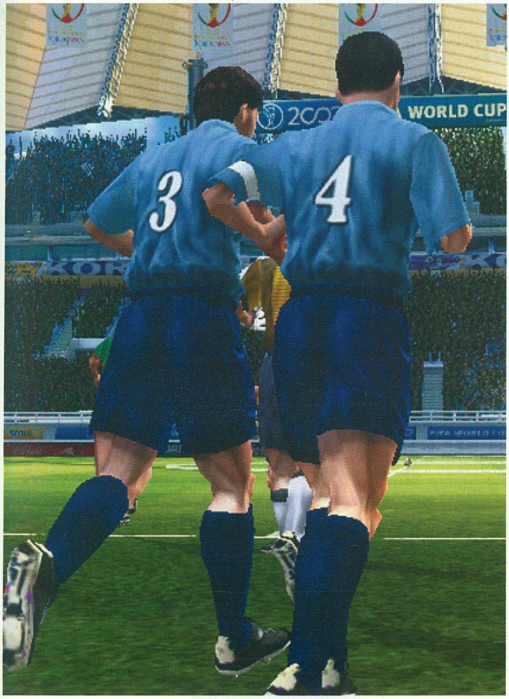
install→

↘AZ E HAVI LEMEZEKEN

Játékok / Alkalmazások / Segédprogramok

2002 FIFA WORLD CUP

Az első lehetőség a lehengerlő új *FIFA* epizód kipróbálására!



AZ E HAVI...

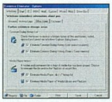


2002 Twentieth Century Fox

EXKLUZÍV 3D-S CSOMAG
MAYA
Exkluzív kiadás – kizárólag nálunk! Próbáld ki az *Ice Age* és a *Final Fantasy* filmek elkészítéséért felelős 3D-s szoftvert. (Nem kereskedelmi célra szánt.)



TELJES 3D-S PROGRAM
POSER 3
A boltokban ugyanezt több tízezerért árulják. A professzionális emberi modellek készítésére alkalmas csomaggal életszerű figurákat renderelhetünk.



TELJES PROGRAM
EVIDENCE ELIMINATOR
Amikor valamit letörlünk a PC-ről, az adatok valójában a helyükön maradnak. Ezzel a programmal most tényleg el lehet tüntetni a kényes dolgokat.



MASSZÍV DEMÓ
BRIDGE COMMANDER
Star Trek, ahogy mindig is szerettük volna látni! Ülj be a parancsnoki székbe és próbáld ki az új játék három küldetését, valamint az egyik űrcsata-pályát.

EXKLUZÍV DEMÓ
FREEDOM FORCE
Négy szereplőt irányítva verekedd át magad két, gonosztevőkkel és stratégiai akcióval megpakolt pályán!



INSTALL TARTALOM

ik.

Rugalmas barátok



↘ Gerhák Zsolt **Mellékletszerkesztő**

Valaki verjen fejbe! Megint megjelent egy remek *PCFormat* szám, és ahogy bizonyára észrevettétek a lemezmelléklet jó tündérei egyáltalán nem tétlenkedtek – teljesen átterveztük a kezelőfelületet. Ez azt jelenti, hogy még több alkalmazással lephetünk meg benneteket, és bizonyos rugalmasságot (mivel franciás hangulatban vagyok *flexibilité*-t) is tanúsíthatunk.

Rugalmasságot például az új kategóriák felvételében – ezek közé tartozik a képernyőfotók galériája. Valószínűleg azt is észrevettétek, hogy a DVD-n felbukkant az „50 legjobb ingyenes segédeszköz" könyvtára. Az új kezelőfelület megjelenítéséhez minimum *Internet Explorer* 5.5-re, vagy magasabb verzióra (vagy a legújabb *Netscape*-re) van szükség, de hát valamilyen árat mindenképpen fizetni kell, ha az ember a csúcson akar maradni (a lemezre azért persze az *IE6* is felkerült). Annyira felpörgetett az áprilisi *Cinema 4D*, hogy ebben a hónapban ismét teljes erővel vetettem magam a 3D mélységeibe; már-már 3D-s modellezési különszámot állítottunk össze többek között a teljes *Maya Personal Learning Edition*-nel, a *Poser 3*-mal. Tony Ellis abszolút szakszerű OpenGL programozási útmutatójának kódmellékletét már meg sem említem... A tömörítési igényeket a *PentaZip 4* hivatott kielégíteni, ráadásnak pedig itt van a *TCM4000* című csodás üzleti menedzsment program. Az utóbbi kettő a CD-n is megtalálható – további infóért lásd az ?? oldalt.

Ha meg szeretnéd osztani velem a véleményed az új kezelőfelülettel kapcsolatban ne habozz – küldd el a gondolataid e-mailben a lenti címre! Addig is éljenek a csajok – jövő hónapban ismét megmerülhettek a korongok nyújtotta élvezetekben.

pcformat@pcformat.hu

A teljes csomag



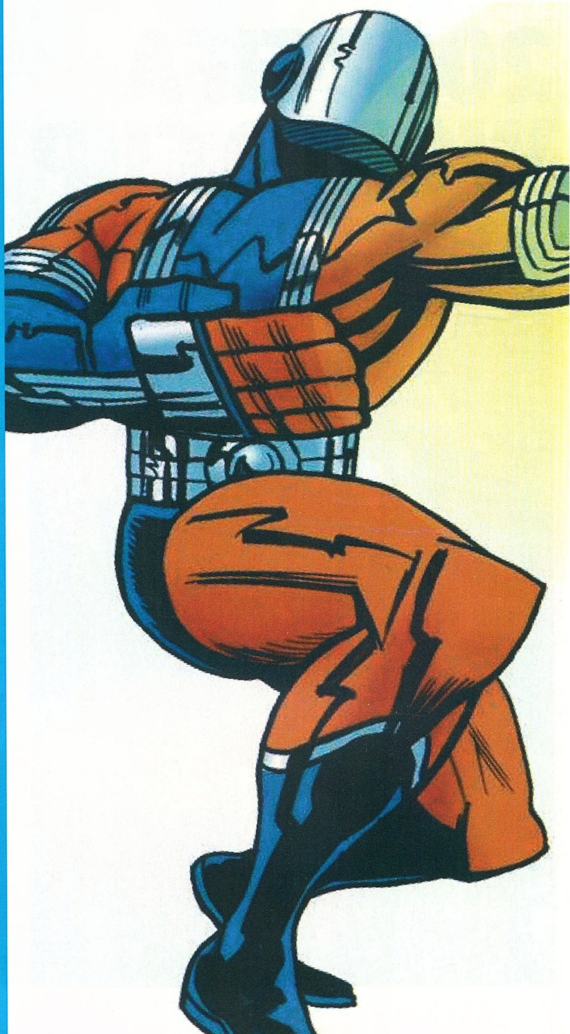
A legjobb teljes verziós programok: Lemezeink csúcsminőségű, értékes alkalmazásokat és segédprogramokat tartalmaznak. Ha szeretnétek valamilyen speciális programot, megpróbáljuk feltenni a lemezre!

Játssz a legújabb játékokkal: Megharcolunk az exkluzív kiadásokért – tehát te játszol először a legjobbakkal.

Kit érdekel a kézikönyv? Szeretnénk, ha a legtöbbet kihoznád az ingyenes programjaidból. A *PC Format*-ban több szoftverleírást olvashatsz, mint bármelyik PC-s magazinban.

3D-S KÜLÖNSZÁM

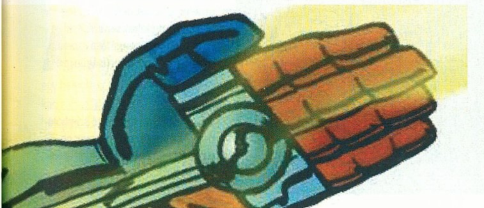
Júniusban kétségtelenül és alaposan elkényeztetünk titeket nem is egy, de két professzionális 3D-s alkalmazással. Teljes verzióban került fel a lemezre a *Poser 3* és a *Maya Personal Learning Edition*. Lapozz az Install rovat 08. oldalára és olvasd el mivel érdemes kezdeni a két rendkívül erőteljes csomag használatát.



↘ PCFormat EXKLUZÍV

FREEDOM FORCE

Harcolj az igazságért, az igazságosságért és a túlméretezett felsőtestekért – nagyszabású, szuperhősökkel megpakolt demónkban!



>>A *Freedom Force* barátságosan emeli meg a kalapját az 1960-as évek képregényeinek kliséje előtt.



A pályákon szinte bármit fegyverként használhatunk – még a lámpaoszlopokat is.



Jól van srácok, ideje elindulni a randira!



El Diablo a legalkalmasabb ember a fagyos szívű Jégosztagosok legyőzésére.

EA
www.freedomforce.com
Minimum: PII-300, 64Mb, 16Mb 3D kártya

Batman egyenlő Robin Hood. Superman – Arthur király. Amerika Kapitány – Mátyás király. Nos, az utolsó talán nem egészen stimmel, általában véve azonban igaz, hogy a szuperhősök a XX. század mítoszai és legendái, főleg Amerikában, amelynek nincsenek olyan erős mitológiai hagyományai, mint Európának. Ideje volt, hogy a gyerekkorunkat benépesítő izmos férfiak és nők megkapják a megérdemelt elismerést, a *Freedom Force* pedig valóban barátságosan emeli meg a kalapját az 1960-as évek képregényeinek összes méltán közkedvelt kliséje előtt. Megérdemli tehát a *PCF Aranyérmet*, és szeretnénk, ha ti is kipróbálnátok! Akkor aztán beszorítunk titeket a sarokba, és addig püfölünk egy pár alaposan kitömött kék harisnyával, amíg egyet nem értetek velünk!

Percember(ek)!

A játék, amelyet a cikk olvasása közben bizonyára már lázasan installáltok hiánytalanul tartalmazza a program két pályáját, a teljes tanítórész mellett (bár ez nem kötelező, ha azok közé tartozol, akik a leírásokat általában a kukába hajítják) – az utóbbi segít abban, hogy meg tudjunk birkózni a taktikai RPG összes duzzadó izmával. Az első pályán Minutemant, a szupererővel megáldott kezdő hőst irányítjuk, akivel egy „komcsi" kémet kell levadásznunk. Ha meg akarjuk tanulni a leckét, a sárga nyilakat követsük, ha viszont kőkeménynek érezzük magunkat, célozzuk be a piros nyilat! Bár a *Freedom Force* viszonylag jó kezelőfelülettel dicsekedhet, erősen ajánlott végigmenni a tanítópályán, hogy elsajátítsuk a finom fogásokat.

Minuteman útja során botokkal és pisztolyokkal felfegyverkezett rosszfiúkkal kerül szembe, akiket érdemes az első adandó alkalommal lecsapni, ↘



Új hősünk – Cinke – olyan erős, mint egy víziló, és olyan fürge, mint egy fogkefe.



Még a támadások kinézetét is beállíthatjuk – akcióban a rettegett Bile Beam.



A második küldetés előtt próbáljuk meg bölcsen felhasználni a pontokat.



Ez egy képregény-játék, a gonoszokat tehát hatalmas „PUFF!"-okkal ütjük ki.

TÖBB SZABADSÁGOT!

A lemezre 36 új *Freedom Force* skin is felkerült, amelyekért DarkJarednek (**www.skindex.net**) és PsychoPirate-nek (**http://home.talkcity/EaselSt/psychopirate**) tartozunk köszönettel. A skinek a **/special/freedomforceskins** könyvtárban találhatók.

A SZABADSÁGÉRT!

Avagy hogy irányítsuk a hősies hősöket és a gonosz gonoszokat a *Freedom Force*-ban?

AZ ERŐ VELEM VAN!

A pályákon elszórt, X energiával teli dobozok bónuszokat tartalmaznak – a bíbor színűek a hős energiáját, a vörösök az életerejét nyomják fel azonnal.

SZAKASZ, HAHÓ!

Íme a csapat – a kép alatti piros vonal az életerőt, a mellette levő bíbor vonal a szuperképességeket tápláló energiát szimbolizálja. Az ájult hősök fényképe szürkére vált.

A JÓ ÖREG TRÜKK

A kiválasztott hős alapértelmezett támadását mutatja. Meg is változtathatjuk, így egy tárgyra vagy emberre a bal egérgombbal klikkelve hajthatunk végre különböző mozdulatokat.



BOLONDOK! NEM TUDJÁTOK MIRE VAGYOK KÉPES!

Jégosztagos – őket kell megállítani. Ha rávisszük a kurzort kiderül mennyi hiányzik még a cél eléréséhez – a felső csík az életerő, az alsó az energia.

AZ ANYAGI VILÁG

A tárgyak többségét fel lehet emelni, el lehet dobni vagy legalábbis meg lehet semmisíteni. A köztulajdon rongálása azonban nem emeli a népszerűségünket.

GYENGE ERŐ

A jobb oldalon található szimbólumok az ellenfél erős és gyenge pontjait jelölik – a kékekkel szemben védett, a vörösökre viszont érzékeny.



ha ugyanis nem tesszük, lankadatlanul követnek és később akadályoznak az előrehaladásban. Hősünk második támadási módjával, a Strike for Freedommal számos ellenfelet tud egyszerre elintézni – kellemes érzés egy rakás rosszfiút elhessenteni az útból egy, a földből kitépett lámpaoszloppal.

Csináld magad

Miután elcsíptük O'Connort – az aláváló kémet – lehetőséget kapunk arra, hogy egy saját készítésű hőssel gyarapítsuk a csapatunkat (amely időközben a tüzes El Diabloval és a csillogó koponyájú, tudatbefolyásoló Mentorral egészült ki). Bár a demóban csak két modell közül választhatunk (ezekhez viszont új skineket tölthetünk le a **www.freedomforcecenter.com**-hoz hasonló weboldalakról), új szuperhősünk képességeinek kidolgozásánál szinte korlátlanok a lehetőségeink. Korlátlanok, ugyanis csak rajtunk múlik hogyan fognak kinézni, milyen típusúak, erejűek vagy akár elnevezésűek lesznek a szupererők. Hősünk például mágikus sugarakat lőhet ki a szeméből, vagy éppen acélkarmokkal javíthatja fel a közelharcban megcsillogtatott képességeit. A teljes verzió természetesen jóval több lehetőséget tartalmaz, de ennyi is elég ahhoz, hogy ne tudjuk abbahagyni a játékot.

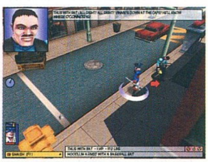
A második küldetésben négy főből álló szakasszal lépünk ki a harcmezőre. Jégosztagosok dermesztő légióival kell összemérnünk az erőnket, tehát a hő- és tűztámadások számítanak a legjobb választásnak. Ezt figyelembe véve a tűzokádó El Diablo a legkeményebb segítőtársunk, vigyázzunk tehát, nehogy túl korán kiüssék! **PCF**

>>MINDEN... ERŐMRE... SZÜKSÉGEM... VAN

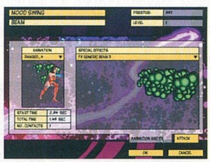
Hogyan gyűjthetjük össze minden erőnket és győzhetjük le a demóban előforduló összes rosszfiút?



A *Freedom Force* irányításának megismeréséhez kövessük Minutemannel a sárga nyilakat és keressük fel egymás után az információs pontokat, amelyek a játékhoz szükséges összes tudnivalóval ellátnak.



Minuteman egy ármányos besúgót keres, aki szeretett Amerikája titkaival kereskedik. Miután kiütöttük a banditákat kérdezzük ki őket, hogy kiderüljön, merre kell folytatnunk az utat.



Ideje megalkotni a saját hősünket: válasszunk egy női vagy egy férfi modellt, állítsuk be a statisztikáit és rakjunk össze néhány szupererőt! Arra azért figyeljünk, hogy a költség ne menjen 4 000 fölé.



A következő pálya a hős tesztelésére szolgál. A Jégosztagosok biztos legyőzéséhez a lehető legtöbbet kell kihozni a tűzmester El Diablo támadási módszereiből – például a robbanó Infernóból.

PCFormat EXKLUZÍV

2002 FIFA WORLD CUP

Még a legpókhálósabb sarkokban is meglepetések várnak.

EA
www.ea.com/easports
Minimum: P200, 32Mb, 4Mb 3D kártya

A focirajongók előtt minden negyedik esztendőben egyedülálló lehetőség nyílik meg: évi egy helyett két *FIFA* játékot vihetnek a kasszához. Az idei világbajnokság elhozza az EA éppen aktuális focijátékának – a *FIFA 2002*-nek – megszokott átdolgozását, amelyben a ligák helyét nemzeti csapatok veszik át. Az 1998-as verzió kritikáit megfogadva az EA sokkal többet pakolt be a programba egy új játékos-adatbázisnál és néhány új stadionnál. Az 80. oldalon található értékelésben elolvashatjátok mit gondolunk a dologról, aztán bedobhatjátok a gépbe a *PCF* lemezmellékletét, és a demó feltelepítése után saját magatok hozhatjátok meg a végső döntést.

A teljes verzióban hiánytalanul megtalálható az összes csapat, stadion, és egyénien modellezett játékos, akik májusban és júniusban szórakoztatni fognak minket, a demóban pedig Uruguay és Mexikó összecsapásának egyik félidejét élvezhetjük végig. Fontos, hogy a meccs elején megjelenő beállítási képernyőn (amelyet az [Esc] megnyomásával hozhatunk elő), két játékososra is állíthatjuk a mérkőzést.

Ideális esetben egy (vagy két) gamepadet kell előhalászni ahhoz, hogy a lehető legtöbbet hozzuk ki a *FIFA* focivarázslatából. Billentyűzetes irányításra is lehetőség van, így viszont közel sem megy olyan zökkenőmentesen a dolog, mint egy paddel vagy egy joystickkal. **PCF**



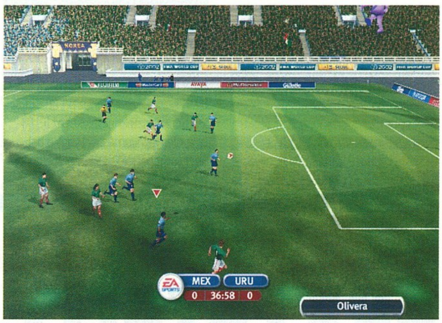
A bíró megunta a nézelődést, és elhatározta, beszáll a játékba.



Figyelitek, mennyivel dinamikusabb lett a játék?

IRÁNYÍTÁS

Játékosirányítás	Kurzorok
Játékoskiválasztás	[S]
Csel/passz	[A]
Lövés	[D]



A félidő a valóságban kb. 5 percig tart.

>>AZT HISZIK VÉGE

Pedig csak most kezdődik... A világbajnokság drámai pillanatai a *FIFA* feldolgozásában.



01 Oly közel és mégis annyira, annyira távol. Bátor 11-esünk a haját tépi egy újabb, éppen csak elhibázott kapuralövés után.



02 A nyíl mozgatásával és az erő beállításával készíthetjük elő a tökéletes kapuralövést. A kapus ezután a [D] megnyomására rúgja el a labdát.



03 A jó próbálkozások és a káprázatos gólok mindegyikét megnézhetjük lassításban, a közönség őszinte örömére.

↘ ŰRBELI HARCI SZIMULÁTOR

STAR TREK: BRIDGE COMMANDER

Tudod, hogy miért dőlt hátra lazán Picard és miért bízta Rikerre a nehéz munkát?

Activision
www.activision.co.uk
Minimum: PII-350, 64Mb, 16Mb 3D kártya

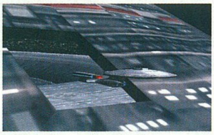
Koordináció. Hatalommegosztás. A teaivás imádata. Ez a három dolog a lényeg, ha sikeresen akarjuk irányítani a mélyűrön elképesztő sebességgel átszáguldó több millió tonnányi acélt.

Az Activision legújabb, a *Star Trek* világába kalauzoló játékának demója szerencsére mindhárom képesség elsajátításához segítséget nyújt. A Csillagflotta frissen végzett kapitányaként két választásunk van. Vagy végigmegyünk a tanítóküldetéseken, vagy azonnal belevetjük magunkat a holoküzdelem stílusú háborús szimulációba, amelyben galaxis osztályú csillaghajónkat klingonok, romulánok és az összes többi rosszfiú ellen vezetjük harcba.

Ha ránk hallgattok, a tanítórésszel kezditek a játékot, amelyben Jean-Luc Picardot mellett egy utánpótlással teli hajót kell eljuttatni a galaxis másik felébe. A hajó mozgatásához parancsokat kell adni a tiszteknek, akiket az [F] billentyűk megnyomásával vagy a bal egérgombbal jelölhetünk ki. A legördülő menük segítségével ezután elhagyhatjuk a dokkot és elrepíthetjük az utánpótlást a 12-es űrbázisra, hogy aztán összetűzésbe kerüljünk a romulánokkal egy, a Maelstrom miatt kitörő vitában. Jean-Luc szerencsére végig mellettünk van és hasznos tanácsokkal lát el – bár csak az első néhány küldetésben. Ezután az első tiszten kívül kizárólag magunkra számíthatunk. **PCF**



Saffi monológja: a teljesítményünkről mond véleményt...



Irány az ismeretlen. Szállj kis hajóóóóóóóm...



Támadj és pusztíts! Személyesen irányíthatjuk a hajó rendszereit, de a legénységnek is parancsot adhatunk szabvány manőverek végrehajtására.

↘ ELSŐ SZEMÉLYŰ SZEREPJÁTÉK

ARX FATALIS

Mindig mondtam kisfiam, hogy a börtönben végzed...

Fishtank Interactive
www.arxfatalis-online.com
Minimum: PIII-350, 128Mb

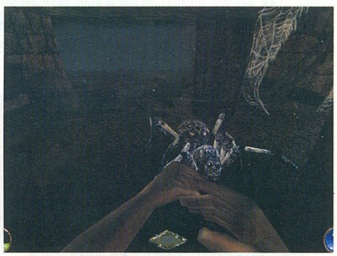
Ha az anyukánkra hallgattunk volna most nem ülnénk a goblinok börtönében, ahol társaságként mindössze egy sovány fickóra számíthatunk. Mivel azonban a saját nevünkre sem emlékszünk, valószínűleg a bölcs tanácsot sem tudnánk felidézni.

Azért nincs olyan nagy baj. A saját eszünkre még mindig támaszkodhatunk – a Fishtank egérrel irányított első személyű szerepjátékának irányítási finomságai mellett. Egy klikkelés a jobb egérgombra a megszokott *Quake* stílusú irányítási rendszert aktiválja, a második klikkelésre pedig a kurzorral tudjuk manipulálni a képernyőn megjelenő tárgyakat. Halálosan egyszerű. Jobb is, ha gyorsan elsajátítjuk, különben hamarosan holtan végezzük.

A szökéshez keressük meg a kilazult téglát a csapórács alatt. Szedjük ki a helyéről és hajlítsuk meg a rácsokat – ehhez a bal egérgombbal kell rájuk klikkelni. Az őr kiiktatásához ragadjunk meg egy csontot. A szomszédunk mond néhány szót, aztán belevethetjük magunkat a tátongó mélységbe. **PCF**



A goblinok börtönében ritka kincs az étel.



Még a legpókhálósabb sarkokban is meglepetések várnak.

↘ ELSŐ SZEMÉLYŰ LÖVÖLDÖZŐS

MOBILE FORCES

Bocsánat a kérdésért, de hogy lehet statikus egy erő?

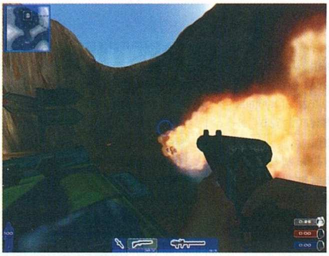
Rage
www.rage.co.uk
Minimum: PII-450, 128Mb, 32Mb 3D kártya

A cím elég jól elmondja miről szól a *Mobile Forces*. Az *Unreal* motorjára épülő gyönyörű demó elején két csapat katona néz egymással farkasszemet egy kanyon ellentétes oldalain fekvő falvakban elszállásolva. Miután kiürítettük a tárat (az egérgörgő és a tűzgomb segítségével), kezdjünk rohanni! Aztán már ne is álljunk meg!

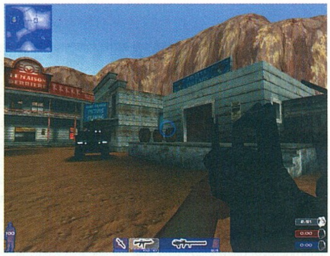
Ennél a pontnál két választásunk van: vagy bepattanunk valamelyik csábító járműbe, vagy a közeli, használaton kívüli bányán átvágva, gyalog rövidítjük le az utat. Bárhogy is döntünk, a cél az, hogy elsőként foglaljuk el és tartsuk meg a térkép közepén található kísértetváros központi épületét, amelyet egy fénylő rombusz jelöl.

A demónak egy- és többjátékosos része is van, vagyis először érdemes gyakorolni egy kicsit a botokkal, és csak aztán felmenni a hálózatra.

Az irányítás egyértelmű lesz mindazok számára, akik hozzászoktak a *Counter-Strike* stílusú jelenetekhez, viszont gyorsan kiderül, hogy a *Mobile Forces* kevéssel ugyan de frenetikusabb és élvezetesebb a vetélytársainál. A járművek pedig – a vezető- és géppuskás-állással – rendkívül élvezetesek. **PCF**



Akár egyszerre használhatjuk a karabélyt és az MP5-öst.



A multiplayeres pályákon csak a térképpel igazodhatunk el.

↘ IRÁNYÍTÁS

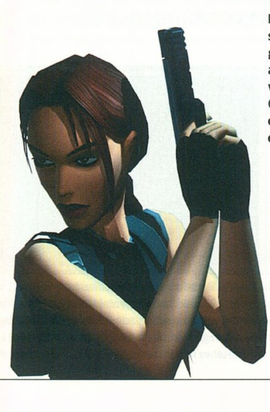
Mozgás	[W], [A], [S], [D]
Célzás	Egér
Lövés	Bal egérgomb
Másodlagos lövés	Jobb egérgomb
Ugrás	[Szóköz]
Tár kiürítése	[Q]
Kúszás	[Ctrl]
Fegyverválasztás	Számbillentyűk/egérgörgő
Orvlövészpuska távcsöve	Egérgörgő



Ahogy azt az *Incoming* készítőitől el is vártuk, a robbanások gyönyörűek!

>>EZ MÉG MIND SEMMI...

Rengeteg cucc került fel a lemezmellékletre – íme néhány a kedvenceink közül!



TOMB RAIDER: THE ANGEL OF DARKNESS

Lara két éves szünet után bekövetkező visszatérésének hírére számos rajongó töprengette el azon, vajon milyen kalandok várnak a kihívó sírrablóra? Nos, nem kell tovább várni az áhított információra! Az Eidos és a Core bejelentette, hogy a következő – karácsonyra megjelenő – rész a *Sötétség angyala* címet fogja viselni.



A GALÉRIA

A képernyőfotók megszokott galériája mellett – amely teljesen véletlenül az *Impossible Creatures* fantasztikus felvételeit tartalmazza – a lemezmellékleten megtalálhatjátok a magazin előzeteseinek összes képét. A cikkírók által leadott, nyomtatásban végül meg nem jelent fotókkal együtt. Terveink szerint pedig jövő hónaptól a Játszótér rovat képei is gazdagítani fogják a kínálatot.

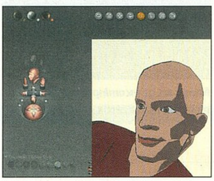
↘ 3D-S MODELLEZÉS

POSER 3

Mint egy madzagon rángatott bábú... Kivéve, hogy teljes verziós, 3D-s emberi alak modellező programunkban nincsenek madzagok. Hipp, hopp!

Curious Labs
www.curiouslabs.com
Minimum: Windows 9x, NT4, 2000
Korlátozás:
Nincs, az értéke 84 000 Ft
Sorozatszám:
FA300RAU0000722-MJJC-001

A 3D-s modellezés világa korántsem mentes a bonyodalmaktól. Márpedig ha az átlagembereket nézzük, akinek hihetetlenül bonyolultnak tűnik az egész, ez a tény meglehetősen ijesztőnek nevezhető. A lényeg az, hogy különböző feladatokra különböző alkalmazásokat érdemes használni, amikor pedig valószerű 3D-s emberek animálására kerül a sor, a *Poser* az ideális eszköz. A legfrissebb verzió a 4-es, mi azonban most az egyel régebbi kiadás teljes változatát nyújtjuk át nektek: használjátok amíg csak jólesik – teljesen ingyen!



A figurákat számos különböző módon renderelhetjük, attól függően, hogy mire akarjuk használni őket.

A tanítórészben ráadásul néhány összetettebb modellt is találunk, tehát simán átszerkeszthetjük az animációkat anélkül, hogy először meg kellene tervezni a bonyolult időzítéseket. A legjobb az egészben az, hogy egyáltalán nincs szükség előzetes modellezői ismeretekre ahhoz, hogy rendkívül gyorsan nagyszerű eredményeket érjünk el – egyszerűen csak betöltjük valamelyik előre elkészített modellt, és odébb húzzuk a testrészit a kívánt póz vagy mozdulatsor kialakításához. Meglepően egyszerűnek tűnhet, a felszín alatt azonban sokkal több bújik meg, olyannyira, hogy a *Poser*-t profi filmekhez és animációkhoz is használják.

Fontos megjegyzés: a lemezmellékletre felkerült egy javítás is, amely a 3-as verziót 3.0.1-re frissíti. Keresd meg a CD vagy a DVD **Poser 3.0.1.65 Updater** nevű mappáját, és futtasd le a **pospatch.exe** fájlt a szoftverfrissítéshez. **PCF**

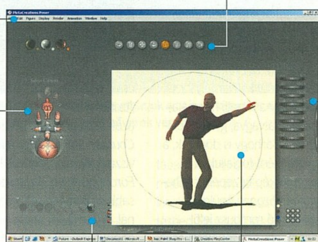
PISTIKE ÚJRA SZÁGULD

Amit feltétlenül tudni kell az elkészített bábok mozgatásához...

FŐMENÜ
Itt találhatók azok a speciális utasítások, amelyek nem kerültek fel az alapértelmezett kezelőfelületre.

SZERKESZTŐK
Könnyen kezelhető eszközsor. Testhelyzet, mozgás, méret, szín stb. meghatározása a modellre.

BEÁLLÍTÓ TÁRCSÁK
Miután kijelöltük valamelyik testrészt, itt a szerkesztőeszközöknél finomabb beállításokat végezhetünk el.



MONDD: CSÍZZZ!
A kameramozgatás eszközei: válthatunk az arc és a test között, mozoghatunk az X, Y és Z tengelyeken, vagy szabadon körbejárhatjuk a figurát.

TESTEK HÁLÓJÁBAN
Itt választhatjuk ki a modell megjelenítési módját – a teljes rendereléssel a mű végleges kinézetét vehetjük szemügyre.

PINOCCHIO
A munkánk gyümölcse – ha ráklikkelünk valamelyik testrészre és elkezdjük mozgatni, akkor az utasításnak megfelelő módosítások mennek végbe.

>>MOZDULJ, MOZDULJ!

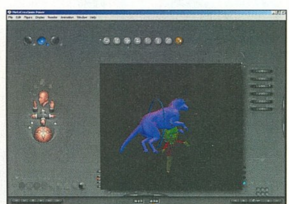
A *Poser 3* kezelését az előre elkészített modellek alakítgatásával lehet a legkönnyebben megtanulni.



01 Töltsük be a Clown modellt a *Poser 3* tanítórészének mappájából. Statikus ábrának sem rossz, ráadásul egy rövid animációt is tartalmaz, amelyben a bohóc kutyája átugrik a karikán. Ez könnyű lesz megváltoztatni.



02 Kattintsunk valamelyik figurára és váltsunk a modellszerkezetet megmutató nézetre. A forgatáshoz és az irány beállításához használjuk az egeret! A **Figure** menü használatával változtathatjuk meg a modell méretét, illetve mozgásirányát.



03 Remek: a kutya gigantikusra növekedett, miközben a bohóc gyerektestet kapott, a feje viszont hatalmasra duzzadt. A kutya ráadásul az ugrás után hátul kiszalad a képből – a változtatások elvégzéséhez mindössze néhány percre volt szükség!

↘OKTATÓ VERZIÓ

MAYA

Angelou asszony elmeséli, hogyan kell modellezni a bíbor színt. Hé, csak vicceltünk – fantasztikus, professzionális 3D-s modellező csomagról van szó!

Alias Wavefront
www.aliaswavefront.com
Minimum: PIII-600, 512Mb, OpenGL 3D kártya, Win NT 4. javítócsomaggal, Win2000, WinXP (95/98/ME nem támogatott)
Korlátozás: Teljes verzió, de kereskedelmi célra nem használható
Sorozatszám: 4010020025

Ennél teljesítményéhesebb alkalmazás valószínűleg még sohasem került fel a lemezmellékletre – vessetek csak egy pillantást a minimális rendszerkövetelményekre. Azonban – hasonlóan egy űrhajóhoz, amely több millió liter benzint éget el a Föld körüli pályára állánál – az erőforrások végleges leterhelése bámulatos eredményhez vezet.

A *Maya* elképesztően erőteljes program, a legnagyobb nevek egyike a 3D-s modellezők, játék- és filmkészítők világában, a most közreadott *Personal Learning Edition*-ben pedig az eredeti funkcióinak többsége megtalálható. Építsd fel a tárgyak és az élőlények modelljét egészen a csontváztól kezdve, aztán hozd mozgásba a műved!

A verzióba beépített korlátozás megakadályozza, hogy pénz keressünk animációink eladásával – a *Maya PLE* vízjelet tesz minden egyes elkészült modellre és filmrészletre, és egy olyan speciális formátumban menti el őket, amelyet kizárólag a PLE-ben lehet megnyitni. Viszont megtanulhatjuk a program kezelését, és közben még remekül el is szórakozhatunk – mindezt ingyen!

A programhoz megkapjuk az alapok elsajátításához szükséges összes tutorialt, a weblapról pedig további tanulási segédleteket és plug-ineket tölthetünk le. A magazin teljes terjedelme sem lenne elég többre a lehetőségek felszínes bemutatásánál, ezért azt javasoljuk, hogy a lenti három lépéses leírás és az „Essentials" tanítórész segítségével oldjátok meg az első feladatot – egy animált ajtó elkészítését. Számításaink szerint egy órát vesz igénybe a dolog, és ezalatt eleget tanulhattok a *Maya PLE*-ről ahhoz, hogy elkezdhessetek kísérletezni az egyszerűbb struktúrákkal!

PCF

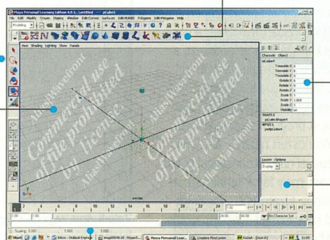
JELLEGZETESEN MAYA

Mi micsoda az ijesztően telezsúfolt kezelőfelületen?

ESZKÖZSOR
Az alapvető transzformációs funkciók, köztük a forgatás, az átméretezés és a mozgatás felelőse.

POLC
Itt találjuk a leggyakoribb utasításokat. A készlet testre szabható, hogy a gyakran használt segédeszközöket tartalmazza.

CSATORNADOBOZ
Itt állíthatjuk be a kiválasztott objektumok kulcsértékeit, például a forgatást és méretet – mindhárom dimenzióban.



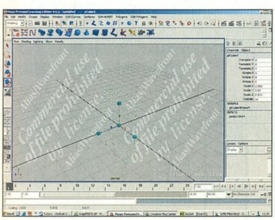
OBJEKTUMABLAK
Itt jelenik meg az aktuális alakzat. Az alapértelmezett perspektivikus nézet helyett az oldal- vagy elölnézetet is választhatjuk.

SEGÍTSÉG SOR
Ha nem vagy biztos valamelyik eszköz működésében vidd fölé a kurzort és figyeld a kiírást – röviden elolvashatod a funkcióját.

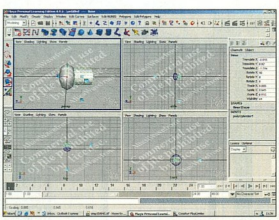
RÉTEGEK
Ha több réteget használtunk a modell kialakításakor itt váltogathatunk köztük, és itt változtathatjuk meg a megjelenítési módot is.

>>ÁCSOLJUNK AJTÓT!

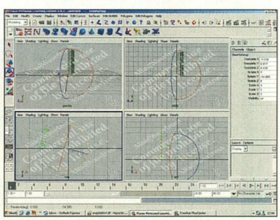
Hogyan készítsük el első 3D-s modellünket a *Maya Pesonal Learning Edition*-nel?



01 Ennyi is elég, hogy megmutassuk milyen modelleket tudunk készíteni bármilyen tapasztalat nélkül. Indulásként hozzunk létre egy kockát, és használjuk az átméretezést amíg egy vékony, ajtó alakú téglatestet nem kapunk.



02 Egy jó ajtóhoz valamilyen kilincs is kell – mi most egy ovális gömbfogantyúból és hengeres, elvékonyodó talapzatból fogjuk összeállítani. A hitelesség kedvéért csináljunk egy másolatot az alakzatról, és szereljük fel az ajtó másik oldalára!



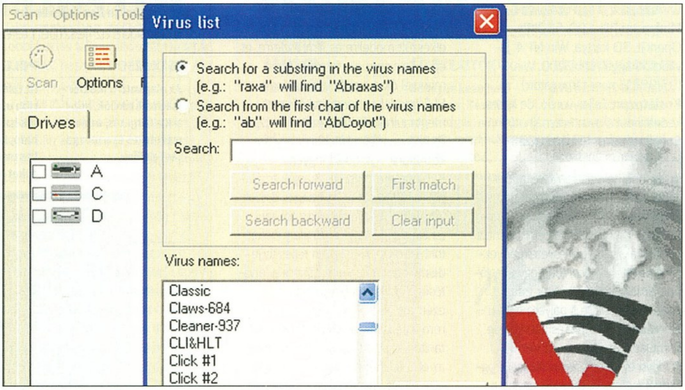
03 Miután elkészült az ajtó ideje mozgásra bírni. Azon kívül, hogy a nedvességtől elrohadnak az ajtók nem nagyon csinálnak semmit, tehát megelégszünk azzal, ha ki-be csukódik virtuális zsanérjain. Most már csak egy házra van szükség...

↘ PC BIZTONSÁG

VEXIRA ANTIVIRUS PERSONAL EDITION

Óvd meg a PC-t a kórokozóktól – egy alapos *Vexira* kúrával!

Vexira
www.centralcommand.com
Minimum: PII, 32Mb
Értéke: kb. 14 000 Ft
A telepítéséhez internet elérés szükséges!



Valódi vírus vagy csak egy buta hoax? A *Vexira Antivirus* adatbázisában szinte az összes létező vírus leírása megtalálható. A részletekért böngészd át a listát!

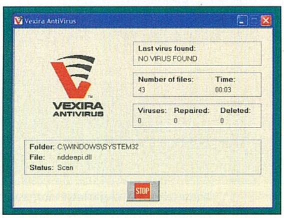
Az egyszerűen kezelhető és megbízható vírusvédelmi rendszernek tervezett *Vexira Antivirus Personal Edition* szépen megbújik a Tálcán, miközben árgus szemekkel figyeli a merevlemezt, a hajlékonylemezeket, az e-mailhez csatolt fájlokat és a letöltéseket – vírusok és egyéb gyanús dolgok után kutatva. A program saját fejlesztésű elemzőrendszert használ, amelynek segítségével nagy biztonsággal el tudja dönteni, mely fájlok tartalmazhatnak gyanús, tüzetesebb vizsgálatot igénylő kódrészeket – ezzel jelentős mértékben felgyorsul a víruselleönőrzés folyamata.

A *Vexira* rendkívül sokféle fájltípus átvizsgálására alkalmas, beleértve a tömörített állományokat és a még meg nem nyitott e-mail attachmenteket. A folyamatos naprakészséget és az új kórokozók legyőzését a 12 hónapos ingyenes vírusadatbázis-frissítés szavatolja – a frissítéseket automatikusan telepíthetjük az internetről.

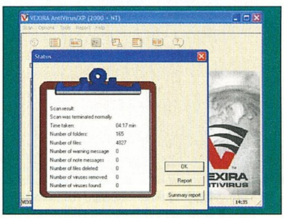
Ha valamelyik fájlt gyanúsnak találjuk, de nem akarjuk az egész rendszert leellenőrizni, a *Vexira* drag and drop rendszerű víruselleönőrzője siet a segítségünkre: egyszerűen csak át kell húzni rá a fertőzésgyanús fájlt. A program víruskeresője on demand és drag and drop rendszerű szolgáltatásokkal segíti az egyes fájlok, a helyi lemezmeghajtók és az aktív memória átvizsgálását. A víruskeresés módszerét testre is szabhatjuk ha különleges, irányított ellenőrzést akarunk végrehajtani, vagy valamilyen különös oknál fogva bizonyos vírusokat nem akarunk eltávolítani a gépről. **PCF**

>>GYÓGYSZER A PC-NEK

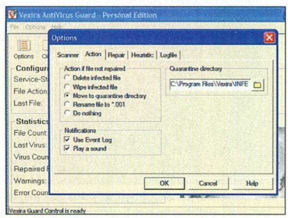
Vírusmentes gép három lépésben.



01 A telepítés során a program mindenképpen átnézi a rendszert, hogy megbizonyosodjon a környezet vírusmentességéről.



02 Az eredményeket minden egyes befejezett víruselleönőrzés után kinyomtathatjuk. A mi gépünk természetesen tiszta...



03 Ha fertőzött fájlra bukkanunk, megpróbálhatjuk megtisztítani, elkülöníthetjük egy speciális mappába, vagy azonnal letörölhetjük.

↘ ZENESZERZÉS

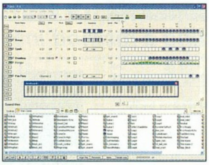
MAKING WAVES AUDIO 2.43

CSAK DVD-N

Vesd merevlemezre a fejedben bujkáló dallamokat!

MW Audio
www.makingwavesaudio.com
Minimum: PII, 32Mb, hangkártya
Értéke: kb. 27 000 Ft
Sorozatszám: Nincs rá szükség

Daniel Bedingfield mostanában két első helyezett számot is készített Nagy-Britanniában ezzel a programmal. Egyszerű, ugyanakkor erőteljes alkalmazásról van szó, amellyel több száz hangréteg használatával készíthetünk dalokat, a mellékelt könyvtárakban pedig számtalan hangmintát találunk a zenekészítéshez.



Daniel Bedingfieldnek sikerült betörnie a popvilágba. Most te is követheted a példáját!

A minták hangfájlok. Az egyszerű minták több ütem hosszúságúak, de nincs konkrétan meghatározott tempójuk – ilyenek a rövid vokális bejátszások. Vannak aztán dobminták, amelyek néhány dobütésből állnak – az ismétlésre állításukkal adhatjuk meg a szám alaplüktetését. Ezen kívül dallamtöredékeket is kapunk; ezeket az ütemekben használhatjuk fel, így alakulnak ki a dallamok. Rengeteg tanulnivaló vár ránk, a legjobb módszer pedig az, ha nekilátunk a kísérletezésnek!

Ha tetszik a *Making Waves Audio*, érdemes fontolóra venni a legújabb verzió beszerzését! Ezek a következő neveken futnak: *Audio v3*, *Audio Pro* és *Studio*. **PCF**

↘ BIZTONSÁG

EVIDENCE ELIMINATOR

Evidence Eliminator
www.evidence-eliminator.com
Minimum: PII, 32Mb

A törlés, és az adatok megsemmisítése között nagy a különbség. Törléskor a Windows pusztán figyelmen kívül hagyja a fájlt, de egészen addig fent hagyja a merevlemezen, amíg végül valami felül nem írja.

A winchestered tehát valószínűleg tele van olyan adatokkal, amelyeket legszívesebben régen elfelejtettél volna. Az *Evidenc Eliminator* ennél a pontnál kerül be a képbe. A merevlemezen található üres helyet egy véletlenszerű adatsorral írja tele, lehetetlenné téve ezzel a törölt fájlok visszanyerését.

↘KAPCSOLATNYILVÁNTARTÓ

TCM4000

Futtasd fel a céged remek üzleti alkalmazásunkkal!

APT Projects
www.aptprojects.com
Minimum: Pentium, 64Mb
Korlátozás: Teljes verzió, az értéke kb. 115 000 Ft
Sorozatszám: 574MZGW365

A *TCM4000* elnevezésű erőteljes programcsomag egyetlen hatalmas adatbázisban gyűjti össze a fontos adatokat, jelentősen megkönnyítve ezzel a cégen belüli információáramlást. A neveket, címeket és az üzleti partnerek egyéb adatait egy mapparendszerű nyilvántartó rendszerben tárolva lehetővé teszi az alkalmazottaknak, hogy előhívják a szükséges információkat amikor telefonálni akarnak, vagy levelet, esetleg e-mailt szeretnének írni.

Az adatbázis gyakorlatilag bármilyen fájltípus kezelésére és indexelésére képes, a programkészítők filozófiája ugyanis az, hogy minden egyes dokumentumnak, amelyet kapunk vagy készítünk, be kell kerülnie a *TCM*-be. Ha előfordult már veled, hogy órákig kerestél egy levelet, amelyet valaki hetekkel azelőtt írt, bizonyára értékelni fogod az elgondolást!



Hagyd, hogy a *TCM4000* levegye a válladról a céges adminisztráció egy részét!

A program arra ösztönzi az alkalmazottakat, hogy naplózzák a tevékenységüket – a bejegyzések minden nap végén bekerülnek a *TCM* központi agyába. Amikor aztán tudni akarjuk, Károly felhívta-e Jenőt a Papirkernél az irodaszer-megrendelés ügyében, azonnal utánanézhetünk Károly interaktív naplójában, illetve Jenő mappájában. Ha pedig az interneten át futtatjuk a *TCM4000*-t, ugyanezeket az adatokat az irodán kívül tartózkodva is lekérhetjük.

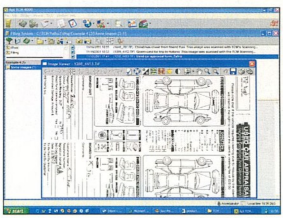
A *TCM4000* telepítése közben egy portálra kerülünk a TCM honlapján, ahol néhány adatot kell megadni – ezután megkapjuk a program aktiválásához szükséges kódot. **PCF**

>>NE FULLADJ BELE AZ ADATOKBA!

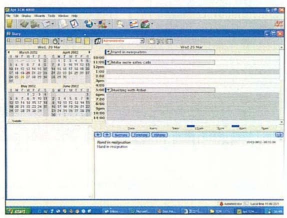
Tartsd a kezedben az irányítást remek programunk segítségével!



01 Rá kell vennünk az irodai dolgozókat, hogy a napi nyilvántartásba írják be kivel és miről beszéltek. A *TCM* mindezt feljegyzi és eltárolja, így bármikor lehívhatjuk a fontos információkat.



02 Ismered azt a dokumentumtípust, amelyre általában nincs szükség, de öt perccel a kidobása után biztosan nélkülözhetetlenné válik? Miért nem szkenneled be a *TCM*-be, hogy az gondoskodjon a tárolásáról?



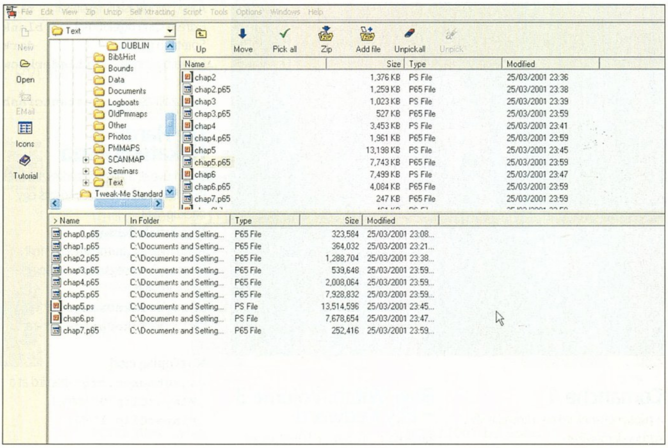
03 Az alkalmazottak munkanaplóját tároló *TCM4000* adatbázisában bárki megnézheti, mivel foglalkozik a csapat többi tagja, és ennek függvényében hatékonyan koordinálhatja a saját tevékenységét.

↘TÖMÖRÍTŐPROGRAM

PENTAZIP 4.1

Egy korántsem átlagos tömörítőprogram...

Pentaware Inc
www.pentazip.com
Minimum: P300, 32Mb
Értéke: Kb. 14 000Ft
Sorozatszám:
CX0001248B1A0E51DF8EF959C7



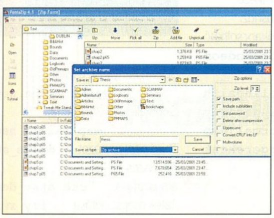
Ha már megvan a *WinZip*, miért lenne szükség egy újabb tömörítőprogramra? Nos, a *PentaZip* sokkal többet tud annál, mint amit eddig megszokhattál. Lehetővé teszi, hogy szinte bármilyen programban megnyissuk, módosítsuk és ismételten elmentsük a fájlokat anélkül, hogy kicsomagolnánk őket, és a tartalmukat is megnézhetjük kizippelés előtt. A számos támogatott formátum közé tartozik például a DOC, az XLS, az MP3, az AVI, az MPG, az AutoCAD, a JPG, a GIF, az animált GIF és a TIFF. A program konvertálásra is képes: a JPEG-kből például TIFF-eket, a BMP-kből pedig GIF-eket csinálhatunk.

A *PentaZip* a fájlok szétdarabolását is támogatja, tehát a ZIP fájl tartalmát szétdarabolhatjuk több merevlemezre vagy egyéb hordozóeszközre. Ha pedig valamelyik fájl vírust tartalmaz, a *PentaZip* észrevétlenül kapcsolatba lép a vírusirtónkkal és eltávolítja a kórokozókat. Ha szabályos időközönként végzünk biztonsági mentést a beépített szkriptelő segítségével automatizálhatjuk a folyamatot. A program CAB, TAR, ZIP és számtalan egyéb formátumba képes tömöríteni, kicsomagoláskor pedig 12 formátumot támogat, köztük az ACE-t és a RAR-t. Kilenc tömörítési szint közül választhatunk, ami lehetővé teszi, hogy megtaláljuk az ideális egyensúlyt a fájlméret és a kicsomagoláshoz szükséges idő között. **PCF**

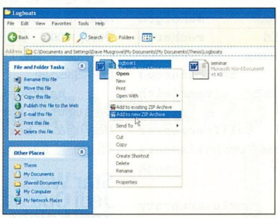
Felejtsd el az eddig használt shareware tömörítőket – válts a teljes verziós *PentaZip*-re!

>>TÖMÖRÍTSD!

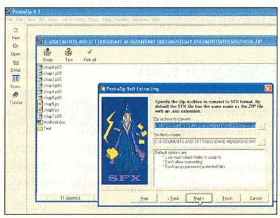
A kis fájlok szexisek...



01 A *PentaZip* használatával minden eddiginél gyorsabban és egyszerűbben hozhatunk létre több tucat fájlt tartalmazó nagy méretű tömörített állományokat. Még a biztonsági mentések automatizálására is lehetőség van.



02 A *PentaZip* tökéletesen beépül az Intézőbe, így erőteljes szolgáltatásainak igénybevételéhez elég megnyomni a jobb egérgombot.



03 Rengeteg őrült tömörítési formátum létezik, amelyekről az ember nem is tud, amíg valami miatt szüksége nem lesz rájuk. Nem kell aggódni – a *PentaZip* jó eséllyel birkózik meg szinte mindegyikkel!

KISKAPUK

AKTUÁLIS CHEAT-KÓDOK

A legfrissebb csalások és tippek a könnyebb játszáshoz...



Comanche 4

A pilóta nevének írd be a következők közül valamelyiket:

Master kód `big star`
Összes pálya választható (vagy wolfblitz) `wolf blitz`
Összes pálya választható `that's easy`
Sérthetetlenség `supra heli`
Nincs ellenség `no losers`
Kicsi ellenségek `it's to small`

Army Man: RTS

Játék közben nyomd le az [Alt] + [Backspace] kombinációt, majd írd be a következő kódok valamelyikét:

2000 Electricity `zap me`
5000 Plastic `fantastic plastic`
A csapatok színének változtatása `color me stupid`

Legacy Of Kain: Blood Omen 2

Legyőzhetetlenség
Ez a művelet a játék átszerkesztésével jár! Mielőtt bármit teszel, készíts egy backup fájlt! A játék data folderében nyisd meg a **game.erg** fájlt, valamelyik szövegszerkesztő segítségével. távolítsd el a kötőjelet a következő sorból:
„`-BO2 Kain Debug Flags\ kain's invulnerable"=1`
ez legyen az eredmény:
„`BO2 Kain Debug Flags\ kain's invulnerable"=1`

Blair Witch: Volume 3 – Elly Kedward

Játék közben nyomj [F10]-et, és írd be a következő kódok valamelyikét:

Legyőzhetetlenség `iworkforgod`
Láthatatlanság `nod3d`
Számszeríj `mediumrare`
Shotgun `bigstickofdeath`
Tommygun `meetmypaltommy`
Elephant gun `smileynomore`
Lángszóró `burnyourassoff`
Dinamit `goodtimesman`
Minden fegyver `getintomybelly`
100 töltény `iamawimpforthis`
Ezüst töltények `wwbeware`
nyomjelző lövedékek `vampbeware`
Dum-dum `demonbeware`
Tüzes lőszer `flameonastick`
Radiance emitter feltöltése `sunofgod`
Akku újratöltés `recharge`
Éjjellátó szemüveg `icansee`
Gázálarc `thedogfarted`
Maximális egészség `givemefaith`
Ellenséges AI kikapcsolása `hellfreezeover`
Könnyű küldetés `combatisscary`
Kezdő szint `isuck`
Könnyített puzzle `puzzlesarescary`
Haladó szint `irule`
Csapat feloszlatása `gibnplenty`
Nagyképűség `bighead`
Terminator 2 skin textúra `t2000`
Esős idő `thunderstorm`
Havazás `snowstorm`
Az idő gyorsítása ill. lassítása `time`
Extrém színű objektumok `blank`
Sötétebb grafika `dark`
Sötétebb színek `itisdarknow`
Játék megszakítása `instantcrash`

Die Hard: Nakatomi Plaza

Ez a művelet a játék átszerkesztésével jár! Mielőtt bármit teszel, készíts egy backup fájlt!

Legyőzhetetlenség
Nyisd meg az **„autoexec.cfg"** fájlt valamelyik szövegszerkesztő segítségével. Írd át a „`PlayerTakeDamage 1`" entry-t „`PlayerTakeDamage 0`"-ra.

No clipping mód
Az „`autoexec.cfg`"-ban írd át a „`PlayerClip 0`" entry-t „`PlayerClip 1`"-ra.

Sebezhetetlen ellenségek
Az „`autoexec.cfg`"-ban írd át az „`AITakeDamage 1`" entry-t „`AITakeDamage 0`"-ra.

Puhány ellenség
Az „`autoexec.cfg`"-ban írd át az „`AITakeDamage 1`" entry-t „`AITakeDamage 99`"-re.

Harry Potter And The Sorcerer's Stone

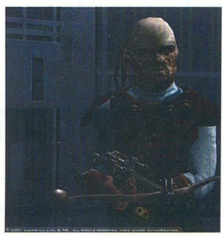
Szintválasztás
Írd be a „`harrydebugmodeon`" kódot és térj vissza a játékra.
Játék közben írd be a következő kódok valamelyikét a csaláshoz:

Debug mód [F7]-tel kikapcsolható `harrydebugmodeon`
Makkegészség `harrygetsfullhealth`
Óriás ugrás `harrysuperjump`
Nagy ugrás `harrynormaljump`
15 bab `harrytriggercheat`

Star Wars: Jedi Outcast – Jedi Knight 2

Dupla pengéjű fénykard
Multiplayer módban nyomd le a **[Shift] + ~** kombinációt a parancssorhoz. Írd be a következő kódot: „`devmap [térkép neve]`". Ezzel beléptél a csaló módba. Amikor betöltődött a térkép, válaszd ki a fénykardot, tedd be a tokjába, és írd be: `/thedestroyer`.
Játék közben nyomd le a **[Shift] + ~** kombinációt a parancssorhoz majd írd be: „`helpusobi 1`" vagy „`devmapall`". Ezután írd be a következő kódok valamelyikét a csaláshoz:

Isten mód `god`
Maximális fegyver, egészség és pajzs `give all`
Minden fegyver `give weapons`
Maximális lőszer `give ammo`
Maximális egészség `give health`
Maximális pajzs `give armor`
Maximális erő `give force`
Összes eszköz `give inventory`
Maximális akku töltöttség `give batteries`
999 élet `undying`
No clipping mode `noclip`
Ellenséges AI kikapcsolása `notarget`
Spawn irányítású fegyver `give weaponnum [fegyver száma]`



Spawn irányítású eszköz `spawn [elem neve]`
Szintválasztás `map [szint neve]`
Third person nézet `drive_atst`
Az összes AT-ST elpusztítása `use atst_death`
Játék megszakítása `fly_xwing`
Screenshot, konzolablak nélkül `levelshot`
Screenshot, konzolablakkal `screenshot`
Drótkeretes ablak `r_showtris!`

PCF

NEM TELJES A SOROZAT?

AMI A POLCRÓL HIÁNYZIK

PC Format elmúlt számai megrendelhetők egységes, 1799 Ft/db (CD) és 2299 Ft/db (DVD) áron. Postaköltséget nem számítunk fel.*

***2001./16-os számtól.**

Egészítsd ki a *PC Format* gyűjteményedet. Töltsd ki az adatlapot, és küldd el címünkre!

PCF27 2002. Május

Benne:
Utazásszervezés, Veszélyes játékok, 10 CD- és DVD író

DVD/2 CD:
Music Maker 6, 3D Flash Animator, Trust-Toolbar, Virtua Tennis, UFO (DVD-n)...



PCF26 2002. Április

Benne:
Processzoriz-zasztás, Itt a GeForce4, Vírustörténelem, 10 MP3 lejátszó

DVD/2 CD:
Cinema 4D SE, FineReader 4, NotePager 32, Steganos II, Moto Racer 3, Warrior Kings...



PCF25 2002. Március

Benne:
Optikai tuning a PC-n, 16 oldal autóelektronika melléklet, Hangszórók

DVD/2 CD:
Die Hard: Nakatomi Plaza, Multiple Image Resizer, Big Ben, QuarkXpress 5 (béta)...



PCF24 2002. Február

Benne:
Törd fel az internetet, MFD Szuperteszt, Interjú Kürti Sándorral

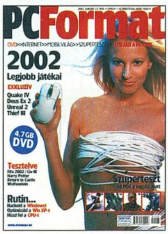
DVD/2 CD:
ConceptDraw, Stay Connected!, DiskSanitizer, Medal of Honor (DVD-n), Megarace 3...



PCF23 2002. Január

Benne:
2002 - amivel játszani fogsz, PDA Szuperteszt, WinXP telepítés

DVD/2 CD:
FIFA 2002, Dard Core, Pontifex, New York Race, Rally Trophy, AlamDV, Magenta II, LANTalk...



PCF22 2001. December

Benne:
Ideglelés, IG III: Genesis, Nyomtató Szuperteszt, Alapvető internet

DVD/2 CD:
Német Nyelv Kalauz (DVD-n), Amapi 4.15, MP3 2000, Tennis Masters, Spider-Man...



itt vágd el

IGEN! MEGRENDELEM A HIÁNYZÓ SZÁMOKAT!

Név ______________________________

Irányítószám __________ Város ______________________

Utca/hsz. ______________________________

Telefonszám ______________________________

Megrendelem a *PC Format* magazin alábbi számait ______________________________

____

Az adatlapot az alábbi címre kérjük visszaküldeni:
United Média Lapkiadó Kft.
1021 Budapest Hűvösvölgyi út 54. III/1

A *PC Format* magazin megrendelhető még:
Telefonon: (1) 394 0016
E-mailen: pcformat@pcformat.hu
Interneten: www.pcformat.hu

ük.

install

AZ E HAVI LEMEZEKEN

Játékok / Alkalmazások / Segédprogramok

A LEGJOBB TELJES VERZIÓS PROGRAMOK ÉS A LEGÚJABB JÁTÉKOK

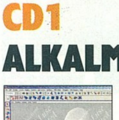
Két CD vagy egy DVD, a lényeg ugyanaz – elképesztő mennyiségű szoftver.



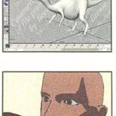




CD1 ALKALMAZÁSOK



EXKLUZÍV
MAYA
A díjgyőztes 3D-s modellező program kizárólag tanulásra használható változata.



TELJES VERZIÓ
POSER 3
3D-s emberi alakok modellezése és renderelése. A program értéke kb. 84 000 Ft.

Vexira Antivirus Magáncélra használható kiadás
TCM4000 Munkaszervezéshez alkalmazás
Evidence Eliminator
Kompromittáló fájlok eltüntetése
PentaZip 4.1 Tömörítőprogram
Alkalmazások Például *Adobe Acrobat Reader 5*
Traktor DJ A legjobb zenei mixelő program
Advanced Grapher Grafikonvarázsló
IconForge 4.92 Animált kurzor és ikon készítő
És még sok más...

CD2 JÁTÉKOK



EXKLUZÍV DEMÓ
FIFA WORLD CUP
A 2002-es világbajnokság szimulátorának első demójában Mexikó és Uruguay csap össze.



EXKLUZÍV DEMÓ
FREEDOM FORCE
Két pálya a legújabb kosztümös szuperhősökkel megpakolt játékból.

Bridge Commander Újabb adag *Star Trek*
Mobile Forces Kőkemény 3D-s katonai akció
Combat Mission 1.02
Körökre osztott háborús játék
Bridge Commander SDK *Trek* mod
Day of Defeat Teljes multiplayeres *Half-Life* mod
Epic Endeavours *Baldur's Gate II* – átszabva
Warrior Kings 1.2 A legújabb hivatalos javítás
Wolfenstein 1.3 Még egy hivatalos frissítés
És még sok más...

4.7Gb DVD

Minden, ami a 2 CD-n van, és még sok más!

→A LEGJOBB ALKALMAZÁSOK



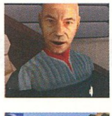
TELJES VERZIÓ
VEXIRA ANTIVIRUS
Magán célra használható: vírusmentes PC!



TELJES VERZIÓ
TCM4000
Erőteljes munkaszervező alkalmazás.

Maya Personal Learning Edition – 3D-s mágia!
Poser 3 Teljes verziós modellező alkalmazás
Evidence Eliminator
Semmisítsd meg a kompromittáló fájlokat!
Making Waves Audio 2.43
DJ PC Format!
PentaZip 4.1 Erőteljes tömörítőprogram
RedHand Pro 7
Megvagy hacker! Lépéseid rögzítve!
122 program A legjobb teljes és demó verziós PC-s alkalmazások és eszközök
És még sok más...

→A LEGJOBB JÁTÉKOK



MASSZÍV STAR TREK DEMÓ
BRIDGE COMMANDER
Ismét *Star Trek*, de most te irányítasz!



JÁTSZHATÓ DEMÓ
MOBILE FORCES
FPS az *Incoming* készítőitől.

2002 FIFA World Cup Az első kóstoló!
Freedom Force Mentsd meg a világot – aztán jöhet a reggeli
Combat Mission 1.02 Klasszikus stratégia
Bridge Commander SDK Készíts modokat!
Day of Defeat Multiplayeres *Half-Life* mod
Epic Endeavours
Újdonság a *Baldur's Gate II*-höz
Warrior Kings 1.2
A legújabb hivatalos javítás
Wolfenstein 1.3 Még egy hivatalos frissítés
The Darkest Day Klasszikus *BGII* mod

>NYEREMÉNYAKCIÓ



IBIZA

Nyerj velünk!

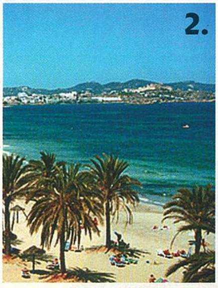
TENSI® Holiday

2. FORDULÓ

ÉV:	....
	....
ÍM:	....
	....
ELEFON:	....

☐ Igen, szeretném megkapni a *Tensi Holiday 2002* katalógust is!

2.



Velünk valóra válhatnak álmaid! Ha kitöltöd a mellékelt kupont és a júniusi lapszámunkban megjelenő második képrészlettel összeragasztva, 2002. június 25-ig egyszerre beküldöd szerkesztőségünk címére (*United Média Kft. 1021 Budapest Hűvösvölgyi út 54. III. ép.*), megnyerheted a nyaralásod! A nyeremény nem más, mint egy egyhetes két fős ibizai utazás, apartmanban, repülővel, a *Tensi Holiday* jóvoltából.

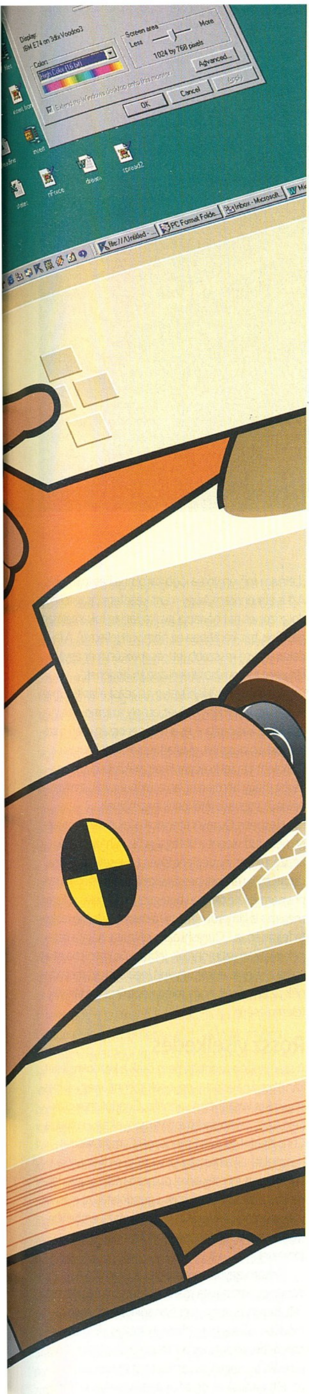
Jobb ha már most szólsz a párodnak, hogy kezdjen csomagolni!

Sorsolás: 2002. június 21. A nyertest postán értesítjük.
Cím: 1021 Budapest Hűvösvölgyi út 54. III ép.



PC ÉS EGÉSZSÉG-MEGŐRZÉS

Az ember szereti a PC-jét, az viszont titokban ártani akar neki. Kényelmesen ülsz? Akkor el is kezdhetjük...



Hajlamosak vagyunk azt gondolni, hogy a PC összes alkatrésze egyformán fontos. Nos, a kezünk és a csuklónk valószínűleg más véleményen van. Egy kényelmes billentyűzet ugyanis zökkenőmentesebbé és gyorsabbá teheti a munkát, és nem okoz maradandó károkat az izületekben. Mégis ez az az alkatrész, amelyen a gyártók mindig is spóroltak és amelynek a kiválasztására általában a felhasználók sem fordítanak figyelmet.



A PC-hez csomagolt billentyűzet 3000-4000 forintba kerül, viszont életre szóló testi károsodást okozhat.

„A PC mellé legtöbbször teljesen átlagos billentyűzetet kapunk. – mondja Andrew Davis, a The Keyboard Company munkatársa – Milliószámra gyártott olcsó alkatrészről van szó. Az emberek később sem vesznek újat, hiszen már van nekik egy. Nem látják a csere előnyeit." A billentyűzet minőségét általában a gombok lenyomásával lehet megállapítani. A legjobb klaviatúrák gombjai ruganyosan pattannak vissza, segítve ezzel az ujjakat pozíciójuk visszanyerésében a billentyűk lenyomása után. „Az ilyen billentyűzeteknél mindegyik gombnak saját fém kapcsolója van az általánosan használt, egy darabból álló gumibetét helyett" – mondja Davis. Szerinte az emberek nem tartják feltétlenül beszerzendő alkatrésznek az ilyen típusú klaviatúrákat, pedig jobban tennék – elvégre rengeteg furcsa kinézetű, a gyártók szerint a hétköznapi típusoknál kézkímélőbb ergonomikus billentyűzet van forgalomban.

Természetes kiválasztódás

A csúcskategóriás billentyűzetek közül a Microsoft Natural Keyboard az egyik legnépszerűbb – az, amelyiken V alakban helyezkednek el a gombok. A Maltron különös, homorú billentyűzetéről viszont – amely úgy néz ki, mintha egy sci-fi filmből lépett volna elő – valószínűleg kevesen hallottak.

A Matron a következő felirattal árulja a klaviatúrát: „Az első billentyűzet, amely segít kigyógyulni az RSI-ből." – a Microsoft terméke ugyanakkor nem tesz ilyen állítást. Az RSI (a folyamatos túleröltetésből származó rendellenesség) súlyos és rendkívül fájdalmas állapot, amelyet sokkal egyszerűbb megelőzni mint meggyógyítani. A betegségért a kéz érzékeny inainak folyamatos túlerőltetése a felelős, a két leggyakoribb kiváltó okot pedig a billentyűzet használata és az egérkattintások jelentik. Az első tünet tompa lüktető érzés a csuklóban vagy a kézben, és a betegség következtében nem kevesen voltak ↘



Ne hagyd, hogy a CRT az utcán rohadjon darabokra – tele van borzalmas mérgekkel.

PA Photos

A HULLADÉK

A PC természetes élettartalmának lejártával is képes komoly ártalmak okozására.

A törvények szerint a cégeknek kötelező újrafeldolgozni a kiöregedett számítógépeket. A magánszemélyekre ez nem vonatkozik, pedig nem lenne baj. A személyi számítógép belsejében ugyanis 1,5kg ólom, 4kg alumínium, 6kg vas és 7,5kg homok bújik meg, körülbelül egy tucat egyéb mérgező fémvegyület – többek között arzén, kadmium és szelén – társaságában. Az amerikai Nemzeti Biztonsági Tanács szerint 2004-re 315 millió számítógép kerül a szemétre. A kidobásuk viszont egyáltalán nem jó ötlet.

Ezt előrebocsátva ugyanakkor azt is látni kell, hogy a régi PC-től nehezen tudunk megszabadulni ha nem vagyunk hajlandóak egyszerűen a kukába hajítani. Számos cég foglalkozik az újrahasznosítással, de csak olyan vállaltokkal hajlandóak szóba állni, akik több tucat munkaállomástól akarnak megválni. A briteknek jobb dolguk van: a Wastewatch (**www.wastewatch.org.uk**) nevű szervezet nyilvántartja a gépbontással foglalkozó cégeket, akiknél le lehet adni a szemétre szánt masinákat. Sokszor az iskolák sem fogadják szívesen a régi gépeket, ugyanis a megtisztításuk és a sokféle eltérő konfiguráció hálózatba rendezése nem éri meg a befektetett munkát. Miért ne adnánk viszont közvetlenül valamelyik gyereknek a régi masinát? Minden osztályban akad egy két kevésbé tehetős családból származó, de okos tanuló, aki nagyon örülne az ingyen PC-nek.

Ajándékozás előtt ne felejtsük el újrainstallálni a gépet. Ja, és gondoljuk át, nem sértő-e odaadni valakinek a kiszolgált masinát. Hülyén hangozhat, de egy düledező P133-as 32Mb RAM-mal és egy halom porosodó PCI kártyával több kárt hozhat mint hasznot.

kénytelenek feladni számítógép-használatot megkövetelő foglalkozásukat. Vajon tényleg képes egy billentyűzet az RSI megelőzésére? A gyártók természetesen mindenáron szeretnének meggyőzni minket erről, az RSI Associationnél dolgozó Nosheen Qureshi szerint viszont nem mondanak igazat. „A Maltron billentyűzete kétségtelenül ergonomikus, de nem igazán hiszem el azt, amit az RSI-vel kapcsolatban állítanak róla. Ez ugyanis nem olyasmi, amit egy billentyűzettel meg lehetne előzni – az RSI megelőzése ugyanis a helyes testtartással kezdődik. Aki ilyesmit állít... Nos, szívesen letesztelném a dolgot."

Másnaposság és csuklószorító

Mi történik, ha RSI miatt fordulunk orvoshoz? Egyik munkatársunk sajnos kénytelen volt kipróbálni a dolgot. Néhány hetes billentyűzetrongálás után rendkívüli fájdalom fészkelte be magát a kezébe. „Egy ideig megpróbáltam figyelmen kívül hagyni, de aztán egyik este a kocsmában meg kellett gondolnom magam. Fel akartam emelni a korsót, amikor hirtelen belehasított a karomba – majdnem elájultam." A háziorvos először komolyabb problémára utaló fizikai sérüléseket, daganatot vagy megpattant véredényeket keresett. Miután nem talált ilyeneket megkérdezte, hogy nem érzett-e bizsergést kollégánk vagy nem vált-e érzéketlenné a végtagja. „Leírtam milyen volt a jobb karomba hasító nyilallás. Azt is elmondtam, hogy most kezdtem újságíróként dolgozni, és hét hónapja gyakorlatilag folyamatosan gépelek, bár korábban ez nem volt jellemző. A fájdalom egyre rosszabb lett, és a végén már egyáltalán nem tudtam használni a számítógépet."

Az orvos végül ínhüvelygyulladást állapított meg – az ín az a kemény szövet, amely az izmokat a csonthoz kapcsolja – és a másnaposság ellen is széles körben használt, gyulladáscsökkentő hatású Nurofent írta fel kollégánknak, miközben azt tanácsolta, hogy hordjon olyan csuklórögzítőt, amilyet például a squash játékosok használnak.

Nosheen Qureshi szerint a háziorvosok többsége nem tud eleget a betegségről. „A házorvosok képzésük során meglehetősen keveset hallanak a csont/izom rendellenességekről. Számos orvos szerint nem is létezik ilyen betegség. A kezelés sokszor még ma is kimerül néhány fájdalomcsillapító tabletta felírásában." Qureshi azt is elárulta, hogy a betegek gyakran azt mondják, jobban örülnénk ha eltört volna a karjuk, akkor ugyanis legalább azt megértenék az emberek, hogy miért képtelenek a tárgyak felemelésére.

Rossz viselkedés

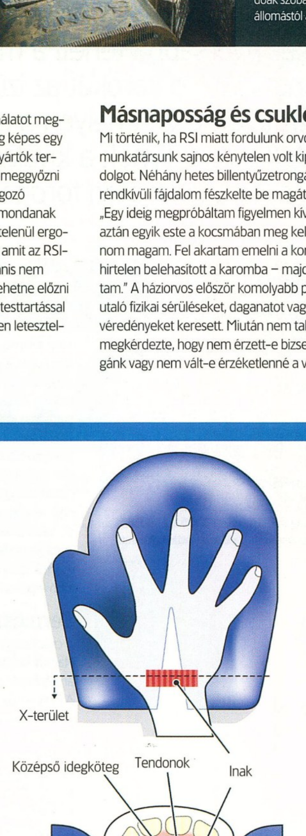
A számítógép azonban nem csak a kezünkre lehet ártékony hatással – egyesek szerint az agyi képességeink is veszélyben vannak. „Gondoljanak csak bele a pszichológiai következményekbe. – mondja Chris Kenton, a San Francisco-i Cymbic vállalat használati-alkalmasság szakértője és igazgatója – A Microsoft termékekkel dolgozó milliók olyan fájlrendszer alapján szervezik a gondolataikat – és sok szempontból az életüket –, amelyet az emberi helyett a számítógépes teljesítmény optimalizálására terveztek."

Sokan vagyunk olyanok, akik számára a Windows használata mára teljesen természetessé vált, Kenton szerint azonban sokkal jobb munkamódszer is létezhet. „Mennyi értékes idő megy veszendőbe azzal, hogy a felhasználók olyan fájlokat próbálnak megtalálni, amelyeket hónapokkal azelőtt tároltak el, de elfelejtették melyik könyvtárba? És ami még fontosabb: milyen hatása van annak, hogy felhasználók milliói dolgoznak nap mint

„MIÉRT FÁJ A CSUKLÓM?"

Mi is az RSI?

Az RSI (a folyamatos túlerőltetésből származó rendellenesség) bárkire lesújthat aki egeret vagy billentyűzetet használ. Kéz vagy csuklófájással kezdődik, de szörnyű panaszokhoz vezethet, amelyek miatt teljesen munkaképtelenné válhatunk. Az RSI-t az ín lágy szövetének folyamatos túlerőltetése okozza. A kínzó/szúró fájdalom az órák múlásával egyre rosszabbá válik. Az sem számít, ha nem gépelünk sokat. A webböngészés, vagy az e-mailek olvasása is állandó megterhelést jelent. Az ember azt gondolná nem történhet semmi baja, de közben rosszul tartja a fejét és a vállait, ami az egész testét feszültté teszi. Az RSI megelőzéséhez igazából nem az állandóan ismétlődő mozdulatok számát kell csökkenteni – ez a munkahelyek többségénél egyébként is lehetetlen – hanem megfelelően kell ülni és néha szünetet kell tartani.



A kéz kifacsarása gépelés vagy egérhasználat közben RSI-hez vezethet.



Corbis

A kockafejű számítógép-mániások valójában Asperger szindrómában, az autizmus enyhe formájában szenvednek.

nap 8-10 órát egy alapvetően szervezetlen rendszerrel?" Szerinte az ember pszichológiai felépítése miatt nem alkalmas arra, hogy egész nap Windows alatt dolgozzon. „A célok kitűzésével, a problémamegoldással és a döntéshozatallal kapcsolatos kérdések mind a szellemi teljesítmény témakörébe tartoznak, és mindegyik szorosan összefügg a minket körülvevő fizikai világgal, vagyis azzal, hogyan alakítjuk a környezetünket. A szoftver/hardver cégeket sajnos semmi sem ösztönzi olyan rendszerek kifejlesztésére, amelyek tudatosan növelnék az ember tényező hatékonyságát, mint ahogy arra sem, hogy megfelelő képzéssel segítsék a PC használókat a hathatós számítógépes munka előnyeinek és lehetőségeinek megértésében."

Ráadásul még csak közel sem kell menni a PC-hez ahhoz, hogy veszélybe kerüljön az egészségünk. Néhány kutató szerint a vezeték nélküli adattovábbítás – Bluetooth, WiFi – is káros lehet, ha a jelforrás közel van a szövetekhez. Az IDC nevű elemző cég szerint 2004-re 450 millióra nő a Bluetooth technológiával összekötött eszközök – számítógépek, digitális fényképezőgépek, nyomtatók és mobiltelefonok – száma. A Ericsson olyan Bluetooth headseteket gyárt, amelyeket a halánték mellett kell viselni. Ráadásul egyre több laptopban kap helyet a WiFi – mindössze néhány milliméterrel a billentyűzet alatt. A szakértők egyetértenek abban, hogy a Bluetoothtal, a WiFivel és a mobiltelefonokkal kapcsolatban további vizsgálatokra van szükség. Februárban a brit kormány nagyszabású kutatást indított a mobil és vezeték nélküli PC-s technológiák káros hatásainak feltérképezésére. 4,5 millió fontot (kb. 1,8 milliárd forintot) költenek 15 egymástól független kutatási programra, amelyekben önkéntesek segítségével minden lehetséges szempontból megvizsgálják a vezeték nélküli eszközök hullámainak az élő szervezetre gyakorolt hatását – a skála a vérnyomástól a vezetési képességeken át az agyrák és a leukémia előfordulási valószínűségéig terjed.

Az eddig elvégzett legnagyobb kutatás – a Stewart Vizsgálat, amelyet szintén a brit kormány finanszírozott – csak a „kockázat meglétének kockázatát" tudta kimutatni, és azt, hogy a mobil headsetek használata legfeljebb jelentéktelen biológiai változásokat okozhat.

>>Önkéntesek segítségével vizsgálják a vezeték nélküli eszközök hullámainak a vérnyomásra és az agyrák előfordulási valószínűségére gyakorolt hatását.

Néhányan a hagyományos CRT (katódsugárcsöves) monitorok miatt is aggódnak. A CRT megjelenítők elektronsugárzást bocsátanak a képcsőben elhelyezkedő vékony foszforrétegre, az elektronok és a foszforrészecskék ütközésekor pedig röntgensugarak keletkeznek. Félelemre azonban semmi ok – a CRT-ben használt feszültség sokkal, de sokkal alacsonyabb annál, amit az orvosi röntgengépekben alkalmaznak, ráadásul a modern monitorok annyira jól szigeteltek, hogy hosszú távon sem kell a sugarak káros hatásától tartani.

Szemtől szembe

A számítógép az eddig felsoroltak mellet a szemünket is veszélyezteti. Az összes felhasználó közel 75%-a kénytelen a szem túlerőltetéséből származó problémákkal megküzdeni – az amerikai National Science Board kutatói szerint egy átlagos PC tulajdonos évente több mint száz 12 órás napot tölt a monitorra meredve.

Az egyik leggyakoribb számítógépes szemprobléma a Computer Vision Syndrome. A túlerőltetés okozza, amelyet az vált ki, hogy folyamatosan újra kell fókuszálni a képernyőn megjelenő alakzatokra a túl erős vagy túl gyenge világítás miatt. „A szemet már néhány órás számítógépes munka is kifárasztja" – mondja Dr. Gary Gerber optikus, a CVS elismert szakértője. „A nem megfelelő közvetlen megvilágítás – amely káros tükröződést eredményez – a szem túlerőltetéséhez vezet. A megfelelő indirekt megvilágítás, amely a munkaállomásnál és a környezetében is kiiktatja a tükröződést – jelentősen csökkenti a fejfájás, a homályos látás és a szemkiszáradás előfordulásának valószínűségét."

ŐRÜLT BILLENTYŰZETEK

A hagyományos billentyűzetet érdemes spéci példányra cserélni.



MICROSOFT OFFICE KEYBOARD

10 700 Ft www.microsoft.com/uk/hardware

Van egy olyan érzésünk, hogy a Microsoft megtört billentyűzetű Natural Keyboardja nem fogyott jól. Emiatt azonban nem kell megijedni a cég új, hagyományosabb kinézetű Office Keyboardjától. Némileg megemeli a csuklót, kényelmes helyzetbe hozva ezzel a gépeléshez. A Maltrontól (lásd lent) eltérően a Microsoft nem tesz ígéreteket az egészségünk megóvására, viszont gyorsan kiderül, hogy a kezünk valósággal imádja ezt a klaviatúrát.



MALTRON 600

Magyarországon egyelőre nem kapható

www.maltron.com

Talán csúnya, mégis ez az egyetlen billentyűzet, amely azt hirdeti magáról, hogy megoldást kínál az RSI-re. Az átlagosnál jobban megdolgoztatja a hüvelykujjakat, a homorú betű- és kurzorbillentyűk pedig minimalizálják a csukló lefelé tartó mozgását és ezzel kicsavarodását. Az ujjak merőlegesen ütik le a billentyűket, ami az állítások szerint naponta több 10000 ujjkicsavarodást előz meg.



TWIDDLER2

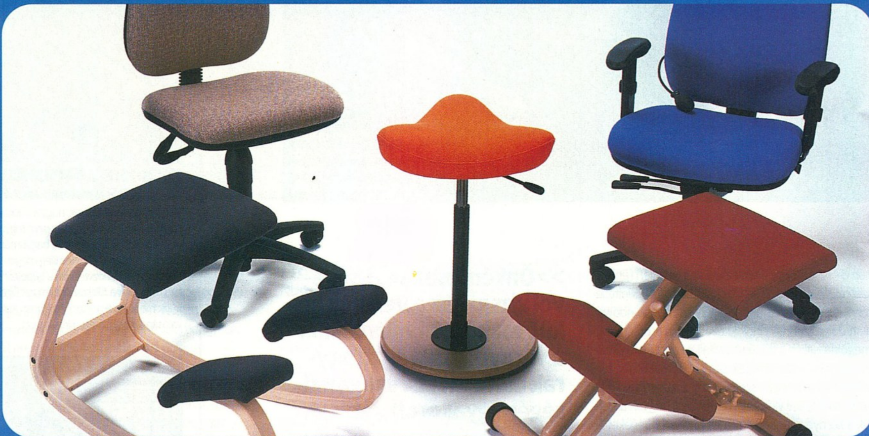
Magyarországon egyelőre nem kapható

www.handykey.com/site/twiddler2.html

Túl sok poént hallottunk már az egy kezes szörfözésről, úgyhogy ezúttal kizárólag a tényekre koncentrálunk. A Twiddler 2 apró, egy kézzel használható billentyűzet. Mindössze 12 gomb van rajta, így a karaktereket különböző kombinációkkal kell előhívni. Jót tesz az egészségünknek, hiszen a használatával megszabadulhatunk a hagyományos klaviatúrától és kényelmesen üldögélhetünk a székben.

A SZÉKSZAKÉRTŐ

Még mindig a létező legolcsóbb irodai széket használod? Chris Washbrook fizikoterapeuta, a reumatikus megbetegedések szakértője szerint ideje lecserélni egy minőségi darabra.



SZÉK EGY



„Az a baj vele, hogy az ember hajlamos a tartócső köré tekerni a lábát. A talpunknak a padlón kell maradnia, a térddel egy vonalban."

SZÉK KETTŐ



„Az emberek többségének ilyen széke van. Teljesen alapmodell, a háta pedig nem mozgatható függőlegesen. A hát alsó részét ki kell támasztani, viszont a támasztási pont a testmagasság függvényében változik."

SZÉK HÁROM



„Ez a széket nagyon sokan találnák kényelmesnek. Az alacsonyabb vagy térdfájós embereknek azonban nem ajánlott, ugyanis nem lehet állítani."

SZÉK NÉGY



„Meglehetősen népszerű modell. Az előző széktől eltérően ezt már a magasságunkhoz állíthatjuk, szóval nagyon kényelmes."

SZÉK ÖT



„A legmasszívabb, ráadásul a szükséges állítható elemeket is megtaláljuk rajta. A felfújható háttámla túlzásnak tűnhet, pedig nem az. A magasságunknak megfelelően állíthatjuk be a hát alsó részének megtámasztására."

>>DIGITÁLIS DARWINIZMUS

A PC felhasználó evolúciója a mai napig...



XARDIPITHECUS RAMIDUS
Ez az ősi majomfaj volt a legprimitívebb mind közül. Erdőkben élt és nagyon szőrös volt. Bár két lábon járt, igazából nem tekinthető felegyenesedettnek, ráadásul valószínűleg iszonyú ronda lehetett.

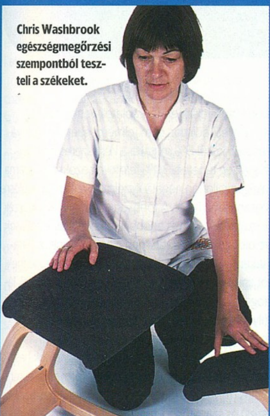
AUSTRALOPITHECUS AFARENSIS
Kicsi volt a koponyája. A szemfogai és a rágóizmai a csimpánzhoz tették hasonlóvá, lábcsontjai és a medencecsontja viszont az ember megfelelő szerveire emlékeztettek. Kb. 150 cm-re nőtt, és kissé sután mozgott.

HOMO SAPIENS
A mai ember közel 120000 éve parádézik bolygónkon keménykalapjával és esernyőjével. Csont, agancs és elefántcsont eszközöket, valamint kővésetek formájában művész alkotásokat is készített.

HOMO MICROSOFTUS
A folyamatosan fejlődő modern ember DNS-ébe lassan beépülnek a CRT monitorok és a Keytronic billentyűzetek. Figyeljük meg a görnyedt hátat, a vékony csuklót és a vézna testfelépítést.

SZAKÉRTŐNK KEZEIBEN...

Professzionális egészségügyi tanácsok az üldögéléshez.



Chris Washbrook egészségmegőrzési szempontból teszteli a székeket.

ASZTAL
A billentyűzet legyen a könyök magasságában. Az alkar feküdjön vízszintesen az asztalon. Ha zavar, szereljük le a szék karfáit.

KÉPERNYŐ
Ha sas módszerrel dolgozol és folyton a billentyűket nézed a monitort kicsivel szemmagasság alatt helyezd el. Egyéb esetekben a szemmagasság az ideális.

EGÉR
A kézproblémák fő oka az, hogy nagyon sokan használják rosszul az egeret. Rakjuk könnyen elérhető helyre. Fontos, hogy lazán tartsuk a vállainkat – a felkar és az alkar által bezárt szög minimum 90° legyen. Figyeljünk, hogy az egér használata közben ne kelljen hátraszorítani a csuklót. Ha ez elkerülhetetlen, néha tartsunk szünetet.

>>Egérhasználat közben a felkar és az alkar által bezárt szög minimum 90° legyen.

Klasszikus kockafejek

Evezzünk most más vizekre: egyesek szerint tiszta vicc nem létezik – minden poénnak van valamilyen apró, de kulcsfontosságú igazságmagja. A vígjátékok állandó szereplőtípusai kitűnő példát jelentenek erre. Azért nevetünk, mert valahol mélyen tudjuk, hogy az amerikaiak jó része tényleg túlsúlyos, és az anyósok tényleg fárasztóak tudnak lenni. Amikor azonban a TV sorozatok korunk egyik legjellemzőbb típusát – a kockafejű számítógép-mániást – veszik célba, könnyen lehet, hogy olyan embereken gúnyolódnak, akik az autizmus enyhe formájában szenvednek. A kutatók ugyanis egyre biztosabbak abban, hogy az IT szektor nagyágyúi nem azért magányos, életképtelen és rögeszmés emberek, mert jól értenek a számítógéphez, hanem mert egy Asperger szindróma elnevezésű betegségben szenvednek.

A tünetegyüttes – amelyet a *Wired* magazin „kockafejű szindrómára" keresztelt át – veleszületett rendellenesség, amelyet a betegek valószínűleg a szüleiktől örökölnek. A szakirodalomban először 1944-ben említik, széles körben elfogadott diagnózissá azonban csak az 1990-es évek közepén vált. Az Asperger szindrómában szenvedők gyakorlatilag képtelenek kapcsolatot teremteni a többi emberrel, vagy mások szemszögéből figyelni a dolgokat. Ha például a *Barátok köztöt* nézik el tudják ugyan mondani, hogy Magdi néni fejbe verte Andrást egy partvissal, de azt már nem értik mivel vívta ki a harcias hölgy haragját a középkorú, de jó karban levő építész. Ennek az oka az, hogy képtelenek felfogni az emberek közti interakciót irányító finom társadalmi mechanizmusok működését. Mivel nem tudják a többi ember szemszögéből figyelni önmagukat nem törődnek a külsejükkel. A telefonbeszélgetésekben udvariatlannak tűnnek és folyton elkalandoznak a tárgytól, ugyanis nem képesek megérezni, hogy mikor kell megszólalniuk és mikor untatják a beszélgetőpartnert. Ezen kívül közönyösnek tűnnek, ugyanis képtelenek felfogni a metaforákat és nem értik a vicceket, hacsak nem magyarázza el nekik valaki a poént.

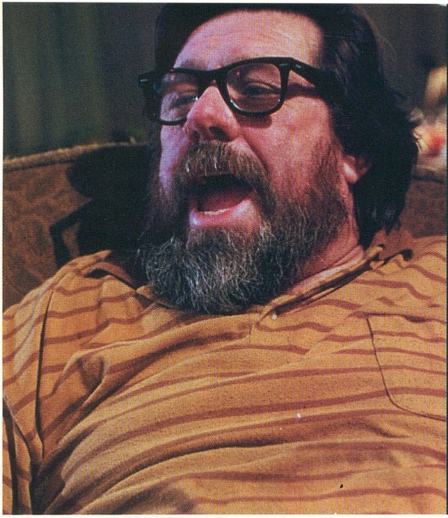
>>Mivel nem tudják a többi ember szemszögéből figyelni önmagukat nem törődnek a külsejükkel.

„Az egyetemen töltött első hetem során behívtak a kollégium lelkisegély szobájába. – meséli az Asperger szindrómában szenvedő Clare – A diáktársaim közül néhányan annyira furcsának és zárkózottnak ítélték a viselkedésem, hogy azt hitték idegösszeroppanásom van. Valójában a saját módszeremmel birkóztam meg a családi fészek elhagyásának traumájával – először visszahúzódtam az íróasztalom mögé, ahol biztonságban éreztem magam, hogy aztán fokozatosan merészkedjek elő felfedezni a környezetet." Clare viselkedése – bár zavartnak és különösnek tűnhet – valójában árulkodó jellemzője annak az enyhe fokú autizmusnak, amely az aspergeres betegeket jellemzi. „Ha csak tehettem kerültem az évfolyamtársaimat. El sem tudtam képzelni miért töltené egy épeszű ember részeg beszélgetésekkel az estéket a kollégium túlfűtött és túlzsúfolt büféjében. Engem a csodálatos könyvtárak és könyvesboltok felfedezése hozott lázba, és a hosszú, magányos séták."



Joshua Whitehouse – 11 éves aspergeres beteg, akinek azonban már önálló rajzkiállítása volt.

PA Photos



FOGLALJ HELYET

Kényelmesen ülsz? Tényleg az a testhelyzet a legideálisabb a számítógép használatához?

EGÉSZSÉGTELEN

„A leggyakoribb probléma kétségtelenül a görnyedés. A meghajló gerinc nyomást gyakorol a medencére és magára a gerincoszlopra. A ágyékcsigolyákra nehezedő teher akadályozza a szabad légzést. A belső szervek összenyomódása miatt az emésztőrendszer sem tud tökéletesen működni. Ráadásul petyhüdtté válnak a hát és a hastájék izmai, ami a tartás megromlásához vezethet."

EGÉSZSÉGES

„A hátat könnyű egyenesen tartani ha megfelelően megtámasztjuk az alsó részét. Tapintsuk ki a derék felett található homorulatot – a szék támlájának pontosan ezt kell kitöltenie. Az emberek többsége sohasem próbálkozik a szék beállításával, pedig nagyon fontos lenne."

Volt egy ugyanilyen ismerősöd? Ha az ember elmegy egy számítástechnikai szakkiállításra vagy egy LAN partira valószínűleg jó néhány Asperger szindrómás figurával futhat össze – akár tudják ezt az illetők magukról akár nem. Valószínűleg az sem véletlen, hogy Kaliforniában (itt található a csúcstechnológia fellegvárának számító Szilikon-völgy) több aspergeres eset fordul elő, mint bárhol másutt a világon. Az ok? Az Asperger szindróma genetikusan öröklődik, és a mérnökök, programozók és heckerek – akik maguk nem autisták, még ha mutatják is ennek néhány tünetét – gyerekei azok, akik miatt 1993 óta megugrott az autista és aspergeres esetek száma. Kevésbé közismert tény, hogy a Microsoft volt az egyik első vállalat, amely speciális társadalombiztosítási kedvezményt ajánlott autista gyereket nevelő alkalmazottainak a kicsik viselkedési rehabilitációjának finanszírozására.

Hangulatjelentés

Az Internet Paradox Study volt az egyik legnagyobb az internetnek a hangulatra gyakorolt hatását vizsgáló kutatások között. A kutatókat az a paradoxon izgatta, hogyan növelheti az elszigeteltség érzését és hogyan teheti depresszióssá a felhasználókat egy társadalmilag ennyire nyitott médium. 169 embert láttak el internetkapcsolattal rendelkező PC-vel – két év múlva a csoport tagjainak nagy része erős magánnyal, lehangoltsággal és stresszel küzdött. Arra a következtetésre jutottak, hogy a valós világban korábban létező tartalmas emberi kötelékek helyét az e-mailen, hírcsoportokban és chatszobákban kötött felszínes kapcsolatok vették át.

A NetAddiction.com felmérésében 17251 válaszadó közül 6% mutatta a kényszeres internetfüggőség tüneteit. 30% felett volt azoknak a száma, akik bevallottan negatív érzelmeik elől menekülésre használják a hálót. A többség ezen kívül az időérzék torzulását, a közvetlenebb viselkedést és a gátlások feloldódását említette meg a netezés tipikus hatásaként. A szervezet szerint az internetfüggőségnek öt típusa van: cyberszex függőség (pornóoldalak látogatása), kóros függés a virtuális kapcsolatoktól (ilyenkor az online barátok fontosabbá válnak a hús-vér barátoknál vagy a családnál), netes játék (kényszeres szerencsejáték, játékprogramok használata, vásárlás vagy tőzsdézés), információ-túlterhelés (túl hosszú weben töltött idő, felületes böngészés) és számítógép-függőség (a beteg órákig szöszmötöl a Vezérlőpulttal vagy az Aknakeresővel).

Mindezek alapján talán több embernek kellene kezeltetnie magát Dr. Russel Razzaque-kal, Nagy-Britannia első cyber-pszichológusával. Az elmúlt három év során a rendelőjében több ezer páciens fordult meg, akikkel a terapeuta egyrészt IRC és webkamera, másrészt a jó öreg telefon segítségével tartotta a kapcsolatot (**www.cyberanalysis.com**). A betegek az első, kevesebb mint egy óráig tartó beszélgetésért 40 fontot (kb. 16 000 Ft) fizetnek – az ez után következő, négy ülésből álló kúra ára 155 font (kb. 62 000 Ft). Az öngyilkosság gondolatával foglalkozó embereket eltanácsolják a szolgáltatás igénybevételétől.

„Az online kezelés azoknak ideális, akik túl elfoglaltak a hagyományos rendelők felkereséséhez, tériszonyban szenvednek, vagy túl sokáig tart a munkaidejük." – magyarázza Razzaque. A férfi a Royal London Hospital Medical Schoolban végzett, és teljes munkaidőben dolgozik az NHS-nek. A páciensek közt nagyon sok amerikai akad, így aztán a terapeuta sokáig marad fent, és londoni idő szerint este kilenc és hajnali egy között tartja a kezeléseket. Razaque akkor indította el a honlapot, amikor néhány betege elköltözött, de ettől függetlenül tovább akarták folytatni a terápiát. „Nem akarták elölről kezdeni az egészet, és az egyikük végül azt javasolta, hogy folytassuk e-mailben a kezelést. – mondja Razzaque – Jó eredményeket értünk el."

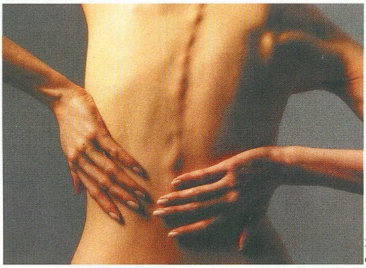
NYOMORÉK LETT – A BILLENTYŰZET MIATT

„...soha többé nem leszek képes dolgozni."

Sheena Robinson egy életre rokkanttá vált egy hagyományos kopogós billentyűzet miatt. „A hivatalos diagnózis 20%-os tartós rokkantságot állapított meg. A betegség mindkét kezemet érintő RSI-vel kezdődött, mára viszont az egész karomat, könyökömet és vállaimat érintő krónikus fájdalommá változott."

A 44 éves Sheena az egyik brit állami cégnél volt titkárnő. 18 éven át dolgozott számítógépekkel minden probléma nélkül, amikor azonban egy rosszul kialakított munkaállomásra került 3 hét alatt megrokkant. „A karrieremmel fizettem a dologért. Az egészségi állapotom miatt nyugdíjba küldtek." Sheena beperelte korábbi munkaadóit, akik peren kívüli egyezség keretében hajlandóak voltak kártérítést fizetni. Kérésére nem közöljük a munkaadó nevét.

A problémákat kiváltó íróasztal kialakítása az összes egészségmegőrzési alapelvet figyelmen kívül hagyta. „A billentyűzet az asztal peremén kapott helyet. Közvetlenül mögötte volt a monitor, a lábamat pedig a keresztben felszerelt vasrudak miatt nem tudtam az asztal alá rakni." A hölgy esete meglehetősen ijesztő. Pontosan mutatja milyen könnyen kialakul az RSI és mennyire súlyos tud lenni. „Mindkét csuklómon merevítőt viselek, amelyek csőszerűen a könyökig folytatódnak. Minkét kezemet muszáj erősen megtámasztani. Némelyik nap rosszabb, némelyik jobb, a fájdalommal azonban életem végéig együtt kell élnem. Soha többé nem leszek képes dolgozni."



Corbis

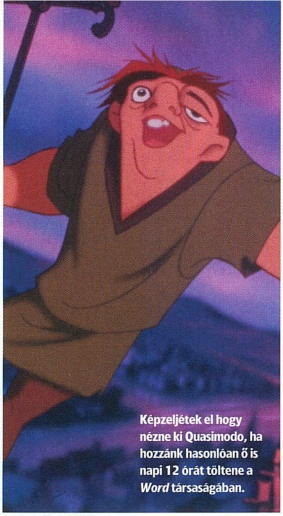
A rosszul megtervezett munkaasztalok egy életre nyomorékká tehetnek – rövid idő alatt.

Cyberkanapé

Mi történik, amikor felkeresünk egy internetes pszichológust? Nos, először is fizetnie kell az előzetes konzultációért. „Az első találkozás arra szolgál, hogy egy kicsit megismerjük egymást." – magyarázza Razzaque. Az ember elmondja a problémáit, amelyekről egy e-mailes összefoglalót kap a megbeszélésre váró érzelmek és hatások felsorolásával. Ha a kúra kifizetése mellett döntünk a következő lépés a terápia. Megbeszélésre kerülnek a konzultáció során felmerülő „problémák és sémák", és „mélyre hatoló elemzés készül az ezekkel kapcsolatos viselkedésről, valamint érzelmekről". Vagyis alapvetően megkérdezik mi a gond. A páciensek naplót vezetnek az érzelmeinkről, és szerepjáték-gyakorlatokat e-maileznek vissza, amelyekben énjük utált részéhez írnak levelet. Az utolsó e-mail az elért haladást foglalja össze, és javaslatokat tesz a jövőbeli továbbfejlődésre.

Álljunk csak meg egy percre – nem őrültség a chaten pszichológiai kezelésre járni? Nem vezetnek szükségszerűen katasztrofális eredményekhez az ilyen eszement ötletek? Razzaque csak nevet, és azt mondja, az üzleti terveiben nincs semmiféle csalás. Az online terápia legelőnyösebb vonása az, hogy e-mailben közvetlenül meg lehet tanítani a pácienseket az önvizsgálatra – vagyis arra, hogyan elemezzék saját viselkedésüket. „Mindketten alaposan meggondoljuk a válaszainkat. – magyarázza Razzaque – A terápia mindig nagy kihívást jelent a pácienseknek. Gyakran teszem fel nekik a kérdést: ‚Ezt miért csinálta?' nekik pedig elég idejük van a felelet átgondolására. Ettől kevésbé kínossá válik a kezelés, és nem éreznek akkora nyomást amikor kényes kérdésekre kerül a sor – emiatt aztán könnyebben találnak rá a gyógyulásukhoz fontos válaszokra."

Reméljük nincsenek olyan problémáitok, amelyeken már csak Dr. Razzaque segíthet. Fogadjátok meg inkább Dr. Format tanácsát: használjatok ergonomikus billentyűzetet, ne feledkezzetek meg a megfelelő testtartásról, és számítógépezés közben időnként tartsatok szünetet. Ja, és néha mozduljatok ki otthonról igaz, hús-vér emberek társaságában. Egyenes a hát, ki a mellet, be a hasat – ez az. **PCF**



Képzeljétek el hogy nézne ki Quasimodo, ha hozzánk hasonlóan ő is napi 12 órát töltene a *Word* társaságában.

>>Szerepjáték-gyakorlatokat e-maileznek vissza, amelyekben énjük utált részéhez írnak levelet.

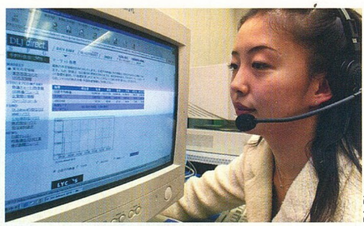
HANGFELISMERÉS

Miért tehet jót az egészségünknek ha a PC-hez beszélünk?

A túlzásba vitt gépelés maradandó kézkárosodást és RSI-t okozhat. Egyetlen lehetséges alternatíva létezik, a hangfelismerés, ez azonban eddig szinte mindenkit elriasztott, bár sokan próbálták ki. „Lassú, idegesítő és rengeteg időt kellett a hibák kijavításával tölteni." – mondja a Londonban élő Viv. Mostanában viszont számos olyan emberrel találkoztunk, akik kifejezetten elégedetten nyilatkoztak az új beszédfelismerő szoftverekről. „Azok, akik utoljára egy-két évvel ezelőtt próbálkoztak valamelyik hangfelismerő programmal alaposan elcsodálkozhatnak." – mondja a *Dragon Natural Speaking* beszédfelismerő alkalmazásokból álló termékcsaládot kiadó ScanSoft egyik szóvivője. „A felismerés biztonsága hihetetlen fejlődésen ment keresztül. A fejlesztés korai szakaszában a felhasználónak minden szó kimondása után szünetet kellett tartania. Ma már ugyanabban a tempóban beszélhetünk, mintha telefonálnánk."

A számítógépes beszédfelismeréssel kapcsolatos egyik probléma az, hogy egyáltalán nem hasonlít a gépelésre. A parancsok többsége hanggal nem elérhető, ezért időnként muszáj a billentyűzetet használni. „Na igen, és a diktálás elkezdésekor már tudnunk kell mit akarunk mondani. – ért egyet velünk a Scansoft képviselője – Nem lehet céltalanul belekezdeni a szavak halmozásába, mint a gépelésnél – meg kell szokni a dolgot."

Érdemes tehát kipróbálni? Ha nagyon sokat koptatod a billentyűket mindenképpen – baj nem lehet belőle.

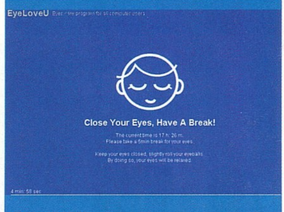


PA Photos

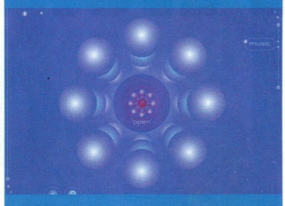
A folyamatosan fejlődő szoftverek jóvoltából a hangfelismerés végre valóban működik.

FRISSÍTSD FEL AZ AGYAD!

Lassan kiüt az *Office*? Akkor látogasd meg a következő weblapokat:



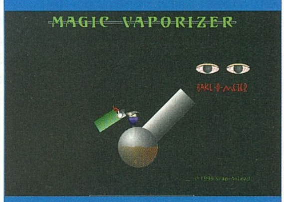
EyeLoveU
www.geocities.com/spydove2001
Túl hosszú időt töltesz a Windowssal? Ez az alkalmazás figyelmeztet arra, hogy ideje szünetet tartani.



Mezzowave
www.mezzowave.com
„Merülj el az ábra szemléletében. Hagyd, hogy az elmédből kiürüljön a mindennapok lótás-futása."



Bubble Wrap
www.virtualbubblewrap.com
Pikk! Pakk! Virtuális buborékcsomagolás-pattogtató program arra az esetre, ha kifogynánk az igazi cuccból.



Virtual Bong
www.aracnet.com/~lavatech/bong/freebonghit.html
Lazulj le a virtuális vízipipával – ráadásul így drogkeresőkkel és beszívott Terry Pratchett rajongókkal sem kell vesződnöd.

PCFormat Szuperteszt

10 alaplap az olcsótól a drágáig



Alap-lapok

Minden hónapban új chipsetek jelennek meg – az alaplapok világa sosem volt még ilyen pezsgő. Mi leteszteltük a piacvezetőket.

Retorika. Hatásos szónoki eszköz vagy elavult klisé, amelynek semmi keresnivalója egy modern magazin lapjain? Ez csupán szónoki kérdés volt. Ahogyan ez is: mikor válik a technológiai fejlődés marketingfogássá?

Bármilyen szónoki is legyen, ez minden *PCFormat* leírás veleje. Vajon megéri ez az új *[eszköz típusa, processzor, technológia vagy játéknév]* ezt az árat? Valóban jobb, mint a létező technológiák, vagy csupán egy frissítésről van szó, amivel újabb pénzt akarnak kicsikarni belőled, szerencsétlen játékosból?

A RAMBUS átka

A legjellemzőbb eset a RAMBUS memória utolsó 12 hónapja. Igen, technikai értelemben véve jobb, mint a régimódi SDRAM. Viszont drága, a legelső alaplapok rosszul kezelték, és párokban kellett őket betenni. Az AMD-nek pont jól jött az Intel RAMBUS-buzgalma, hogy a nép megmentőjeként szerepeljen. Nem elég, hogy chipjei olcsóbbak és a legtöbbször jobbak is voltak, a támogató technológiát alaposan tesztelték, viszonylag hibamentesen működött, és a DDR RAM-okkal majdnem olyan gyorsan is.

Végül azonban megjött az Intel esze. Mostani szupertesztünk egyik alaplapja – az Athlonok és a Pentium4-ek – sem támogatja a RAMBUS-t. És egy kivételével mind képes a DDR RAM kezelésére, legtöbbjük az új villámgyorsa DDR333-as szabvánnyal (és ha valakinek ez nem elég, egy mostanában tartott kiállításon az nVIDIA egy nForce-os alaplapja DDR400-as RAM-ot használt). A Pentiumot támogató alaplapokon az Intel saját 845-ös chipsete és a Via valamint SISI-alapú chipsetek egyaránt előfordulnak.

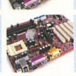
Az alaplapfrissítés hosszú távú befektetés, és az egyik legidőigényesebb; persze igaz az is, hogy a leghatékonyabb is. Tudjuk, nem fognál bele tanácsunk kikérése nélkül. **PCF**

>>Az AMD-nek pont jól jött az Intel RAMBUS-buzgalma, hogy a nép megmentőjeként szerepeljen


AOPEN AX4B PRO 52 000 Ft


LEGEND QDI PLATINIX 4N 56 000 Ft


ASUS A7V266-E 40 000 Ft


MSI K7N420 PRO 54 000 Ft


ASUS P4S333 38 000 Ft

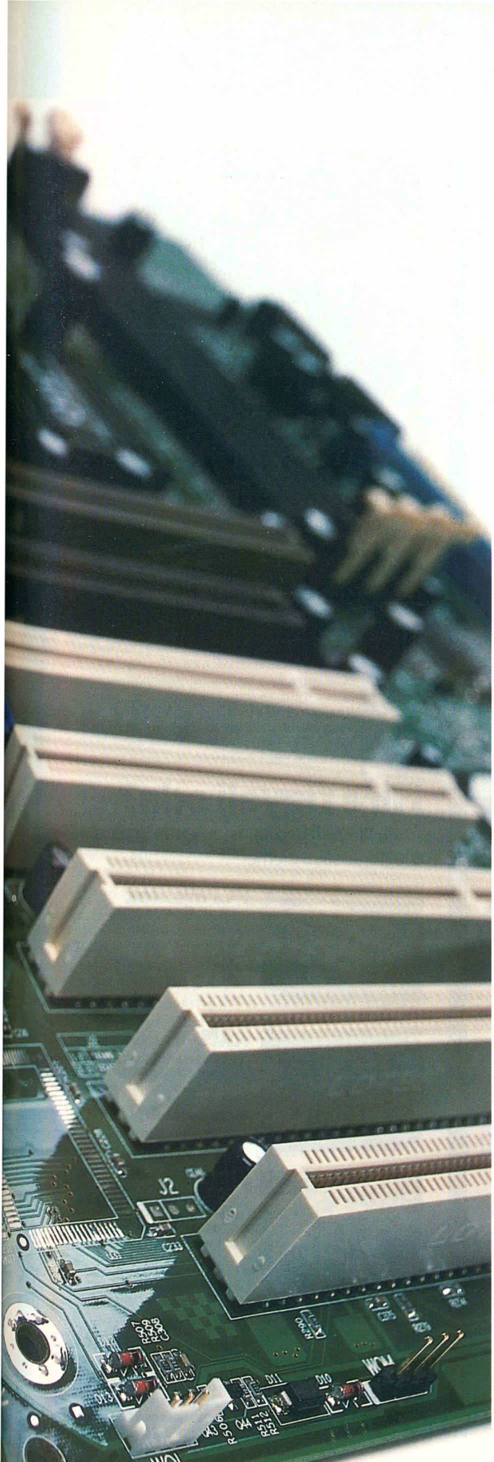

SOLTEK SL-75DRV4 35 000 Ft

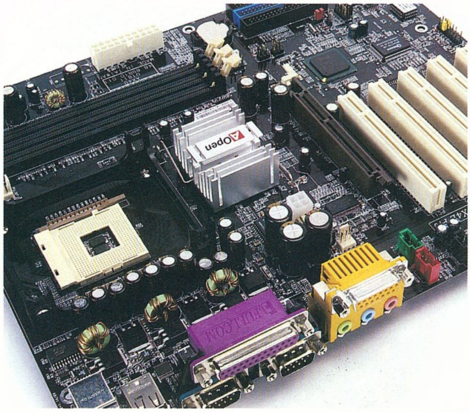

GIGABYTE GA-7VTXH+ 40 000 Ft


SOYO P4S DRAGON ULTRA 60 000 Ft


GIGABYTE GA-8IRXP 62 000 Ft


SOYO SY-K7V DRAGON PLUS! 56 000 Ft





AOPEN AX4B PRO

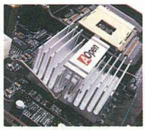
52 000 Ft AOpen

Első pillantásra az AOpen AX4B Pro egy hagyományos i845-ös alaplapnak tűnik, nem sok figyelemreméltó jellemzővel. Öt PCI és egy CNR slotod van, valamint egy abszolút szokványos AC'97 hangmegoldást. A Northbridge-et nem ventillátor, hanem bordák hűtik, és az olyan extrák, mint a LAN vagy RAID támogatás tökéletesen kimaradtak. Annyit azért a javára írunk, hogy támogatja a 184-lábas DDR RAM-ot, és bár a maximális megengedett RAM itt a legtöbb alaplapnál kevesebb (2Gb), elég lesz a rendszer élettartamára.

Közelebbről megnézve azonban találni pár kellemes meglepetést. A Die-Hard BIOS eltárolja a BIOS-od kódját, ami jól jön, ha a flash közben hiba történik, vagy egy vírus megtámadja. Dr. Voice szóbeli jelentést tesz a rendszer indítási problémáiról (jobb, mint a sípjelek vagy a kibogozhatatlan hibaüzenetek), a hardver pedig figyeli a CPU hőmérsékletét, a feszültség és a ventillátor sebesség beállítása pedig a Winbond W83627HF chip feladata.

A részletekre is komolyan odafigyeltek, ami látszik például a CMOS adatok elmentésére szolgáló Flash ROM beépítésén (így ha kimerül az elem, nem gond visszaállítani mindent). Egy cserélhető biztosíték az USB-ért és a billentyűzetért felelős, így ha elszáll, gyorsan orvosolhatod a problémát. A nagy kondenzátoroknak köszönhetően a CPU áramellátása egyenletes.

Az AX4B Pro egy professzionális, korrektül kialakított alaplap, telepítése könnyű, és hosszú időn keresztül jó szolgálatot tesz majd. Sajnos nem nyújt eleget ahhoz, hogy indokolt legyen az ára, ezért talán érdemesebb máshol keresgélni.



→Tények

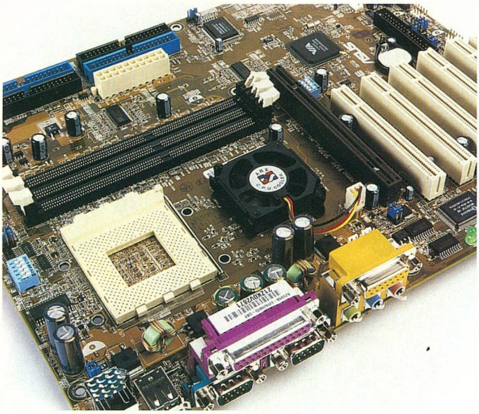
CPU: Socket 478-as Pentium 4
Méretek: ATX, 30.5x24.4 cm
Chipset: Intel 845
Elülső busz: 400MHz
RAM: 3 x DDR DIMM aljzat, maximum 2Gb
Kártyahelyek: 1 x AGP 4x, 5x PCI, 1 x CNR
USB csatlakozók: 2 (+2 opcionális)
Csatolt szoftver: *Norton Antivirus*
Web: www.aopen.nl

PCFVélemény

↗ Minőségi alaplap, pót BIOS rendszer, hiba esetén hangüzenet
↙ Kevés extra, túl borsos az ára

„A kivitelezés kiváló, de az extra funkciók hiánya miatt nem túl érdekes darab."

75%



ASUS A7V266-E

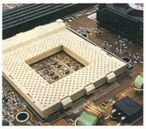
40 000 Ft ASUS

A legtöbb alaplapra annyi komponenst préselnek, hogy helyproblémákkal küszködünk; ez alul nem kivétel az ASUS Socket A A7V266-E sem. Az ATX hálózati csatlakozó a másodlagos IDE aljzatok mellé került, ezért a tápkábel végig feszül az alaplapon és állandóan útban van, a floppymeghajtó kábelét pedig a PCI kártyák körül kell elvezetni, mielőtt bedughatnád. Legalább a DIMM aljzatokat kinyithatod az AGP kártya eltávolítása nélkül, és szerencsére komoly problémák nincsenek.

A jellemzőlista elég kecsegtető, ahogyan azt el is vártuk egy KT266A alapú termék esetében: 200/266MHz FSB, 3Gb maximális RAM, és egy 4x-es AGP aljzat. Bónuszként tartalmaz még egy Promise Raid kontrollert (sajnos csak ATA-100-as a 133-as helyett), és ugyanazt a hatcsatornás C-media hangchipet, amit az ASUS a P4S333-mal szállít. Az ACR aljzattal sajnos nem sok mindent kezdhetsz – jobban örültünk volna egy hatodik PCI-nak. Főleg, hogy a hármas és négyes USB port is elfoglal egy PCI helyet.

Az alaplap telepítése, hála az átlagot felülmúló dokumentációnak, egyszerű; a kézikönyv tartalmaz egy gyorstelepítési útmutatót és egy részletes leírást. Ha minden működik, felfedezheted az Award BIOS-t, amely számos beállítási lehetőséget kínál. Az órajel-módosítás hasonló a P4S333-hoz (lásd a szembeni hasábot), 1MHz-es FSB és 0.025V-os feszültségmódosítási lehetőséggel.

Bár a *SiSoft Sandra* memória-sávszélesség teszt a vártnál alacsonyabb értékeket produkált, a gyakorlati teljesítmény kielégítő. Az A7V266-E semmi olyat nem nyújt, ami nagy izgalmat keltene, de ha nem bánod a kialakítását (vagy olcsón be tudsz egyet szerezni), optimális Socket-A alaplapot kapsz.



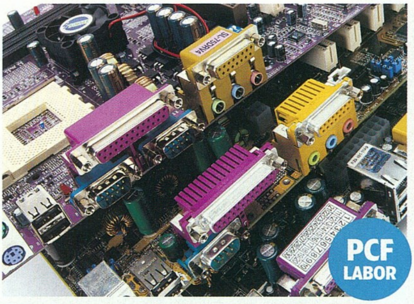
→Tények

CPU: Socket A Duron, Athlon, Athlon XP processzorokhoz
Méretek: ATX, 30.5x24.5 cm
Chipset: VIA KT266A (VT8366A Northbridge + VT8366A Southbridge)
Elülső busz: 266/200MHz
RAM: 3 x DDR DIMM aljzat, maximum 3Gb
Kártyahelyek: 1 x AGP Pro/ AGP 4x, 5x PCI, 1 x ACR
USB csatlakozók: 4
Csatolt szoftver: *Asus PC Probe*
Web: www.asus.com.tw

PCFVélemény

↗ RAID kontroller, ár, teljesítmény, hatcsatornás hang
↙ Idegesítő kialakítás, ACR a hatodik PCI helyett

„Nem nyújt sok speciális funkciót, de az A7V266-E az olcsó Socket-A kategória egy jobb darabja." **77%**



Hogyan tesztelünk?

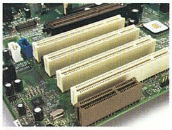
Az alaplapok tesztelésekor mindenki egyenlő esélyekkel indult, méghozzá a következő pályán.

A teljesítmény leméréséhez összeállítottunk egy PC-t azonos alapkomponensekből: Antec ATX ház, AMD XP 1900 vagy Intel 2.2GHz P4 CPU, ThermalTake hűtőbordák, ATI Radeon 8500, Westerd Digital merevlemez. A WinXP-t minden alkalommal újratelepítettük, így mindig a megfelelő driver került alkalmazásra.

A tesztek között szerepelt a *SiSoft Sandra* RAM sávszélesség lebegőpontos tesztje, a szokásos 1,024x768x32-es beállítás a *3D Mark 2001*-gyel és a nehézsúlyú *SysMark2001*. Ezek ugyan az alaplapnál jóval többet tesztelnek, de mivel a többi faktor azonos marad, az eredmények sokatmondóak. A jellemzők szintén sokat nyomtak a latban, olyan tényezőket vettünk figyelembe, mint a bővítési lehetőségek, az órajel-módosítás egyszerűsége és az USB portok száma. Az olyan specialitások, mint a RAID kontroller vagy a LAN port külön pontot érnek, ahogyan a jó minőségű dokumentáció és a telepítés könnyedsége is (amely az alaplapok esetében talán mindennél fontosabb).

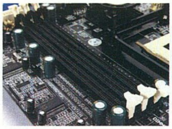
Mire figyelj oda?

Az alaplap a PC-d legösszetettebb része – mik a legfontosabb elemei?



PCI aljzatok

A rendszered jövőbeli bővíthetőségét az alaplapon található PCI aljzatok száma határozza meg, tehát minél több, annál jobb – az öt a jellemző, a hat még jobb.



RAM

Milyen RAM-ot támogat az alaplap? A következő teljesítményszabvány a PC2700 néven is ismert DDR333 lesz; még ha most nem is veszel ilyen memóriát, a későbbi fejlesztések szempontjából fontos, hogy legyen.



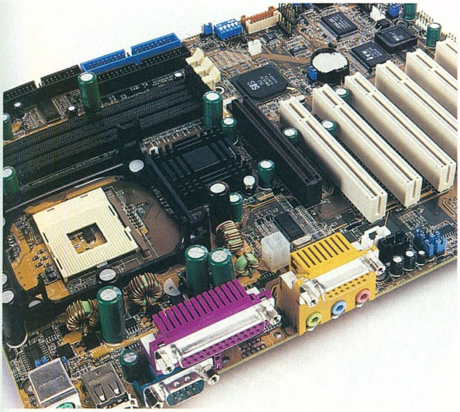
Portok

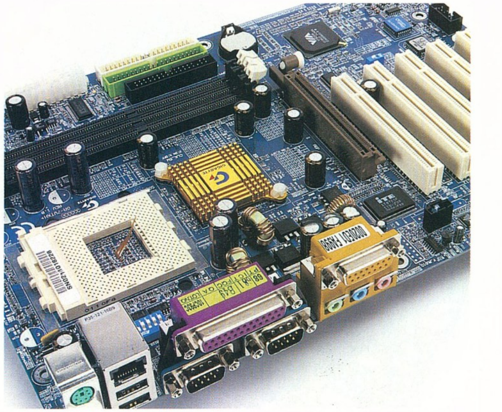
Gyakorlatilag az összes alaplap biztosít egy soros, egy párhuzamos, két PS/2 és két USB portot. A legjobbakon szerepel egy RJ-45 LAN aljzat is, valamit játékport és hanglehetőségek.



USB Portok

A legtöbb alaplap hátpanelén csak a szokásos két USB port található – többre lenne szükséged? Ha igen, és az alaplap támogatja, valószínűleg fel kell áldoznod egy PCI vagy meghajtóhelyet.





ASUS P4S333

38 000 Ft ASUS

A SiS olcsó chipseteiről vált ismertté, de az ASUS-nak köszönhetően most a nagyobb piacra is betör a Socket 478-as Pentium-4 alapú SiS645-tel. Papíron az alaplap kedvező benyomást tett ránk: PC2700-as RAM támogatás, 400MHz-es FSB, hat PCI aljzat és négy USB port. Opcionális kiegészítésként Smart Card és MemoryStick támogatást is tartalmaz, az új SiS MuTIOL technológia állítólag 533Mb/s-es sávszélességet biztosít a Northbridge és a Southbridge között. Még a beépített hangchip is kiemelkedő, hiszen a C-Mesia CMI8738 alapú S/PDIF modul 5.1-es surround-ot nyújt.

Az alaplap kialakítása elég gyakorlatias, de nem hagy sok helyet – egy szabványtól eltérő ventillátor például már nem fér bele, és bármely AGP kártya a DIMM aljzatok bal oldala fölé nyúlik, tehát új RAM telepítése előtt ki kell szedned. Tartalmaz egy EX-Plug-ot is, ez egy négylábas Molex csatlakozó, amely a processzor áramellátását biztosítja, ha nincs a tápegységen +12V-os csatlakozó. Sajnos, egy ilyen kábel is a DIMM modulok fölött halad el.

Az órajel-módosítók kárpótlást lelhetnek ezen kényelmetlenségekért a BIOS-ban, amely olyan funkciókat kínál, mint az 1MHz-es FSB sebességmódosítás (100-166MHz-ig) és a.025V-os feszültségállítás (1.75V-1.85V-ig). És ha valami elromlik, nincsenek fejtegetnivaló kódok – az ASUS Post Reporter előre rögzített hangüzenetei a belső hangszórón kierősítve érthetően leírják a hibát.

A P4S333 jó eredményeket ért el, ezzel is bebizonyítva, hogy az új DDR333 rendszer megállja a helyét az RDRAM-mal szemben. Ha ehhez még hozzávesszük az alacsony árat is, az ASUS komoly sikereknek néz elébe.



→Tények

CPU: Socket 478 Pentium4 processzorokhoz
Méretek: ATX, 30.5x21.18 cm
Chipset: SiS645 (Sis645 Northbridge + SiS961 Southbridge)
Elülső busz: 400MHz
RAM: 3 x DDR DIMM aljzat, maximum 3Gb
Kártyahelyek: 1 x AGP 4x, 6x PCI, 1 x ACR
USB csatlakozók: 4
Csatolt szoftver: *Asus PC Probe, Cyberlink PowerPLayer SE, VideoLive Mail, Trend Micro PC-cillin 2000*
Web: www.asus.com.tw

PCFVélemény

↗ PC2700 támogatás, ár/teljesítmény arány, órajel-húzás
↙ A telepakolt kialakítás miatt kevés a hely

„A P4-es alaplapok lehetnek olcsók is – a P4S333 emellett egy erős rendszer alapja lehet."

86%

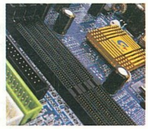
GIGABYTE GA-7VTXH+

40 000 Ft Gigabyte

Az alaplapod cseréje túl nagy munkának tűnik? A Gigabyte segít a hibakeresési folyamatábrákat is tartalmazó lépésről-lépésre telepítési útmutatóval. Ha szakértő vagy, ennél a kézikönyvnél többre nem is vágyhatsz. Az egyéb extrákat is szívesen láttuk, mint az ATA-133 támogatást; a beépített RJ-45 LAN portot, amelyet egy Realtek 8100 10/100-as kontroller irányít; a Creative CT-5880 négycsatornás beépített hangchipet; és azt a lehetőséget, hogy Windowsból frissítsd a BIOS-odat, mivel a DualBIOS funkció visszaállítja az eredeti konfigurációt, ha valami félresikerült volna. Az olyan hasznos szoftvereket, mint a *Norton Antivirus* és a *Personal Firewall*, már csak ínyencségképpen említenénk meg.

Vannak kisebb problémáink, mint például a RAID kontroller hiánya vagy a Northbridge passzív hűtőbordái, és az, hogy a Gigabyte csupán öt PCI slotnak szorított helyet. Minden negatív tulajdonságra esik azonban egy pozitív is, hiszen elég nagy a hely, hogy egy komolyabb hűtőrendszert is beszerelj (még a rögzítő-lyukak is ott vannak).

Az alaplap telepítése fájdalommentes, és kínál néhány tisztességes sebességhúzási lehetőséget is. Az FSB a megszokott módon MHz-enként állítható, a feszültséget pedig az alap 5, 7.5 vagy 10 százalékával növelheted meg, egészen a lenyűgöző 1.925V-ig. Az órajel-húzás eredményei széles skálán mozognak, de 20%-os sebességnövekedést sikerült bármilyen stabilitási gond nélkül elérni. Alapbeállításokkal a GA-7VTXH+ nem teljesített túl jól a RAM sávszélesség teszteken. Az ATA-133 támogatás azonban megdobta a *SysMark* eredményeit, és összességében megéri az árát.



→Tények

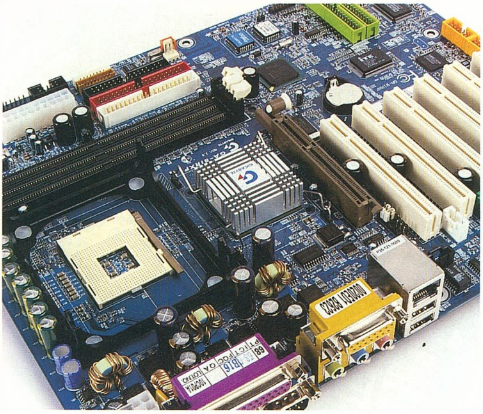
CPU: Socket A Duron, Athlon, Athlon XP processzorokhoz
Méretek: ATX, 30.4x20.5 cm
Chipset: VIA KT266A
Elülső busz: 266/200MHz
RAM: 3 x DDR DIMM aljzat, maximum 3Gb
Kártyahelyek: 1 x AGP AGP 4x, 5x PCI
USB csatlakozók: 4
Csatolt szoftver: *Norton Antivirus, Norton Personal Firewall 2002*
Web: www.gbt-tech.co.uk

PCFVélemény

↗ ATA-133, egyszerű BIOS flash frissítés, LAN port, szoftverek
↙ Nem kiemelkedő, nincs RAID kontroller

„Nem az elképzelhető leggyorsabb alaplap, de a számtalan extra miatt a megéri az árát."

82%

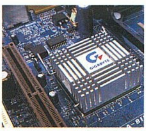


GIGABYTE GA-8IRXP

62 000 Ft Gigabyte

A GA-8IRXP talán drágának tűnik, de vajon az olcsóbb termékek teljesítménybeli hátrányosságai megérik azt a párezer forint megtakarítást? A gyengébb alaplapokon például nem találhatsz NEC USB 2.0 kontrollert; és a nyolc USB csatlakozó (kettő a hátlapon, négy a kiegészítő-panelon, kettő a másik panelon) a teszt összes alaplapját állva hagyja.

Ahol a konkurencia hasonló komponenseket tartalmaz, a GA-8IRXP jobban teljesít. Tehát kapsz hat PCI aljzatot az öt helyett, egy csúcsminőségű Promise RAID kontrollert (az ATI-100 helyett 133-as), egy Ethernet LAN portot az Intel 82652ET kontroller jóvoltából, és egy Creative 5880-as 5.1 hangchipet. Persze senki sem tökéletes, és a GA-8IRXP is hagy kívánnivalót maga után. Mint az összes i845 és i845D kártya, kizárólag 1.5V-os AGP4x kártyákat támogat, és nem használhatsz vele 2x-es AGP kártyákat – gépfejlesztésnél érdemes szem előtt tartani. És szégyen, hogy az alaplap csatlakozón kívül nincs hardveres támogatás Memory Stick, Smart Card és Secure Digital eszközökhöz sem. Az Award BIOS számos trükköt biztosít az órajel-húzóknak, például megnövelheted a DDR feszültséget 2.8V-ra, az AGP feszültséget 1.8-ra és a processzorfeszültséget 1.85V-ra (Northwood Pentiom 4-hez tökéletes). Az FSN-t 200MHz-ig növelheted 1MHz-es lépésekben, a szorzót pedig 24x-ig viheted föl, ami által az egyik legjobb Pentium4-es órajelhúzási lehetőséget kapod kézbe. Sebességtesztjeink szerint a DDR RAM és a Pentium4 kombinációja magas teljesítményt nyújt, de a GA-8IRXP már csak az extra funkciók mennyisége miatt is kiemelkedő.



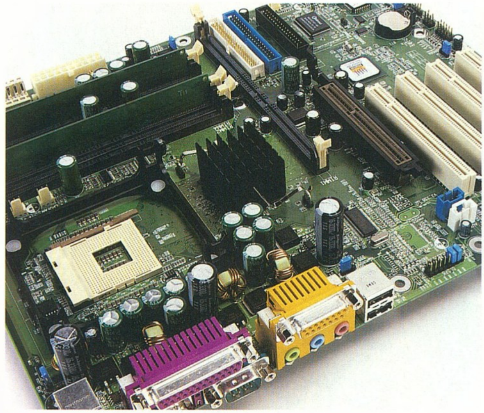
→Tények

CPU: Socket 478 Intel Pentium4 processzorhoz
Méretek: ATX, 30.6x24.4 cm
Chipset: i845D (82845MCH Northbridge + 82801ICH2 Southbridge)
Elülső busz: 400MHz
RAM: 3 x DDR DIMM aljzat, maximum 2Gb
Kártyahelyek: 1 x AGP 4x, 6x PCI, 1 x CNR
USB csatlakozók: 4 x USB1.1, 4 x USB2.0
Csatolt szoftver: *Norton Antivirus, Norton Personal Firewall 2002*
Web: www.gbt-tech.co.uk

PCF Vélemény

↗ USB2.0, RAID kontroller, LAN port, nyolc USB port
↙ Csak 1.5V-os AGP kártyákkal működik

„Megkapod, amiért fizettél, és a GA-8IRXP számos hasznos extrát kínál." **88%**



LEGEND QDI PLATINIX 4N

56 000 Ft Legend QDI

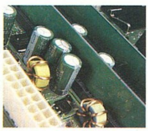
A PlatiniX 4N korrekt árban van, ha az Intel 850-es chipsetet tekintjük, de elég egy gyors pillantás a termékre, hogy megtudd miért. Csak négy PCI aljzat? Bizony, nem nyomdahiba, a 4N kevesebb kiegészítőhellyel rendelkezik, mint bármely már alaplap (ezt a problémát nem igazán az egyetlen CNR aljzat).

Ami még nem volna gond, ha a 4N számos egyéb funkciót kínálna, de sajnos nem teszi. Nincs LAN port, RAID vezérlő vagy USB 2.0 csatlakozó. Még beépített hangchipet sem találtunk, tehát ha az alapoktól építed fel a géped, még hangkártyára is kell költened.

Ami viszont kellemes meglepetésként ért, az az elérhető QDI technológiák minősége. Ezek közül talán a leghasznosabb a RecoveryEasy, amellyel számos partíciót kezelhetsz a merevlemezeden. Beállíthatod, hogy az egyik mint a másik biztonsági másolata szerepeljen, így ha elvész valami adatod, a visszaállítás egyszerű. Ugyan lehet venni ilyen szoftvert, de a RecoveryEasy a BIOS-ba van építve, így kisebb a valószínűsége, hogy ütközne a telepített alkalmazásokkal.

A többi QDI funkció ehhez képest lényegtelen; a LogoEasy-vel beállíthatod az indítási képernyőt, míg a BIOS ProtectEasy egy jumperbeállítás segítségével megakadályozza a BIOS felülírását.

Az i850-es alaplapok egyik fő előnye az teljesítmény, ez pedig itt sem változott. Bár a *3D Mark 2001* nem produkált lehengerlő eredményt, a PlatiniX 4N a memória-sávszélesség és *SysMark* teszteken csúcsteljesítményt nyújtott, ami talán segít megfeledkezni egyéb hiányosságairól.



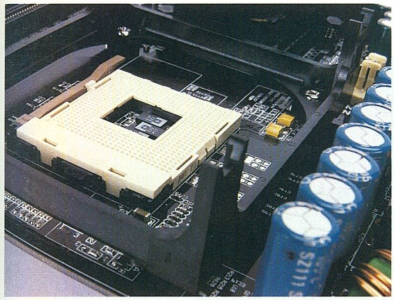
→Tények

CPU: Socket 478 Intel Pentium4 processzorhoz
Méretek: ATX, 30.5x24.4 cm
Chipset: Intel 850 (82850MCH, 82801 BA ICH2)
Elülső busz: 400MHz
RAM: 4 x DDR DIMM aljzat, maximum 2Gb
Kártyahelyek: 1 x AGP 4x, 4x PCI, 1 x CNR
USB csatlakozók: 2 (2 opcionális)
Csatolt szoftver: *Norton Antivirus 2001*
Web: www.qdieurope.com

PCF Vélemény

↗ Teljesítmény, particiótükrözés
↙ Csak négy PCI aljzat, kevés funkció

„A PlatiniX 4N-t csak akkor vedd számításba, ha neked mindennél fontosabb a teljesítmény." **80%**



Aljzattípusok

Számos alaplap aljzat (azaz socket) létezik – válaszd ki a neked megfelelőt.

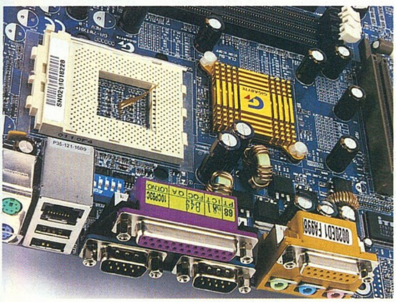
Az alaplapok világa bővelkedik a zsargon kifejezésekben, ne nem mind olyan bonyolult. Az aljzattípus csupán a processzor-alaplap csatlakozási pont kialakítását jelenti (így azt is meghatározza, milyen processzort használhatsz). Íme, a leggyakoribb típusok.

Socket A Az AMD processzorok – ideértve a Duron, Athlon, Athlon XP modelleket – jelenlegi szabványa. Socket 462 néven is ismert, a processzorok lábainak számából (462).

Socket 478 A Socket 478-as alaplapok a 478-lábas Pentium 4 processzorokat támogatják, az új Northwood modellekkel együtt – az Intel rajongóknak ez ajánlott.

Socket 423 A régebbi, Northwood előtti Pentium 4 processzorok ezt a szabványt használták. Nem kompatibilis a legújabb Intel processzorokkal, ezért inkább kerüld el, hacsak nem fillérekért juthatsz hozzá.

Socket 370: Régebbi szabvány, 370 csatlakozólábbal (ahogy arra már valószínűleg te is rájöttél). A VIA CPU-k mellett (mint a C3) Intel Celeron és Pentium III processzorokat támogat.



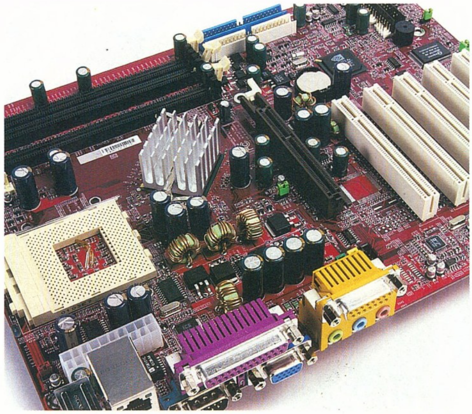
Extra, extra!

Az alaplapgyártók egyre több funkciót préselnek termékeikbe – vajon ki lehet ezeket használni?

Mit vársz az alaplapodtól? Az integrált grafikus chip jó ötletnek tűnik, de még a legjobb megoldás is (az nForce GeForce2 MX-400-nak megfelelő chipje) átlagon aluli teljesítményt nyújt. Hacsak éppen nincs pénzed, vagy nem érdekelnek a grafikus alkalmazások és a játékok, a beépített grafikus chipet nyugodtan felejtsd el.

A beépített hangchip már más kategória, mivel néhány alaplap már támogatja a Dolby surround kimenetet. Ha nem vagy nagyon válogatós a hangot illetően, ez elfogadható (és felszabadít egy PCI-aljzatot), de ne felejtsd el, hogy a hangkártyák egyébként sem drágák. Mivel online már 20,000 forint körül kapsz egy csúcsminőségű Creative Audigy-t, el kell gondolkozni azon, megéri-e az integrált chip.

Ha van elég pénzed, az olyan technikai megoldások, mint az EIDE-RAID vezérlő, már értelmesebb választásnak tűnnek; ezzel összekötheted két vagy több merevlemezt, megnövelvén a teljesítményt.



MSI K7N420 PRO

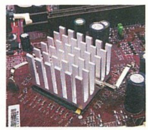
54 000 Ft MSI

Az MSI K7N420Pro ára először kissé túlzónak tűnhet, de végül is ez egy nForce (Socket A) alaplap, számos extra funkcióval. A beépített grafikus chip a GeForce2 MX-400-nak felel meg, és elég gyors ahhoz, hogy néhány felhasználó ne vegyen külső kártyát. Ha játszani szeretnél, ne felejtsd el, hogy a rendszermemóriát használja, tehát nem árt telepakolni RAM-mal a gépet.

A beépített hang nem a legjobb – az S/PDIF kimenet surround hangját dekódolni kell – de az integrált 10/100-as Ethernet port némileg kárpótol ezért. Az MSI a D-Bracket elnevezésű szokatlan megoldással állt elő, amelyen két extra USB port és négy LED található. Ezek a gépinduláskor tizenhat különböző mintában gyulladnak ki, ezáltal precízen diagnosztizálhatók az indulási problémát, bár ilyesmivel tesztjeink során nem akadtunk össze.

A K7N420 PRO számos új technológiát is tartalmaz. A listavezető mindenképpen a TwinBank, egy architektúra, amely két memóriavezérlőt alkalmaz a szokásos egy helyett, és elméletileg képes a memória-sávszélesség megduplázására. A HyperTransport a Northbridge és a Southbridge közötti adatcsere felgyorsítására szolgál, míg a DASP egy belső cache-rendszer.

Mindez ugyan ígéretesnek hangzik, a valóság azonban kissé kiábrándító, mivel az MSI K7N420 a teljesítmény-teszteken eléggé lemaradt. Az órajel-húzási lehetőségeket visszafogja a szorzóállítás hiánya, a korlátozott FSB opciók és az 1.85-ös maximális processzorfeszültség. Mindezek ellenére ha szükséged van a beépített LAN-portra és az elfogadható beépített grafikus chipre, nem rossz választás.



→Tények

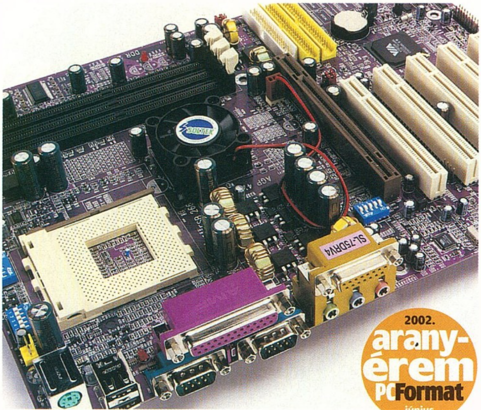
CPU: Socket A Duron, Athlon, Athlon XP processzorokhoz
Méretek: ATX
Chipset: nForce 420D (420D Northbridge, nVidia MCP-D Southbridge)
Elülső busz: 266/200MHz
RAM: 3 x DDR DIMM aljzat, maximum 1.5Gb
Kártyahelyek: 1 x AGP AGP 4x, 5x PCIm 1 x CNR
USB csatlakozók: 6
Csatolt szoftver: nincs
Web: www.scan.co.uk

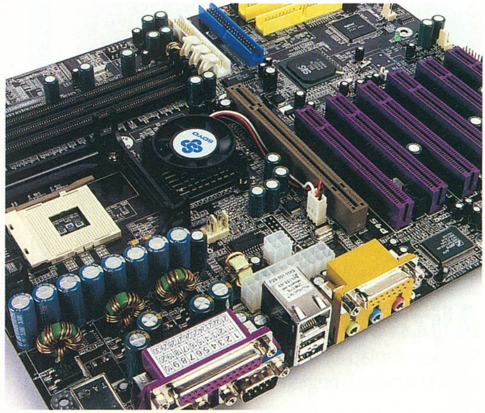
PCFVélemény

↗ GeForce2 MX, LAN port, problémajelző LED-ek, 6 USB port
↙ Korlátozott órajel-húzás, az S/PCIF-nek külső dekóder kell

„Ígéretes próbálkozás az nForce megvalósítására, és elfogadható beépített grafikus chip."

77%





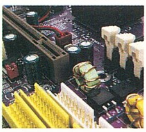
SOLTEK SL-75DRV4

35 000 Ft Soltek

Az SL-75DRV4 Socket A kicsomagolását követően először a rengeteg matrica ötlik a szemedbe – az alaplap tele van velük, tájékoztató (vagy idegesítő, csak nézőpont kérdése) jelleggel megnevezve a komponenseket. Ezután jön a lenyűgöző szoftvergyűjtemény. A Soltek valahogy megoldotta, hogy szállíthassa a *Pc-cillin 2000*-t és a *Virtual Drive 6*-ot, valamint a PowerQuest két merevlemez-kezelő eszközét *Partition Magic 6.0 SE*-t és *Drive Image 4.0*-t. Ezek mind hatékony és jól használható szoftverek, meglepő tehát egy ilyen olcsó alaplapban látni őket.

A hardverfronton sem kötöttek kompromisszumokat a gyártók – a hagyományos három DDR DIMM aljzat legfeljebb 3Gb memóriáig, az egy AGP Pro és öt PCI slot, valamint a 266MHz-es elülső busz. A szokásos kiegészítések mellett (mint például az olcsó integrált AC'97 hangchip) olyan specialitások is helyet kaptak, mint az ATA-133 támogatás és a Smart Card olvasó interfész. Jó ötlet az is, hogy a Northbridge-re egy hűtőventillátort erősítettek, nehogy túlhevüljön. Csupán annyi volt a gondunk, hogy az IDE és a floppycsatlakozók nagyon közel helyezkednek el egymáshoz, ezért problémás lehet a meghajtók csatlakoztatása.

A Soltek SL-7DRV4 túlhúzásához először az alaplapon kell beállítanod a szorzót DIP kapcsolókon, majd az Award 6 BIOS-ban az FSB-t növelheted MHz-enként. A Red Storm Overclocking kiegészítés automatikusan növeli az FSB-t és újraindít, amíg meg nem találja a legmagasabb stabil értéket. Egyik módszerrel sem jutottunk túl messze és 145MHz-nél kifogyott a kakaó, de más talán több szerencsével jár. Az egyéb lehetőségek, melyekkel például az AGP feszültséget növelheted 1.7V-ra, szintén kellemesek, ezért az SL-75DRV4 a hónap győztese.



→Tények

CPU: Socket A Duron, Athlon, Athlon XP processzorokhoz
Méretek: 30.5x22.2 cm
Chipset: VIA KT266A (VT8366 Northbridge + VT8233A Southbridge)
Elülső busz: 266/200MHz
RAM: 3 x DDR DIMM aljzat, maximum 3Gb
Kártyahelyek: 1 x AGP Pro, 5x PCI, 1 x CNR
USB csatlakozók: 4
Csatolt szoftver: *PC-cillin 2000, Virtual Drive 6, Partition Magic 6.0 SE, Drive Image 4.0*
Web: www.cclcomputers.com

PCFVélemény

↗ Ár, kitűnő szoftverek, ATA-133 támogatás
↙ Halvány órajel-húzási eredmények

„Kiváló minőségű, Socket A típusú aljzattal rendelkező alaplap, ami igazán megéri az árát..." **90%**

SOYO P4S DRAGON ULTRA

60 000 Ft Soyo

A hatvanezres áron kapható SiS 645 alapú FRAGON Ultra a legjobb i845D alaplapokkal is fölveszi a versenyt, akár a Gigabyte GA-8IRXP – vajon képes legyőzni őket. A bővítési lehetőségek hasonlók, mindkét kártyán egy AGP és hat PCI aljzat található. Az USB portok tekintetében lemarad a DRAGON Ultra, mivel nem támogatja az USB 2.0-t. Kapsz azonban egy szelvényt egy ingyenes USB 2.0 PCI kártyára, és egy négy USB portos, 3.5 inches meghajtópanel biztosítja, hogy ne kelljen állandóan a géped hátuljában turkálni.

Az alaplap az olyan tulajdonságokkal kapcsol ötödik sebességbe, mint a RAID; a DRAGON Ultra tartalmaz egy Highpoint HPT 372 RAID vezérlőt, amellyel elérhető az ATA-133-as RAID 0, 1, és a 0+1. A 10/100Mbps Ethernet portoknál a Gigabyte jobb alkatrészekből gazdálkodott, de az eltérés annyira minimális, hogy valószínűtlen, bármit is észrevennél. A hang esetében már más a helyzet: a DRAGON C-MEDIA chipje koaxiális és optikai S/PDIF kimenetet is kínál. Hasonló S/PDIF bemenetek is vannak, így bármilyen kompatibilis digitális hangforrásból rögzíthetsz. Véleményünk szerint a Soyo biztosítja a legjobb szoftvereket is, mint a *Norton AntiVirus 2002*, *Norton Ghost 2002* és az *Adobe ActiveShare*.

A teljesítményeket szintén hajszál választja el egymástól, és még a használt RAM típus is számít. PC2700-as (DDR333) RAM-mal a DRAGON Ultra lehagyja a Gigabyte-ot, de PC2100-sal némileg elmarad mögötte. A végső sebességtesztek és a számos funkció épphogy a DRAGON Ultra irányába billentik a mérleget, de annyira egyenlő a küzdelem, hogy mindkét terméket ajánlhatjuk.



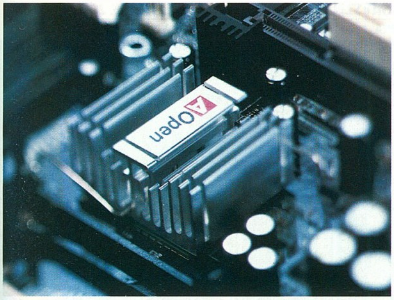
→Tények

CPU: Socket 478-as Pentium 4
Méretek: ATX, 30.5x23.0 cm
Chipset: SiS 645 (645 Northbridge, 961 Southbridge)
Elülső busz: 400MHz
RAM: 3 x DDR DIMM aljzat, maximum 3Gb
Kártyahelyek: 1 x AGP Pro, 6x PCIUSB csatlakozók: 2 (+2 opcionális)
USB csatlakozók: 6
Csatolt szoftver: *Norton Antivirus 2002, Norton Ghost 2002, ActiveShare*
Web: www.soyousa.com

PCFVélemény

↗ Teljesítmény, RAID vezérlő, LAN port, S/PDIF ki/bemenet
↙ Csak szelvényt küldve kaphatsz USB2.0 támogatást

„Az összes lehetséges extrával rendelkezik – a nagyigényű felhasználók ideális választása." **89%**



Még egy kis sajtos chipset?

A PC teljesítményében az alaplap chipset is komoly szerepet játszik.

Minden alaplap lelke a chipset, a processzorgyűjtemény, amely meghatározza és irányítja működését. A beépített hang vagy grafikus chiptől kezdve az elérhető USB portok számán keresztül a processzor vagy RAM típusáig mindent a chipset vezérel. Sőt, lehet, hogy egy chipset tartalmaz Ethernet vezérlőt, de a gyártó úgy dönt, az alaplapra nem épít hálózati portot.

A chipset felel az egyes PC alkatrészek közötti adatáramlásért is. A Northbridge a processzor, külső cache és az AGP busz közötti adatforgalmat intézi, a Southbridge pedig az olyan perifériákért felelős, mint az IDE vezérlő, az USB és PS/2 portok, és a PCI kártyák. Emiatt a chipset hatékonysága nagyon fontos tényező, és nagy szerepet játszik PC-d végső teljesítményének meghatározásában.



Zsargonvadászat

Összezavart a rengeteg alaplap-szakkifejezés? Akkor olvass tovább.

AC'97 Aucio Codec '97, egy 16 bites hangszabvány, amelyet az olcsóbb beépített chipek majdnem mindegyike támogat.

ACR Advanced Communications Riser (ARC) – ez egy szabvány, amely lehetővé teszi a gyártóknak, hogy egy kártya hang, LAN és/vagy modem funkciókat is képes legyen ellátni.

CNR A Communication and Newtorking Riser szabvány az Intel megfelelője az ACR-re.

DDR333 DDR SDRAM memória, amely 333MHz-en működik. Ismertebb nevén PC2700, ami a 2.7GHz-es memória-sávszélességet jelenti.

FSB A Front Side Bus a processzor, RAM, chipset és AGP kártya közötti adatátviteli csatorna.

RAID A RAID (Redundant Array of Inexpensive Disks) vezérlővel rendelkező rendszerek képesek egyszerre elérni több (általában legfeljebb nyolc) merevlemezt. Ha minden meghajtón található keresett adat, a teljesítmény jelentősen növekedhet.

USB 2.0 Az Universal Serial Bus második verziója 480Mbps körüli sebességgel továbbítja az adatokat – ez mintegy negyvenszerese az USB 1.1-nek.



SOYO SY-K7V DRAGON PLUS!

56 000 Ft Soyo

A DRAGON Plus! kiemelkedik a Socket A-s alaplapok tömegéből, azonnal elnyervén a Hónap Legnehezebb Doboza címet – és nem telik sok időbe rájönni, miért. Az első számú méretes ajándék egy 3.5-ös vagy 5.25-ös meghajtóhelyet elfoglaló panel, amely két USB portot és egy Smart (vagy SIM) kártya olvasót is tartalmaz. A beépített hangchip hasonlóan meglepő: a C-Media chip nem csak hogy támogatja az S/PDIF-et, de kapsz egy panelt is, amelybe koaxiális be- és kimeneteket építettek.

Valahol a doboz mélyén még egy kábelköteg is rejtőzik (három EIDE, egy floppy), egy 200 oldalas leírás, és egy kevés hő-elvezető zselé a hűtőbordáknak. A kiváló csomagot az *Adobe ActiveShare*, a *Norton Ghost* és a *Norton Antivirus* csatolt szoftverek egészítik ki.

Ha mindez nem lenne elég, az alaplap olyan extrákat kínál, mint a 10/100Mbps Ethernet port, a Promise RAID vezérlő, és öt ventillátorhely (amelyből az egyiket a Northbridge fölötti ventillátor foglalja el). A jumper-mentes órajel-húzási lehetőség magas maximumértéket enged az FSB-nek (233) és a hardverfigyelő funkciókkal ellenőrizheted a processzor hőmérsékletét, a feszültséget és a ventillátorsebességet.

Hogy valami rosszat is mondjunk, a DRAGON Plus!-ba jó pár kondenzátor került, ezek közül nem egy közel található a processzor hűtőbordájához. Az ATX tápkábel pedig a CPU mellett fut, és néhányan ezt nem szeretik, mivel akadályozhatja a légáramlást. Azonban mindennél fontosabb a Socket A teljesítmény, és a DRAGON Plus! könnyedén igazolja árát.



→Tények

CPU: Socket A Duron, Athlon, Athlon XP processzorokhoz
Méretek: ATX, 30.5x23.0 cm
Chipset: VIA KT266A/8233 CE
Elülső busz: 200/266MHz
RAM: 3 x 184 lábas DDR DIMM aljzat, maximum 3Gb
Kártyahelyek: 1 x AGP Pro, 5x PCI
USB csatlakozók: 4
Csatolt szoftver: *Norton Antivirus 2002, Norton Ghost 2002, ActiveShare*
Web: www.soyousa.com

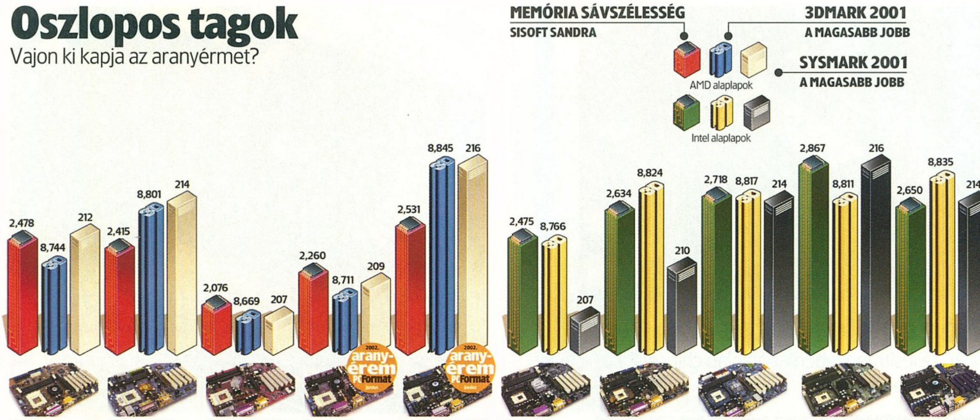
PCFVélemény

↗ Teljesítmény, LAN port, Smart Card olvasó, S/PDIF támogatás
↙ Korlátozott CPU ventillátorhely, kisebb elhelyezési gondok

„Nem a legolcsóbb, de a funkciói és teljesítménye okán tökéletesen meggyőzött minket." **92%**

Oszlopos tagok

Vajon ki kapja az aranyérmet?



ASUS A7V266-E	GIGABYTE GA-7VTXH+	MSI K7N420 PRO	SOLTEK SL-75DRV4	SOYO SY-K7V DRAGON PLUS!	AOPEN AX4B PRO	ASUS P4S333	GIGABYTE GA-8IRXP	LEGEND QDI PLATINIX 4N	SOYO P4S DRAGON ULTRA
77%	82%	77%	90%	92%	75%	86%	88%	80%	89%

PCF Vélemény

A legfontosabb és legnehezebb választás PC-vásárláskor. Vajon melyik lesz minden alaplapok anyja?



Tényleg érdemes olcsó alaplapot venni? Az olcsó nyomtató még elmegy – ismered a következményeit – de mi történik, ha alaplapvásárláskor akarsz spórolni? Az itt áttekintett termékeket figyelembe véve sok mindenről lemaradsz. Tényleg elboldogulsz LAN csatlakozó, RAID vezérlő, extra PCI helyek és USB portok nélkül életed végéig? Kár volna, különösen, hogy az itt tesztelt legolcsóbb és legdrágább alaplap közötti árkülönbség csupán 26 000 forint.

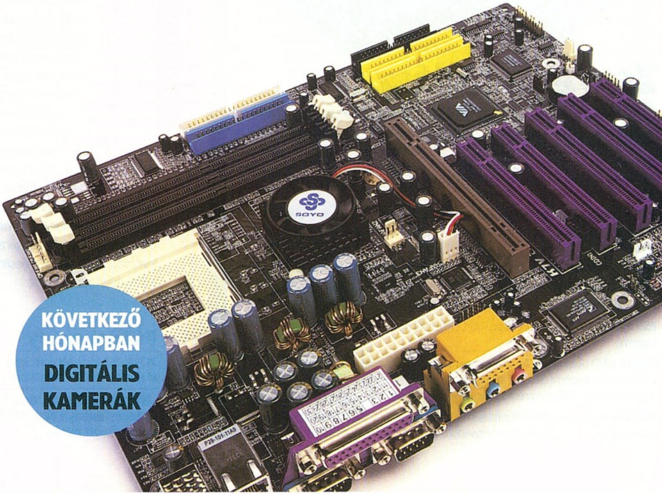
Először is tehát koncentráljunk arra, amire igazán szükséged lesz a jövőben, és csak azután vegyük figyelembe az árat. Ha ez nem felelne meg, olcsó Pentium 4-es választásunk az ASUS P4S333-ra esett, amely a megfelelő teljesítményt a jó bővíthetőséggel és az olyan extrákkal kombinálja, mint a Memory Stick olvasóhely.

Az AMD rajongók, akik szintén inkább takarékoskodnának, megvehetik a Soltek SL-75DRV4-et, amely a Socket A hagyományos jellemzői mellé kiváló szoftvercsomagot és olyan extrákat kínál, mint az ATA-133 támogatás és a Smart Card olvasó. Nem rossz teljesítmény a legolcsóbb tesztelt alaplaptól.

A legjobb Socket A-s darabbal, a Sonyo K7V DRAGON Plus!-szal azonban nem veheti fel a versenyt. A jó minőségű beépített hangchip, a LAN port és a RAID vezérlő kiemeli a tömegből, ahogyan a két USB portot és egy Smart/SIM kártya olvasót tartalmazó meghajtópanel is. Megéri a plusz anyagi ráfordítást.

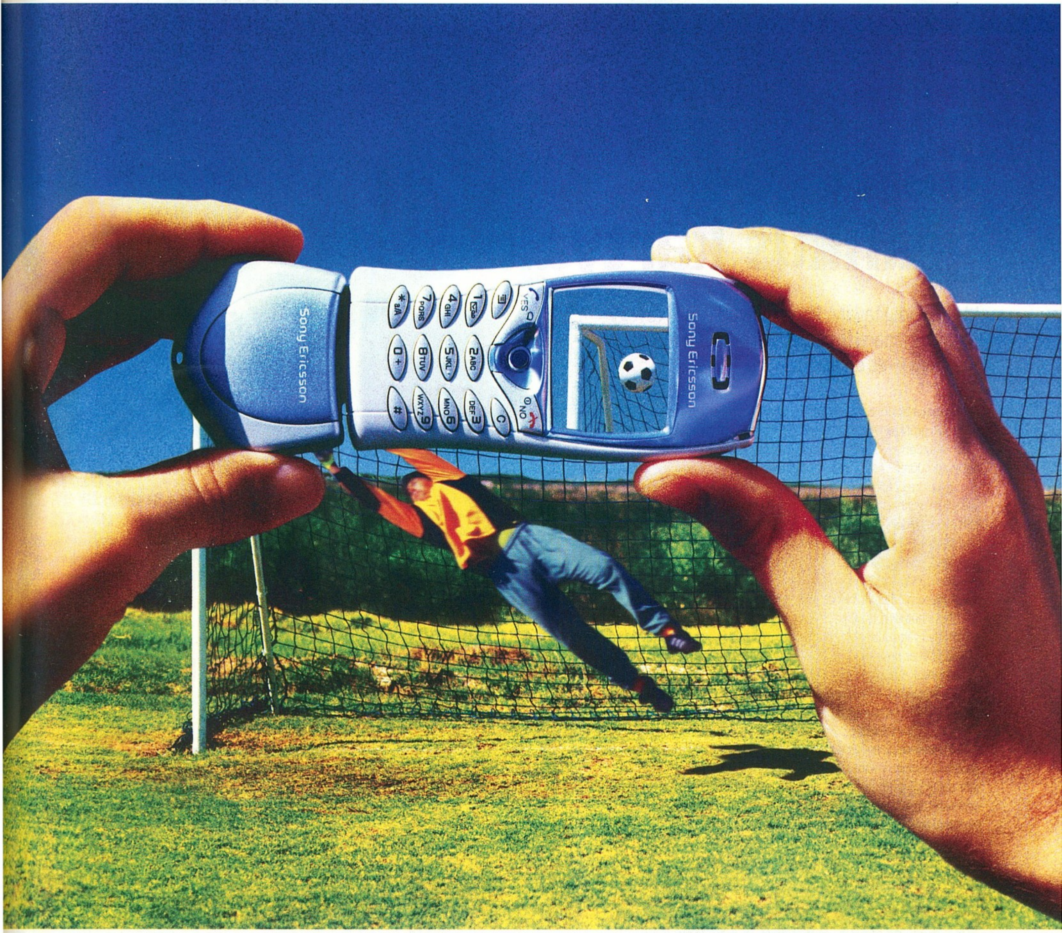
A Legjobb Pentium 4-es alaplap címért szoros a verseny, és ki kell emelnünk a Gigabyte GA-8IRXP-t a számos extra funkció és jó minőségű komponensei miatt. A Soyo puszta súlya azonban meghozza a csapat második győzelmét; a P4S DRAGON Ultra mindent tud, amire egy Pentium 4 tulajdonosnak szüksége lehet. **PCF**

>>Vajon mi történik, ha alaplapvásárláskor spórolsz? Úgy tűnik, sok mindenről lemaradsz majd.



KÖVETKEZŐ HÓNAPBAN DIGITÁLIS KAMERÁK

Sony Ericsson



Kapd el a pillanatot!

Készíts színes fotókat! A Sony Ericsson CommuniCam™ segítségével nincs szükség film-előhívásra sem. Egy kattintás és azonnal láthatod a mobilod kijelzőjén a végeredményt. Mutasd meg másoknak is, mire vagy képes! Ezt a MMS-sel (multimédiás üzenetküldő szolgáltatás) bárhol, bármikor könnyedén megteheted. Küldj képeket a T68i mobilodról barátaidnak, bárhol is legyenek. Az élet rengeteg különleges élményt tartogat, örökítsd meg őket a T68i mobiloddal!



Üzenet

Fotó

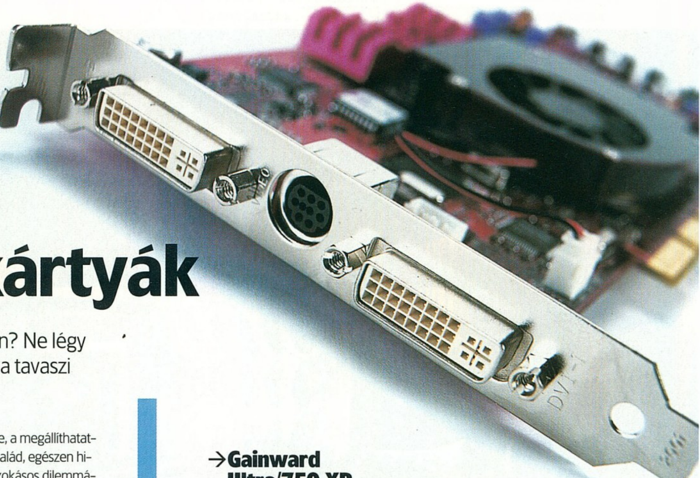
Westel a Kapcsolat

A készülék megvásárolható a Westel bolthálózatában.
Az MMS-szolgáltatás hálózatfüggő.

Sony Ericsson T68i és CommuniCam™

GPRS ▪ Mobil Internet ▪ Bluetooth ▪ Háromsávos ▪ MMS

www.SonyEricsson.com



GeForce4 grafikus kártyák

Még mindig tavalyi videokártyád van? Ne légy már ilyen maradi, inkább állj át te is a tavaszi GeForce4-es divatra...

Tehát nyakunkon az nVIDIA legújabb szörnyetege, a megállíthatatlan grafikus erőmű. Megérkezett a GeForce4 család, egészen hihetetlen modellválasztékkal; mi pedig újfent a szokásos dilemmával küszködünk – venni vagy nem venni?

Egyelőre öt fajtája kapható a GeForce4-nek, egy pedig még várható – ezek magukba foglalják a Titanium (Ti) sorozatot és az MX változatokat is. A csúcsmodell a Ti4600, amelyről már egy előző számunkban is olvashattatok – 128Mb RAM, számtalan funkció és persze villámgyors sebesség. A következő a Ti4400, még mindig 128Mb RAM-mal, de eggyel lassabban. Májusban megjelenik majd a Ti4200, amely még a 4400 sebességét sem éri el, viszont olcsóbb lesz annál.

Azt hihetnénk, hogy az MX verziók csupán a GeForce4 kisebb teljesítményű változatai, de ez nem igaz. Az MX kártyák nem tartalmazzák a DirectX8-as pixel shadert, és a vertex shader-hez is csak korlátozott a támogatásuk – ezek pedig a GeForce4-ek (és 3-ak) legfontosabb jellemzői, legalábbis a játékok szempontjából. Az MX emellett csupán két pixel pipeline-t tartalmaz, pipeline-onként két textúrával és csupán 64Mb RAM-ot támogat.

Mindez pedig annyit tesz, hogy a mai játékok szempontjából (az igazság kedvéért valóban csak a játékokéból) a GeForce4MX jóval gyengébb teljesítményű, mint a GeForce3-ak. Ha figyelembe veszed az eszközök fejlődését, a jövőben még kevesebb hasznát veheted – erről ne feledkezz meg, mikor kártyát választasz.

Hogyan tesztelünk?

Objektív tesztek a külsőségek világában

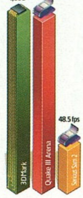
Viszonyítási értéknek egy GeForce3 kártyát – egész pontosan egy WinFast GeForce3 TD-t (lásd a jobb oldali ábrát) – valamint másik három kedvencünket használtuk. A *3D Mark 2001 Second Edition* a szintetikus *DirectX* tesztelő-programok legelterjedtebb verziója – az SE *DirectX8.1* kompatibilis. 1,024x768-as felbontásban futtattuk, 32 bites színmélységgel, tripla frame pufferrel, hardveres T&L-lel, tömörített textúrákkal és 24-bites Z-pufferrel.

Aztán ott volt még az örökzöld *Quake III Arena* és a *Serious Sam: The Second Encounter* (OpenGL módban). Mindkettőt 1,024x768-ban, 32 bittel, maximális részletességgel futtattuk, hangok és vertikális szinkron nélkül. Teszt PC-nek egy Win XP Pro-s 1.4GHz-es Athlont használtunk 512Mb RAM-mal. Az nVIDIA referencia driver verziószáma 27.52 volt.



→Gainward Ultra/750 XP Golden Sample

Chip: nVIDIA GeForce4 Ti 4600
Alap órajel: 300MHz
Memória órajel: 650MHz DDR
RAM: 128Mb DDR
Memória sávszélesség: 10.56Gb/s
RAMDAC: 350MHz
Maximális felbontás: 2,048x1,536/75Hz
Portok: 2x DVI, 1x S-VHS
Ajándékszoftver: *Seious Sam és videószerkesztő alkalmazás*



2002. arany-érem PCFormat június

GAINWARD ULTRA/ 750 XP GOLDEN SAMPLE

Gainward



A névadás nem véletlen. Alapjában ez egy hagyományos Ti 4600 kártya – a kategória legjobbja, a világ leggyorsabb GPU-ja, satöbbi. A Gainward azonban elhatározta, hogy kedvére tesz az órajelhúzás szerelmeseinek, és két különleges funkciót épített a kártyába.

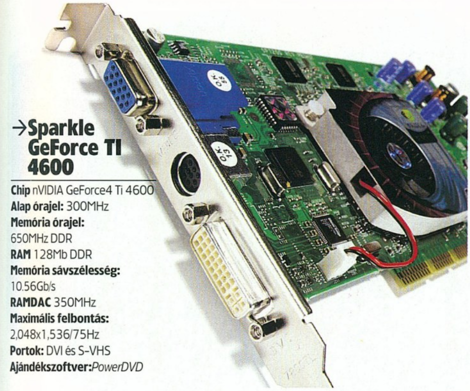
Először is, a PCB kivitelezésnek köszönhetően sokkal stabilabb a kártya módosított órajellel, mint hagyományos társai. Másodszor az összes Golden Sample kártya garantáltan fut módosított sebesség-beállításokkal is.

Az kártyához kapható Expert Tools eszközcsomag ezért tartalmaz egy speciális beállítások menüpontot, amellyel az alap és memóriasebességeket lehet megvariálni – kedved szerint, MHz-ről MHZ-re. 2GHz alatti CPU sebességeknél nagykülönbséget azonban nem fogsz észrevenni.

Az Ultra / 750XP abban is egyedi, hogy egy kiegészítő IIIE1394-es interface kártya (magyarul Firewire) is jár hozzá, hogy összeköthesd digitális kamerákkal és hasonlókkal. Van még két DVI portja is – a kártyához kapott csatlakozókkal kötheted monitorra.

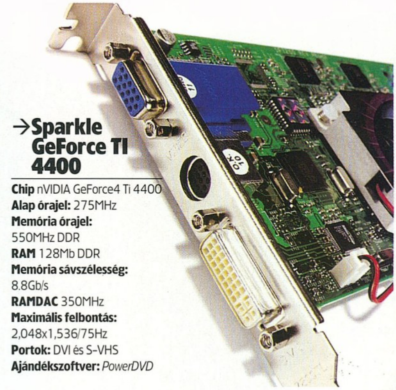
↗ Az órajel-módosítók álma
↙ Erős gép kell, a maximális teljesítményhez

„Ha a legjobb kártyát akarod..." **90%**



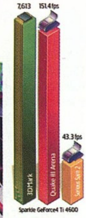
→Sparkle GeForce TI 4600

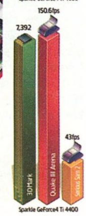
Chip nVIDIA GeForce4 Ti 4600
Alap órajel: 300MHz
Memória órajel: 650MHz DDR
RAM 128Mb DDR
Memória sávszélesség: 10.56Gb/s
RAMDAC 350MHz
Maximális felbontás: 2,048x1,536/75Hz
Portok: DVI és S-VHS
Ajándékszoftver: *PowerDVD*



→Sparkle GeForce TI 4400

Chip nVIDIA GeForce4 Ti 4400
Alap órajel: 275MHz
Memória órajel: 550MHz DDR
RAM 128Mb DDR
Memória sávszélesség: 8.8Gb/s
RAMDAC 350MHz
Maximális felbontás: 2,048x1,536/75Hz
Portok: DVI és S-VHS
Ajándékszoftver: *PowerDVD*







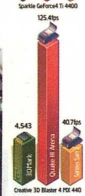
→Creative 3D Blaster 4 MX440

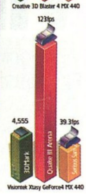
Chip nVIDIA GeForce4 MX 440
Alap órajel: 270MHz
Memória órajel: 400MHz DDR
RAM 64Mb DDR
Memória sávszélesség: 6.4Gb/s
RAMDAC 350MHz
Maximális felbontás: 2,048x1,536/75Hz
Portok: DVI és S-VHS
Ajándékszoftver: *Incoming Forces* és *E-Racer*



→Visiontek Xtasy GeForce4 MX 440

Chip nVIDIA GeForce4 MX 440
Alap órajel: 270MHz
Memória órajel: 400MHz DDR
RAM 64Mb DDR
Memória sávszélesség: 6.4Gb/s
RAMDAC 350MHz
Maximális felbontás: 2,048x1,536 /75Hz
Portok: DVI és S-VHS
Ajándékszoftver: *PowerDVD*





SPARKLE GEFORCE4 TI 4600

Sparkle Technology



Minden új chip esetében az első sorozatnyi kártya a referenciamodell alapján készül el, ez alól a Sparkle Ti 4600 sem kivétel; amennyire megközelíthetők az eredeti értékek, a Sparkle megteszi. Egy DVI port, egy S-VHS be/kimenet, a hagyományos 4600-as specifikációk. Természetesen a tesztek alapján a hagyományos specifikációk is döbbenetesek: a Sparkle a *3DMark*-ban még a Gainward-ot is lehagyja. Ha azonban nincs sürgető szükséged rá, inkább várja, amíg lejjebb megy az ára.

↗ A leggyorsabb GPU, amit csak vehetsz
↙ Semmi különlegeset nem nyújt

„Majdnem teljesen tökéletes." **81%**

SPARKLE GEFORCE4 TI 4400

Sparkle Technology



Egy újabb referenciamodell a Sparkle-től, de a 4400-as chipsettel. A GeForce4 összes lehetőségét megkapod vele, némileg alacsonyabb sebességeken. A tesztek is meglepően hasonló eredményt mutatnak, legalábbis a 2GHz alatti CPU sebességek esetében – a középkategóriás rendszerekhez tehát tökéletes választás a kártya. Csupán enyhén lassabb a 4600-nál, és így is messze megelőzi a versenytársakat.

↗ A nekünk való grafikus kártya
↙ Több ajándékszoftver kéne

„Őrjítően gyors, mégis olcsóbb néhány GeForce3-nál." **93%**

CREATIVE 3D BLASTER 4 MX440

Creative



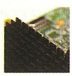
Haladjunk tovább az alacsonyabb teljesítmények felé, legalábbis ami a GeForce4-eket illeti. Vess egy pillantást a *3D Mark* pontokra – Azért ilyen gyengék, mivel az MX 440 (és 420) chip képtelen elindítani a legutolsó és legnehezebb játéktesztet, amely pixelárnyékolást használ. Ha szeretnél egy következő generációs 3D kártyát, amely megbirkózik a mostanában megjelenő játékok igényeivel, felejtsd el a GeForce4 MX-t. Általános munkacélokra azonban a 3D Blaster 4 ragyogóan alkalmas.

↗ Gyors, stabil, számos funkció
↙ Nem túl jó a legújabb játékokhoz

„Vedd meg, ha egy jó munkagépre van szükséged." **78%**

VISIONTEK XTASY GEFORCE4 MX

Visiontek



"300%-kal megnövelt memória-sávszélességről beszélünk. Az bizony gyors" – állítja a dobozon olvasható szöveg. A sódert félretéve az Xtasy kellemes kütyü, ha nem érdekelnek a játékok. Gyakorlatilag megegyezik a Creative modellel – alacsony *3D Mark* pontszámok, a mai játékok egy része még hasít vele. Aggasztó azonban a ventillátor hiánya – csupán egy hűtőrácsot látunk. A mai összeszerelési költségekkel párezer forintnál nem kerülhetett többe ez a gyártónak.

↗ Olcsó és a játékok kivételével gyors
↙ A ventillátor hiánya problémákat okozhat

"Nem borítja lángokba a világot, de elég megbízható darab." **76%**

→Tények

Processzor:
800MHz Celeron
Memória: 128Mb
Merevlemez: 10Gb
Hálózati lehetőségek:
802.11 Wi-Fi, 56K Modem, Ethernet
Op.rendszer:
Windows 2000 Pro
Jellemzők:
Digitális CCD kamera, 10.4-inhes TFT érintőképernyő, beépített mikrofon, két hangszóró, infravörös billentyűzet, két USB port
Méretek:
310.5x226.7x36.2 mm
Súly: 1.95kg
Web: www.viewsonic.co.uk



VIEWPAD 1000 TABLET PC

ViewSonic

Egy hordozható PC, amelyet bárhova elvihetsz... amíg ki nem lépsz a lakásból.

Hogy akkor mire is készült a ViewPad? Az alapötlet, hogy mikor éppen nem megpróbálsz királynak tűnni a hónod alatt hurcolva az utcán, úgy tehetsz, mintha egy normális PC lenne, és billentyűzetet köthetsz rá. A ViewSonic szerint az asztali géped egy hordozható verziója lenne, de valójában beleőrülnél, ha ez volna az egyetlen PC-d. Bár a jellemzői nem különösebben gyengék – 800MHz-es Celeron processzor, 10Gb merevlemez, 128Mb RAM, és egy éles, szellemképtől mentes 10.4-inches érintőképernyő – messze vannak a csúcsteljesítménytől, és a ViewPad egyértelműen alkalmatlan egy mai asztali PC teljes helyettesítésére.

Karton-PC!

Ha mindez nem lenne elég, az infravörös billentyűzet túl kényelmetlen a hosszas használathoz, ezért venned kell egy olyat, ami nem úgy fest, mintha egy kartondobozból vágták volna ki. Megvásárolhatod még az opcionális (és drága) dokkoló-helyet beépített CD-ROM-mal, ha egyéb szoftvereket is szeretnél a gépre telepíteni.

Ha nincs PC-d, a ViewPad használatával kábel nélkül csatlakozhatsz a netre, azonban kínlódhatsz a rádiós elosztópont és a router felállításával.

A dolgok sokat javulnak, ha megtartod az asztali gépedet, vagy a munkahelyi PC-d mellett használod a ViewPad-et. A beépített rádiós adapter segítségével rákapcsolódhatsz a desktop gépre, és használhatod alkalmazásait és internet-kapcsolatát (a Citrix névre elkeresztelt alkalmazásmegosztó szoftver jóvoltából) 150 méteren belül. Itt lendül igazán formába a ViewPad – a heverőről szörfözhetsz vele. A szövegbevitel egy virtuális billentyűzeten keresztül zajlik, de megtanulhatod használni a ViewPad kézírás-felismerő alkalmazását is; a netezéshez mindkettő elég gyors lesz.

Rejtett kamera.

A ViewPad legagyafúrtabb és legszórakoztatóbb eleme azonban a beépített CCD kamera. Bár első hallásra nem tűnik széles körben felhasználhatónak, egy kis gondolkodás után beugrik majd néhány érdekesebb ötlet – például MSN/ICQ/AIM videócsevely az ágyban heverészve, családi fotók elküldése e-mailben anélkül, hogy le kellene ülnöd az asztali gép elé; akár le is rakhatod valahova, hogy webkameraként működjön.

A ViewPad leginkább egy nagy, otthoni PDA-ra emlékeztet, amely kiválóan használható csevegésre, szörfözésre, e-mailezésre; sajnos ha valami komolyabb munkát szeretnél vele elvégezni, nem igazán kényelmes megoldás. **PCF**

PCF Vélemény

↗ Szörföz és e-mailezz bárhonnan a lakásból
↙ Munkavégzésre nem igazán alkalmas

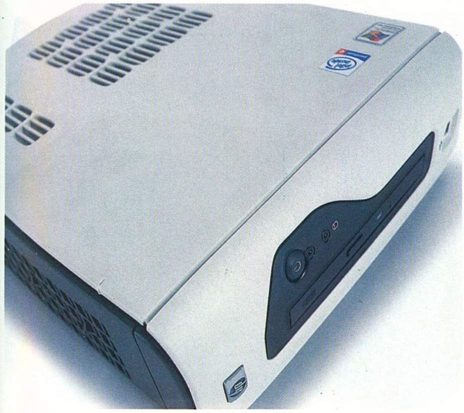
„Regénybeillő ötlet, és a legtöbb ember számára a legjobb, ha meg is marad ezen a szinten."

72%

Érdemes várni?



A ViewPad sokkal vonzóbbnak tűnne, ha a ViewsSonic nem épp most jelentett volna be egy körülbelül százszor érdekesebb terméket. A ViewPad-tól eltérő módon az AirPanel 100 egy valódi asztali rendszer, méghozzá egy rádiós, érintőképernyős monitorral, ami bármikor kézbe kapható. A valódi számítógépek minden előnyét megkapod a hordozhatósággal párosítva. Az Air Panel képernyője kisebb, könnyebb és szexisebb mint a Tablet PC. Elméletileg csupán egy digitális toll szükséges a kezeléséhez, de egy második billentyűzetet és egy egeret közvetlenül a képernyőre köthetsz. A leszedhető monitorokkal rendelkező számítógépek egyébként már a Mira nevű Microsoft kezdeményezésnek is a részét képzik, amelyek célja a Windows alapú PC-k otthoni felhasználhatóságának maximális bővítése. Az év vége felé hasonló eszközök várhatók a többi gyártótól is; a Miráról pedig a Microsoft weboldalán találhatsz képeket.





HP E-PC PENTIUM 4

Hewlett-Packard

A kisebb nem mindig jobb.

Felejtsd el az asztal alatt tornyosuló gépet – neked valami kisebbre, modernebbre lesz szükséged. Mondjuk a HP e-PC-jére. A gyártó szerint ez a világ legkisebb asztali PC-je, és ebben nem is kételkedünk – valóban apró. A jó dolgok apránként történnek, ez kétségtelen. Az 1.6GHz-es chip erős és szinte hangtalan, valamint jó ötlet az előlapon elhelyezkedő két USB port is, de a rendszer többi része komoly kívánnivalót hagy maga után. Az e-PC szörnyen alulteljesít multimédia fronton – a beépített ATI Rage Pro 128 mindössze 16Mb memóriával rendelkezik, és a 3D Mark 2001-en a gép csak erőlködve érte el a 418-as értéket. A hangrendszer tökéletes, amíg csak csipogni és sípolni kell, de a filmhallgatáshoz már nagyon kevés. Ami nem is baj, hiszen nem jár a géphez DVD-ROM vagy akár egy CD-újrairó sem: be kell érned a jó öreg 24-szeres CD-ROM-mal. A memória épphogy elég, a 128Mb mellé pedig egy csupán 20Gb-os merevlemez társul.

Isten hozott a munkahelyi számítástechnika világában. Ami igazán erre utal, a beépített hálózati kártya, a lezárható ház, valamint hogy a géphez ugyanazokat a szoftvereket kapod, mint egy HP Vectra vi420-hoz. Tagadhatatlan, hogy az e-PC könnyen beköthető egy munkahelyi hálózatba.

Nos, dolgozni tehát tökéletesen kényelmes és gyors vele, jöjjön hát a húszforintos kérdés: használható-e valamire otthon is? Ezekkel a technikai paraméterekkel sajnos a válaszunk nem igazán. **PCF**



→Tények

CPU: Intel 845 chipset 1.6GHz-es P4 processzorral
RAM: 128Mb
Grafika: 16Mb ATI Rage Pro 128
Portok: 4 USB
Op. rendszer: Windows XP Professional
Méretek: 95x280x250 mm
Súly: 4.8 kg
Web: www.hp.hu

PCFVélemény

↗ Kicsi, P4-es processzorral
↙ A multimédia területén gyenge, a monitor nem jár hozzá

„Nagyszerűen alkalmas a munkahelyi termegtakarításra, máshol sajnos nem igazán alkalmazható." **59%**

SOUND BLASTER EXTIGY

Creative

Mikor a hangkártya kisétál az ajtón.

A Creative Audigy rengeteg rajongót szerzett magának, a cég pedig most megpróbálta felülmúlni önmagát. Az eredmény az Extigy, amely feldühíti a fanatikus barkácsolókat azáltal, hogy a csavarhúzót igénylő PCI-t USB-re cseréli. Az Extigy, amely összezavarja a vásárlókat, mivel önálló Dolby Digital hangdekóder és hangkártya is egyben.

Kezdjük az alapoknál – a külső rack nagyszerűen fest, telepítése pedig nevetségesen könnyű. A 24-bites 100dB-s teljesítmény majdnem eléri az Audigy szintjét. Ami a legjobb, hogy az Extigy-t analóg vagy digitális 5.1-es hangszórókhoz és egy DVD-lejátszóhoz csatlakoztatva hibátlan surround hangrendszert kapsz anélkül, hogy akár a közelben is lenne egy PC; mindehhez kapsz még egy távirányítót is. Sajnos sem RCA, sem rézhuzalos csatlakozási lehetőséget nem tartalmaz az eszköz, így kénytelen vagy a Creative saját tökéletlen 5.1-es hangszóróira hagyatkozni; esetleg használhatsz egy hatcsatornás erősítőt is, amellyel a nagyobb hangszórókra vezetheted ki a jelet. Ezen esetben a hagyományos hangfelvételeket is 5.1-en szólaltathatod meg.

Bár a drágább Audigy Platinum eX valamivel jobb minőséget biztosít az asztali PC-k tulajdonosainak, hangfronton az Extigy-nél jobb dolog nem is történhetett volna a laptop-felhasználókkal. Végre egy laptopnak is lehet 5.1-es hangja. **PCF**



→Tények

Jellemzők: 24bit / 96KHz hang, 100dB SNR, Creative Multi-Speaker Surround, Dolby Digital 5.1 dekódolás és keverés, EAX bővített HD zeneminőség-javító eszközök, távirányító, önálló DVD digitális hangdekóder
Csatlakozók: Optikai be/kimenet, koaxiális bemenet, 2.5mm SPDIF kimenet, midi be / kimenet, line bemenet, mikrofonbemenet, fejhallgató kimenet, első / hátsó / közép és mélynyomó 3.5mm hangszórókimenet, USB
Web: www.europe.creative.com

PCFVélemény

↗ Stílusos, önállóan is használható, kiváló hangminőség
↙ Nincs joystick / USB port és RCA csatlakozó

„A hangkártyák következő generációja; és isteni ajándék laptoptulajdonosoknak." **92%**





PROPLAY GAMEBOARD

ProPlay

Félsz, hogy összetöröd magad a Görzenálban? Akkor állítsd össze a Gameboard-ot a nappaliban...

Sajnos nem merülhetünk el az utca hangulatában. Szégyen és gyalázat, hogy míg a PlayStation és XBox tulajdonosok szinte hetente kapnak egy hasonló cuccot, mi PC-sek a billentyűzetek, egerek és joystickek statikus világának foglyaivá lettünk. Így a ProPlay legújabb eszközét sem illethetjük olyan szavakkal, mint „sirály" és „kúl". Kellemes meglepetés azonban végre egy újszerű és mulatságos kontrollert látni a PC-s piacon. Még akkor is, ha nem jut eszünkbe egyetlen játék sem, amivel használhatnánk.

Az előszobánkban áll a PC-re csatlakoztatott gördeszka. A GameBoard két részből áll: maga a deszka, amely tulajdonképpen egy túlméretezett joystick és egy 15 gombos kontroller, amelyekkel a trükköket és mutatványokat lehet előhozni. Telepítése gyerekjáték, mivel a hagyományos USB portot használja, bár ennek köszönhetően erő-visszacsatolás sincs, amely az elhibázott kanyarok után lehajítana a deszkáról. Jól reagál a mozdulatokra, amit először kicsit furcsa lesz megszokni. A hardvertesztelők átlagos fittségét és túlsúlyosságát tekintve pedig maga a tény, hogy nem törtük apró darabokra játék közben, sokat elmond az eszköz teherbírásáról.

Végezetül még hozzátennénk, hogy a PlayStation tulajdonosoknak talán szép és jó, mikor egy darabka műanyagon állva úgy tesznek, mintha éppen a bevásárlóközpont lépcsőkorlátján száguldanának lefelé lehetetlenül túlméretezett göncökben, de tőled azért jóval többet várunk. **PCF**



→Tények

Méretek: Hagyományos gördeszkaméret
Teherbírás: 80 kiló (meg még egy pár)
Gombok: Négy irány a deszkán, 15 a kézikontrolleren
Csatlakozó: USB
Driverek: Semmi
Web: www.proplay.co.uk

PCF Vélemény

↗ Strapabíró, PC-re még nem volt hasonló
↙ Kevés támogatott játék, kissé idegesítő

„A PC-s gördeszka-játékok egyértelmű nyertese, de a *FS2002*-ben inkább joystickot használj." **65%**

TERRATEC DR BOX 1

Terratec

Ha nálad csak a Petőfi rádió jön be, ideje befektetned egy digitális vevőkészülékbe.

A digitálisan rögzített zenék és DVD-k szép új világában vajon kinek jutna eszébe, hogy bekapcsolja öreg, recsegős rádiókészülékét, ha meg szeretné hallgatni a híreket? A DR Box 1 az egyik legjobb digitális rádió, amit valaha láttunk. Ami pedig kiemeli a többiek közül az, hogy a hi-fi cuccon történő önálló üzemeltetés mellett akár a PC-dre kötve is használhatod. Legfontosabb előnye természetesen a digitális rádió kristálytiszta DAB hangja; azonban ahogy hagyományos elődeinél, itt is szükséged lesz egy antennára, valamint némi helyezkedésre, hogy tisztességes vételt kapj. A csatornák behangolása is okozhat eleinte némi problémát. A dolog szebbik oldala az, hogy a hagyományosan befogható csatornák mellett szerencsés esetben elkaphatsz kizárólag digitálisan sugárzott adókat, bár ezek egyelőre még csak külföldön elterjedtek.

A DR Box 1 külseje meglehetősen egyszerű, a tudása azonban mindenért kárpótol. 24 csatorna eltárolására képes, és önálló üzemmódban az LCD képernyőn megjelenített menükkel kezelhető; PC-re a hagyományos USB porton keresztül csatlakoztathatod. Ha a kapcsolat létrejött, élvezheted a digitális rádiók nyújtotta előnyöket: a hang mellett ugyanis külön információkat is megkapsz, mint például számcím, előadó, turnéinformáció, mindezt a géped képernyőjén. A DR Box 1 ezenkívül képes valós idejű MP3 hangrögzítésre. **PCF**



→Tények

Jellemzők: Valós idejű hangrögzítés MP3 formátumba, a csatornák / programok egyszerre történő lejátszása és rögzítése
Frekvencia-tartományok:
VHF III sáv: 174-240 MHz
L sáv: 1452-1492MHz
Memória: 24 állomás (hat bank, egyenként négy csatornával)
Kimenetek: Fejhallgató, vonalkimenet hi-fi rendszerre történő csatlakozáshoz
Web: www.terratec.net

PCF Vélemény

↗ 24 csatornahely, könnyű szoftvertelepítés, kiváló DAB hang
↙ Nem a legszebb darab a piacon

„A digitális rádió zseniális ötlet és a DR Box 1-re nem lehet panasz. Csak ne lenne ilyen drága." **85%**





E-M@ILER PLUS

Amstrad

Megérkezett a következő generációs telefon?

Helyszín: modem ház belseje. Fényes konzolok és villogó LED-ek töltik ki a hátteret. Jobbra egy asztal, tele PDA-kkal. Az előtérben egy férfi áll, és egy rádiótelefonba beszél.

Férfi: Halló, Millennium áruház? Köszönöm. Na most, én a technika lelkes rajongója vagyok, mindenből a legújabbat akarom. Mostanában azonban aggaszt valami; a telefonom nem elég feltűnő – senkit sem tudok vele lenyűgözni. Van önöknél valami... tudja, sci-fisebb?

[szünet]

Férfi: Billentyűzettel és képernyővel? Nahát... ez érdekesen hangzik.

[szünet]

Férfi: Hogy e-mailt? De nekem már van PC-m, sőt, egy drótnélküli hálózatom is. Miért akarnék e-mailezni vele?

[szünet]

Férfi: Igen, valóban kényelmesebb lehet. Tehát akkor olcsóbb levelezési lehetőségről van szó?

[szünet]

Férfi: Húsz forint e-mailenként, percenkénti díj? Ez nevetséges! Már van szélessávú kapcsolatom, amin ingyenes az egész levelezés.

[szünet]

Férfi: Hogy játékokat? Spectrum játékokat? Ember, épp a *Jedi Knight II*-t nyomom egy GeForce4-gyel! Hagyjuk az egészet... várjon! Mégis veszek egyet a nagyapámnak. Úgyis irtózik a PC-ktől, én meg nem akarom állandóan személyesen látogatni. Tökéletes, köszönöm... **PCF**



→Tények

Jellemzők: 700 bejegyzéses telefonkönyv, SMS írási lehetőség, alacsonyfelbontású internet-böngésző, hívásazonosítás, digitális üzenetrögzítő, Spectrum játékok futtatása
Költségek: Előfizetéstől és szolgáltatótól függ
Web: www.amstrad.com

PCFVélemény

↗ Gyors e-mail, jó telefonkészülék
↙ Teljesen felesleges, ha van PC-d

„Ideális azoknak, akik nem akarnak vagy tudnak gépet venni, viszont szeretnének levelezni."

50%

N50 SPEEDPAD & N30 GAMEMOUSE

Belkin Components

Talán erre várt az összes FPS-rajongó?

Ez egy kétrészes eszköz: az egyik a SpeedPad, amely egy billentyűzet-gamepad keverék, a másik pedig a GameMouse, amely egy hagyományos mechanikus egér, némi stílusos kivitelezéssel. Bár illik egymáshoz a külsejük, nincs ok rá, hogy megvedd mindkettőt. A GameMouse egy magas kézpozíciós USB egér, amelynek oldalán még egy extra gomb is található – hogy ez mennyire hasznos, már ízlés kérdése, de mi hamar rászoktunk. Szintén egyéni hozzáállástól függ, hogy az Immersion erővisszacsatolás-technika mennyire nyeri el a tetszésedet; ennek köszönhetően az egér bizonyos felületeken megugrik, ahogyan azt a *Black&White*-ban már tapasztalhatták is az ilyen eszközzel rendelkezők. Az egér kiváló példája annak, mit lehet kihozni még most is a mechanikus egerekből, bár a legtöbben valószínűleg a plusz összeget inkább egy optikai egérre költenék.

Az est igazi sztárja a SpeedPad, amely sajnos az átlagosnál nagyobb kezű embereknek kényelmetlen lehet. Tulajdonképpen egy kényelmes, lecsupaszított billentyűzetről van szó. A görgetőgomb gyakorlatilag használhatatlan, és a gamepad is csak időnként jön jól. A robosztus kivitelezés és az okos billentyű-hozzárendelő szoftver viszont nagy népszerűségre lel majd azon játékosok körében, akik fél életüket a [W], [A], [S] és [D] gombok köré görnyedve töltik. Ezen az áron az eddigi legjobb billentyűzetpótló elszánt játékosok számára. **PCF**



→Tények

Csatlakozó: USB v1.0
SpeedPad: 10 programozható gomb, nyolcirányos pad, görgetőgomb
GameMouse: Immersion TouchSense erő-visszacsatolás
Web: www.belkin.com

PCFVélemény

↗ Az ötlet megér egy pluszpontot
↙ Ergonómiailag nem tökéletes és csúnya is

„A SpeedPad tényleg ötletes darab, de szívesebben áradoznánk egy tökéletesebb modellről."

82%





FREEDOMLAND NETBOX

Freedomland

Adj szabadnapod a PC-dnek és netezz a TV-n.

Úgysincs soha semmi értelmes a tévében, miért ne használnád inkább netezésre? A Freedomland egysége a TV SCART csatlakozójába köthető, és tartalmaz egy beépített 56K-s modemet, amellyel a telefonvonalat érheted el. A végeredmény szörfözés a heverőd kényelméből, valamint e-mail szolgáltatás.

A Bush-tól eltérő módon, amelynek külseje egyébként megtévesztésig hasonló, és amely 20 000 forint körüli áron kapható, a Freedomland egység ingyenes; csupán a havi netelérésért kell fizetned. Sajnos alá kell írnod egy egyéves szerződést, és nem, a havidíj nem biztosít korlátlan elérést. Az eszközön kívül kapsz még egy távirányítót, amellyel az új tévéfunkciókat érheted el, valamint egy QWERTY billentyűzetet, amely az olyan finomabb funkciókhoz kell, mint az e-mailezés.

Az egység egyébként olyan gyors (vagy mondjuk inkább, hogy olyan lassú) mint a hagyományos modemek. Egy probléma van: mivel a TV felbontása sokkal alacsonyabb a PC-énél, sok görgetésre számíthatsz a nagyobb weboldalak és hosszabb e-mailek olvasása közben. Van egy pár kellemes extra funkció is: az e-mail alkalmazásból közvetlenül küldhetsz faxot, az első panelen pedig egy kis sárga lámpa jelzi, ha leveled érkezett; emellett a TV-ről vagy videóról rögzített képeidet elküldheted e-mail mellékletként. Ettől eltekintve csak akkor hasznos, ha a lakótársaid miatt nem netezhetsz, amennyit akarsz. **PCF**



→Tények

Modemsebesség: 56K
Havi előfizetés: 4 000 Ft
Email fiókok: 1 db
Csatlakozók: SCART és telefoncsatlakozó
Mellékletek: Videórögzítés
Hang: Beépített mikrofon a hangpostához
Fax: e-mail/fax konverzió küldéskor
Web: www.freedomland.co.uk

PCFVélemény

↗ Internet a TV-n, drótnélküli billentyűzettel és távirányítóval
↙ A TV alacsony felbontása miatt állandóan scrollozni kell

„Ötletes de drága, ha belegondolsz, hogy az előfizetés mellett még a telefonszámlát is fizetned kell." **58%**

3D PROPHET ALL-IN-WONDER 7500

Hercules

A Hercules bemutatja az ATi legújabb trükkös dobozát.

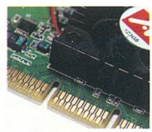
Az ATi All-inWonder kártyái mindig hűek maradtak a nevükhöz, és ez annak ellenére, hogy az európai terjesztést a Hercules vette át, nem sokat változott. Helyet kapott egy S-video bemenet, és számos videó rögzítési formátum – például MPEG2 és Windows Media – is elérhető.

Az alapchip RV200-as, amely az eredeti Radeonon alapszik (tehát nem a nemsokára megjelenő 8500DV R200-as chipjéről van szó). A főbb változás a magasabb órajelszám és a megnövekedett memória (jelenleg 64Mb) mellett az ATi többmonitoros kezelőszoftverének, a Hydravision-nek a csatolása.

A 3D Mark 2001 SE és *Quake III* szolgált tesztprogramul az 1,280x1,024-es felbontáson működő 256Mb-os DDR memóriával rendelkező 1.33GHz-es Athlon gépen. A kártya 3,551-et ért el a 3D Mark 2001-gyel és 63.9 fps-t a *Quake III*-mal – ez ugyan nem a technológia csúcsa, de sokkal gyorsabb, mint a kártya nVidia-s megfelelője, a Personal Cinema.

A 7500 digitális helyett analóg TV-vevőegységet használ, de a képminőség így is jó. Hiányoltuk a DV portot, hiszen így nem lehet digitális kamerát rákötni a kártyára; ez mondjuk nem tragikus hiány, hiszen a FireWire kártyák olcsók. Az igazi csalódás azonban a távirányító hiánya volt – ez az amerikai változathoz járt.

A TV-támogatás miatt nem szabad egy legyintéssel elintézni az AIW7500-t, bár a dobogós helyet kénytelen átengedni nagyobb testvérének, a 8500-nak. **PCF**



→Tények

Jellemzők:
ATI RV 200 chip (260MHz), 64Mb 360Mhz DDR RAM, 2x400MHz RAMDAC, analóg sztereó TV-tuner, S-videó ki/bemenet, DVI kimenet, Ulead VideoStudio 5.0 SE
Web: www.hercules-uk.com

PCFVélemény

↗ Gyorsabb, mint a legutóbbi verzió, jobb szoftverekkel
↙ Nincs távirányító

„Ha nincs szükséged a leggyorsabb 3D teljesítményre, ez a kártya tökéletes – de a távirányító hiányzik." **75%**





SOUNDPAX SPEAKERS

Sounpax

Hangszórók, melyeket összehajthatsz és feltehetsz a padlásra. Szerencse, hogy valakinek eszébe jutott...

Számos dologra sütötték már rá az elmúlt évek során, hogy „a bulik elengedhetetlen kelléke". Sajnálatos módon ha eme termék gyártóját tekintjük, a jelmondat egyszerűen nem állja meg a helyét.

A buliktól eltekintve kíváncsiak lennénk rá, hogy vajon miért választaná valaki a lyukacsos kartonra rögzített lapos hangszórókészletet a valódiak helyett. Az eszközön még néhány hajszálvékony hi-fi drót is található, amelyek egy mágneshez csatlakoznak – ez a kartonház rázkódását használja szánalmas rezgéseinek felerősítésére. A hangszórók körülbelül fél méter magasak és valóban adnak ki valamiféle hangot, de ne tévesszen meg a látvány, attól még csak kartondobozok maradnak. Ezeket a dobozokat villámgyorsan összehajthatod az oldalakat rögzítő tépőzárak lehúzása után, bár véleményünk szerint ezek nem tartanak majd túl soká, és az újbóli összerakásuk sem egészen egyértelmű.

Egy külön mélynyomóval rendelkező külső erősítőre kötve eme hangfalak talán nem teljesen használhatatlanok, ezért az árért viszont már kaphatsz egy olcsóbb surround hangrendszert. Nem tudjuk elképzelni, hogy kinek kellhet a szánalmas hangminőség – attól, hogy összehajthatóak a hangfalak, még nem szólnak jobban. Páran biztosan úgy vélik, nagyszerű ötlet kartonból hangszórókat gyártani, mi azonban nem tartozunk ezek közé. Szerintünk ez az egész egy rakás szemét – tekintve az újrafelhasználás jelenlegi fejlettségét ez nem is teljességgel kizárható gondolat... **PCF**



→Tények

Jellemzők: Sztereó, színvonalon aluli hangminőség
Web: www.soundpax.com

PCFVélemény

↗ Nagyban újszerű
↙ Tűrhetetlenül rossz hangminőség

„Fura és okos az ötlet, a hangszórók azonban még a karton árát sem érik meg." **40%**

KODAK EASYSHARE DX4900

Kodak

Az új Kodak talán eltörpül társai mellett, mégis tisztábban látsz vele.

Nem túl régen (egész pontosan két számmal ezelőtt) mindannyiunkat lenyűgözött a Kodak új DV3900-as gépe. Nos, akár el is felejtheted, amit akkor mondtunk, mivel itt a még nagyszerűbb és újabb DX 4900. Bár sokban hasonlít elődjére, az új modell legfőbb mutatványa a négy megapixeles felbontás – ennek köszönhetően fotóidat akár poszter-méretben is kinyomtathatod, és a kép még így is tiszta marad.

Az ilyen mennyiségű képinformációknál a DX 4900 reggelire enné meg a hagyományos CompactFlash kártyákat, ezért a Kodak gyárilag egy 16Mb-osat biztosít a géphez. A legnagyobb felbontásban ugyan ez is csupán 12 fotót képes eltárolni, de 8,000 forint körüli áron kaphatsz hozzá 64Mb-os kártyát is.

A gép használata megdöbbentően egyszerű, a kezelőfelület és a menürendszer azonnali elérést kínál az olyan funkciókhoz, mint a képméret, a világosság, a színmód (színes, barnás, fekete-fehér) stb. A felső panel gombjaival rögtön aktiválható a vaku, állíthatók a közvetlen közeli / távolabbi módok és elindítható a késleltetett elsütés. Az USB dokkolási lehetőségnek köszönhetően az elészült képek PC-re töltése, elküldése e-mailben esetleg kinyomtatásuk még ennél is egyszerűbb.

Jöjjön akkor az érem másik oldala. Először is a lencse a szélén található, aminek köszönhetően gyakran belenyúltunk a képbe. A kamera sajnos csak kétszeres optikai zoom-mal rendelkezik. **PCF**



→Tények

Maximális felbontás: négy megapixel
Optikai zoom: 2x (35-70mm-nek megfelelő)
Memória: CompactFlash (gyárilag 16Mb)
Csatlakozók: USB
Zársebesség: 16-1/2000 mp
Web: www.kodak.co.uk

PCFVélemény

↗ Négy megapixel, egyszerű kezelőfelület, kicsi és könnyű
↙ Csak kétszeres optikai zoom (35-70mm-nek megfelelő)

„A jó minőségű lencsékkel és a négy megapixeles felbontással nem nehéz jó eredményt elérni." **84%**

Nagyteljesítményű merevlemezek

Tele a vincsesztered programokkal, MP3-mal vagy annyi játékkal, hogy már semmi sem fér rá? Akkor olvass tovább!

Rendszeresen ellenőrzöd a lemezterületet, és új alkalmazások telepítése előtt mindig törlöd az internet-fájlokat és leszeded a régi programjaidat? Akkor eljött az idő, hogy új winchestert vegyél. És nem 20 gigás modellekről beszélünk – mivel a tárhely ára körülbelül 500Ft/Gb, még a legnagyobb példányok is a megengedhető kategóriába tartoznak.

Ha még hálózatod is van, egy új, nagyteljesítményű merevlemez különösen jól jöhet. Ha veszel például egy 120Gb-osat, akár a többi PC biztonsági mentéseit is mind letárolhatod rajta.

Ha még rugalmasabb megoldásra vágysz, miért ne vennél egy külső meghajtót? Így adatokat és alkalmazásokat cserélhetsz az otthoni, munkahelyi, iskolai PC-k között, ezáltal ott dolgozol, ahol csak akarsz. Igaz, ami igaz, ezek általában FireWire porton kommunikálnak, ez azonban korántsem anyagi érvágás – FireWire kártyákat már 6 000 forinttól vehetsz.

Hogy segítsünk a döntésben, összegyűjtöttük az öt legjobb winchestert a legismertebb gyártóktól. A 60Gb-os belsőtől a 160Gb-os FireWire külső merevlemezig itt mindenről olvashatsz. **PCF**

Hogyan teszteltünk?

Hogyan hajthatsz rommá öt merevlemezt? Hát így...

Minden meghajtót ugyanarra az 1,2 Ghz-es Athlonnal, és 256 mega RAM-mal felszerelt, Windows XP-vel futó PC-re csatlakoztattunk. Minden egyes vinyót újraformattáltuk NTFS rendszerre és három különböző tesztet futtattunk végig rajtuk.

Első lépésben a mi drága barátnőnket, *SiSoft Sandrát* hívtuk segítségül, hogy megállapítsuk a meghajtó indexét. Ennek eredménye három jellemzőből tevődött össze: az írás, az olvasás és a keresés sebességéből. Ezután a *HD Tach* nevű programot használtuk, hogy megkapjuk az egyes eredmények – pl. az olvasási sebesség vagy a CPU igénybevétel – átlagát. Végül néhány hétköznapi tesztet végeztünk: megmértük, mennyi ideig tart egy nagy (460 megás) fájl másolása a lemezre, majd ugyanezt megcsináltuk egy 2200 kisebb fájlból álló mappával is.

PCF LABOR



→Caviar WD1200BB

Meghajtótípus: Belső ATA/100
Kapacitás: 120Gb
Fordulatszám: 7,200 fordulat/perc
Súly: 0.63kg
Zaj (alapállapotban): 35dB
SiSoft meghajtóindex: 16,456
Nagy fájl teszt: 39mp
Kis fájl teszt: 18mp
Tetszőleges elérési idő: 13.4ms
Olvasási átlag: 20,892kps
CPU kihasználtság: 11.4%
Web: www.westerndigital.com

CAVIAR WD1200BB

Western Digital



A legtöbb embernek elég lesz a Caviar WD1200BB három, egyenként 40Gb-nyi helyet biztosító korongja.

Az ATA/100, 7,200-as fordulatszám megegyezik az itt tesztelt többi belső meghajtóéval, így elméletileg a teljesítmény is azonos szinten kéne mozognia. A WD1200BB azonban – elsősorban állandó olvasási sebességének köszönhetően – mintegy 25%-kal gyorsabb a Seagate Barracuda ATA IV-nél.

Az IBM Deskstar már erősebb versenyző, hiszen a HD Tach és nagy fájl tesztes értékeiben egyaránt megelőzi a WD1200BB-t. A különbség azonban elhanyagolható, és mivel a SiSoft Sandra szerint a WD1200BB gyorsabb, valószínűtlen, hogy bárki is észrevenné a sebesség-eltérést a két meghajtó között. A környezeti tényezőket azonban érdemes figyelembe venni, és itt bizony a WD jóval zajosabb, mint belső versenytársai. Mindezek mellett az alapállapotban mért 35dB annyira nem jelentős, a processzorhűtő valószínűleg nagyobb zajt csap ennél. A mérleget végül a garancia billenti a WD1200BB javára – a Western Digital a szokásos egy helyett három évet vállal – ezzel a nagylelkűséggel a winchester elnyerte ajánlásunkat.

↗ Kapacitás, teljesítmény, garancia
↙ Enyhén zajos

„Nincs többé helyszűke! A problémáid megoldódnak..." **82%**



→Deskstar 60GXP

Meghajtótípus: Belső ATA/100
Kapacitás: 60Gb
Fordulatszám: 7,200 fordulat/perc
Súly: 0.59kg
Zaj (alapállapotban): 31dB
SiSoft meghajtóindex: 15,964
Nagy fájl teszt: 38mp
Kis fájl teszt: 18mp
Tetszőleges elérési idő: 12.6ms
Olvasási átlag: 22,700kps
CPU kihasználtság: 12.3%
Web: www.ibm.com/storage/europe



→Barracuda ATA IV

Meghajtótípus: Belső ATA/100
Kapacitás: 80Gb
Fordulatszám: 7,200 fordulat/perc
Súly: 0.635kg
Zaj (alapállapotban): 25dB
SiSoft meghajtóindex: 13,066
Nagy fájl teszt: 49mp
Kis fájl teszt: 18mp
Tetszőleges elérési idő: 14.4ms
Olvasási átlag: 16,240kps
CPU kihasználtság: 8.6%
Web: www.seagate.com



→Personal Storage 3000XT

Meghajtótípus: Külső FireWire
Kapacitás: 160Gb
Fordulatszám: 5,400 fordulat/perc
Súly: 1.2kg
Zaj (alapállapotban): 33dB
SiSoft meghajtóindex: 13,514
Nagy fájl teszt: 40mp
Kis fájl teszt: 19mp
Tetszőleges elérési idő: 20.8ms
Olvasási átlag: 16,710kps
CPU kihasználtság: 7.0%
Web: www.maxtor.com



→WD Firewire 80GB

Meghajtótípus: Külső FireWire
Kapacitás: 80Gb
Fordulatszám: 7,200 fordulat/perc
Súly: 1.16kg
Zaj (alapállapotban): 33dB
SiSoft meghajtóindex: 12,844
Nagy fájl teszt: 41mp
Kis fájl teszt: 19mp
Tetszőleges elérési idő: 13.1ms
Olvasási átlag: 16,099kps
CPU kihasználtság: 6.7%
Web: www.westerndigital.com

DESKSTAR 60GXP
IBM



A 60Gb-os Deskstar telepítése némi odafigyelést igényel, mivel az irányító-áramkör kívül helyezkedik el – tehát az elejtése végzetes lehet. Ha egyszer viszont beraktad, nem lesz vele problémád. A teljesítménytesztek alapján a Deskstar dobogós helyezést érdemel, a magas adatátviteli arányoknak és alacsony elérési időknek köszönhetően. A CPU kihasználtság viszont ellene szól, hiszen a Deskstar még a külső FireWire meghajtóknál is több CPU-időt igényel.

↗ Nagyon jó teljesítmény
↙ Igénybeveszi a processzort

"We'd spend a little more for a higher capacity drive." **80%**

PERSONAL STORAGE 3000XT
Maxtor



A homályos műanyagba burkolt 160Gb-os Maxtor Personal Storage 3000XT kívülről ugyan nem úgy fest, mint tesztünk legdrágább meghajtója, de nagyszerűen megvédi a 3000XT-t a sérülésektől. A telepítés egyszerű, és bár a teszt néhány részében viszonylag gyengén muzsikált a winchester, az élesben történő próbák során nem okozott csalódást. Itt a belső meghajtókhoz hasonló eredményeket kaptunk, hiszen észrevehető lassulás nélkül futtathattunk és telepíthettünk alkalmazásokat.

↗ Nagy kapacitás, megbízható teljesítmény
↙ Ütött-kopott külső, fájdalmasan drága

„Igen drága a belső meghajtókhoz képest, azonban jó." **75%**

BARRACUDA ATA IV
Seagate



A Barracuda ATA IV védettebb, mint a legtöbb belső meghajtó, hiszen az irányító-áramkört egy Seagate SeaShield pajzs borítja, amely lecsökkenti az elektrosztatikus károsodás veszélyét is. Az erre ragasztott matricán olvasható a telepítési útmutató is; sajnos mindez nem pótolja a meglehetősen gyenge teljesítményt. Bár a 22Mbps-es adatátviteli sebesség szép, az átlagos olvasási idők mintegy 25%-kal lassabbak a többi tesztelt meghajtónál.

↗ Az irányító-áramkör védett, csöndes
↙ Átlagon aluli teljesítmény

„Sebességnövekedés kéne a magasabb pontszámhoz..." **65%**

WD FIREWIRE 80GB
Western Digital



A Western Digital külső meghajtója olyan, akár egy mini-laptop, így jóval stílusosabb a Maxtor 3000XT-nél. 80Gb-os kapacitása sajnos annak csak fele, és az ára is riasztó. A többi területen is lemarad – az átlagos adatátvitel jóval lassabb, mint a Maxtor 3000XT esetében, talán ezért is ért el magasabb pontszámot a SiSoft Sandra Drive Index-en. A CPU jobb kihasználtsága és a rövid elérési idők mindezt annyira kiegyensúlyozzák, hogy nehéz közöttük dönteni.

↗ Stílusos külső
↙ Lassabb a Maxtornál

„A külső meghajtók között kisebb különbségek vannak." **74%**





CREATIVE MODEM BLASTER USB

Creative

Gyorsabb, erősebb, robosztusabb – egy nap az összes modem ilyen lesz.

Számos hátrányát fel lehetne sorolni a modemeknek, a szélessávú kapcsolatok lassú terjedése miatt azonban egyelőre legtöbbször be kell érni velük. Ennek ellenére megpróbálhatod a legjobbat kihozni a szituáció adta lehetőségekből egy V.92-es modemmel, ezek közül pedig leginkább a Creative Blaster USB-t tudnánk ajánlani.

Ez a karcsú fekete doboz a külső modemek minden jó tulajdonságával rendelkezik, amelyek közül kiemelnénk az adatforgalom-jelző lámpákat; ezek tudatják veled, hogy miközben unottan várakozol, történik is valami. A V.92-nek köszönhetően azonban ez a várakozás sem nyúlik majd túl hosszúra.

Ha már felcsatlakoztál, a Modem Blaster valóban formába lendül. A V.92 lehetőségeinek köszönhetően ha a vonaladra hívásvárakoztatást aktiváltál, fogadhatsz vagy kezdeményezhetsz hívásokat a netkapcsolat megszüntetése nélkül. Milyen civilizált.

Meg szeretnénk említeni még a V.44-es tömörítést is amely célja az adatátvitel hatékonyságának megnövelése, különösen weboldalak esetében. Tesztjeinkben sajnos a különbség nem volt egetrengető. Hasonlóképpen a 48kbps feltöltési sebességnek illene meggyorsítania az e-mail továbbítást, azonban itt sem tapasztaltunk lélegzetelállító száguldást. Annyit persze illik megjegyeznünk, hogy ez inkább a szolgáltatón, mintsem a modemen múlik. **PCF**



→Tények

Jellemzők: V.92 kompatibilis, USB csatlakozó, tápegység nem szükséges, gyors tárcsázás, hívásvárakoztatásnál modem-várakoztatás, V.44-es letöltési tömörítés, 48kbps feltöltési sebesség a csatolt fájloknak, hangkártyás üzenetrögzítőkhöz hangtámogatás, V.90 kompatibilitás
Web: www.creative.com

PCF Vélemény

↗ V.92-vel gyorsabb tárcsázás, modemvárakoztatás, stb
↙ Borsos az ára; kérdezd meg a szolgáltatód, ajánl-e V.92-t

„Az új technológiáknak ára van, de a kapott V.92-es funkciók megérnek minden egyes forintot." **84%**

HP LASERJET 1000

Hewlett-Packard

Távozz tőlem, tintasugaras nyomtató! Eljött az idő: belépünk a pacamentes lézereszközök világába.

Az ár talán sokakat elriaszthat, de ez a nyomtató olyan tulajdonságokkal rendelkezik, melyek fölveszik a versenyt nagyobb testvéreivel. Ez persze az általános otthoni felhasználás során (amire tulajdonképpen tervezték) nemigen derülhet ki, hiszen az irodai alkalmazások során jóval nagyobb a terhelés.

A teljesítmény persze annál fontosabb, és a Laserjet 1 000 nem ábrándít ki ezen a téren sem. Az elvárható percenkénti tíz oldalas nyomtatási sebesség mellett a HP a felmelegedési ideje valóban figyelemre méltó. Bár más olcsóbb printerek akár tizenkét oldalas percenkénti sebességgel is képesek dolgozni, előfordul, hogy akár 45 másodpercet is várnod kell, mielőtt magukhoz térnek a készenléti üzemmódból. Ez fontos tényező, hiszen az otthoni felhasználás során gyakran előfordul, hogy egy-egy oldalt szeretnénk kinyomtatni. A HP ezen a téren csillagos ötösre vizsgázott, mivel felmelegedési ideje mindössze tizenöt másodperc, amely még hideg állapotban is nagyobb sebességet eredményez, mint a legtöbb tintasugaras printer.

A felbontás szintén jó – az alapértelmezett 600 dpi-t a legjobb minőségű módban akár 1,200 dpi-re is felvihetjük a HP RET (Resolution Enhancement Technology) felbontás-javító technológiájának köszönhetően. Sajnos az éremnek két oldala van. Először is a festékpatronok nem a legolcsóbbak (kb. 30e Ft), amelynek eredményeképpen egy oldal nyomtatási költsége elég magasra rúg. Másodszor, a nyomtató gyárilag csupán 1Mb memóriát tartalmaz, amely manapság meglehetősen gyengének számít – persze extra költségért ezt is fejlesztheted. **PCF**



→Tények

Jellemzők: 10 oldal percenkénti sebesség, 250 íves papírtartó, 1Mb alapmemória, 600dpi-s felbontás (RET-tel 1,200), USB csatlakozó
Web: www.hp.hu

PCF Vélemény

↗ Gyors felmelegedés, 10 oldal/perc sebesség, kiváló minőség
↙ Kissé ormótlan, elég drága az üzemeltetése, csak 1Mb-os

„Lassabb és drágább, mint mondjuk a Brother HL-1230, a nyomtatási minőség azonban kárpótol." **64%**



SyncMaster monitorcsere-akció!



SyncMaster monitor vásárlása esetén, használt, bármilyen típusú, akár működésképtelen monitorodat több ezer forintért számítjuk be.
Akciónk 2002. május 6-tól június 14-ig tart.

További részletek az üzletekben.

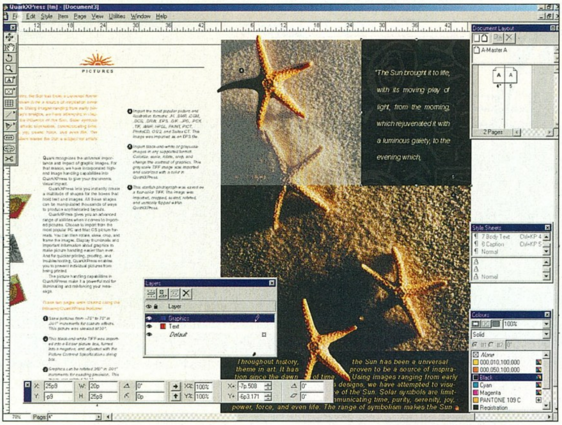
SyncMaster
A Te monitorod!

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™



→Tények

Újdonságok: Webdokumentumok, táblázatok, rétegek, fejlettebb könyvszerkesztés
Minimum: Pentium, 32Mb, Win95 vagy újabb
Web: http://euro.quark.com



QUARK XPRESS 5.0

Quark

Az *XPress 5.0* végre felkerült a boltok polcaira, de vajon képes lesz egyszerre megküzdeni a riválisokkal és megnyerni a profik tetszését?

A nagy *QuarkXPress* a kiadványszerkesztés iparában hasonló szerepet tölt be, mint a *Photoshop* a fotószerkesztés világában. Vannak olcsóbb (sokkal olcsóbb) megoldások, de mindenki ezt használja. Mint ahogy egy grafikus önéletrajza nem lenne teljes *Photoshop* tapasztalat nélkül, a kiadványszerkesztők sem hagyhatják ki CV-jükből a *Quark*-ot. Egész véletlenül a *PC Format* is így készül.

Hogy miért? Végül is egy kisebb vagyonba kerül. A válasz nem csak a jellemzőkben és eszközök sokaságában rejlik; inkább a mindennapos pontossága, hatékonysága és használhatósága jelentős. Ha bármelyik szerelőt megkérdezed, miért fizet tízszer annyit a szerszámaiért, mint amibe a szokásos barkácsbolti termékek, hasonlóan homályos választ kapsz – egyszerűen hinned kell nekünk.

Be az újdonságokkal

Az *XPress 5.0* új, hiperhivatkozás kezelő és rolloverkészítő eszközökkel kiegészített webszerkesztő móddal rendelkezik. A tapasztalt *XPress* tervezők így a webfejlesztőknek a már kész oldalt adhatják át ahelyett, hogy a webeseknek kéne újra az alapoktól kezdve összeállítani az oldalt. Az *XPress 5.0* tartalmazza még a Quark avenue.quark XML szoftverét azok számára, akik az automatikus XML tartalomkezelés szép új világába merészkedtek. Kipróbálhatjuk még az új táblaszerkesztőt (ideje volt már) és a rétegkezelőt. Ez utóbbit ugyan nem sok mindenre tudtuk használni, de legalább van.

Ez mind nagyon szép és jó, de az *InDesign* akkor is az *XPress 5.0* sarkában marad. Az *InDesign 2.0* ugyan nem tartalmaz webszerkesztő módot (az Adobe inkább a GoLive-ot fejlesztette erre a célra) de a könyvkezelő modul megegyezik a *QuarkXPress*-ével. Különböző dokumentumokat adhatsz a könyvfájlhoz, és indexeket, tartalomjegyzéket és szinkronizált szövegstílusokat alkalmazhatsz a könyv egészére. Ennek köszönhetően pontosan olyan kényelmes kiadványszerkesztésre, mint a *QuarkXPress*. Az *InDesign 2.0* azonban ezzel nem elégszik meg, ugyanis bevezette az irányítható átlátszóságot. Ennek, valamint a kiváló rajz- és szövegkezelő eszközöknek köszönhetően grafikailag sokkal kifinomultabb, mint a *QuarkXPress*. Emellett az ára alig haladja meg az *XPress 5.0* felét.

A könnyedség győzelme

Azért még mindig a *QuarkXPress 5.0* a legjobb? Annyit be kell látni, hogy a régi *XPress* felhasználók az *InDesign*-t nehezen kezelhetőnek és nehézkesnek tartják majd, hiszen nem rendelkezik az azonnali, végeredmény-oldalon történő szövegszerkesztési lehetőséggel. Ha azonban még nem használtál más kiadványszerkesztőt, az *InDesign 2.0*-val többet kapsz a pénzedért.

Akárhogy is legyen, az *XPress* olyan alapvető eszközzé vált az iparban, hogy hosszú idő alatt lehet csak letaszítani a trónjáról. És ha profi vagy, az életed sokkal könnyebb lesz, ha ugyanazt a szoftvert használod, mint a többiek. Az *XPress 5.0* kétségtelenül jó, a fejlesztések pedig okosak, hasznosak, átgondoltak. Egy professzionális eszköz, felesleges sallangoktól és hibáktól mentesen. És nézd a hardverigényt – manapság már egy mosógépbe is komolyabb procikat raknak... **PCF**

PCFVélemény

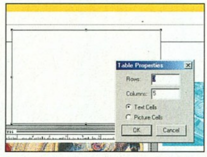
↗ Okos webtervező mód, beépített táblázatszerkesztő
↙ Drága, az *InDesign 2.0*-hoz képest, korlátozott képszerkesztés

„Az *XPress* megszokottan gyors és pontos, de nem rohansz majd, hogy frissíts 4.1-ről."

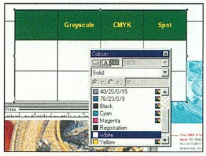
83%

ELSŐRE TELIBE

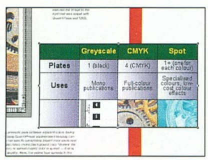
Talán ez az első *Quark* táblázatszerkesztő, de fején találta a szöget.



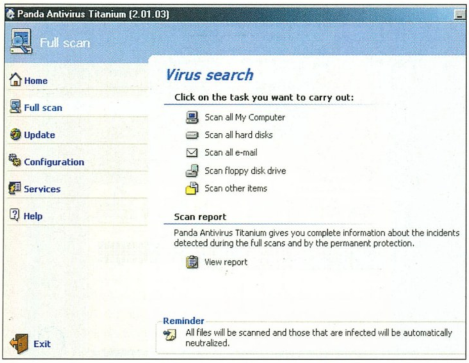
01 **Az új Table eszközzel simán kihúzhatsz egy négyzetet az oldalra, a program pedig megkérdezi, hány sort és oszlopot szeretnél a táblázathoz, valamint hogy szöveg ill. kép lesz benne – ne aggódj, később ezt megváltoztathatod.**



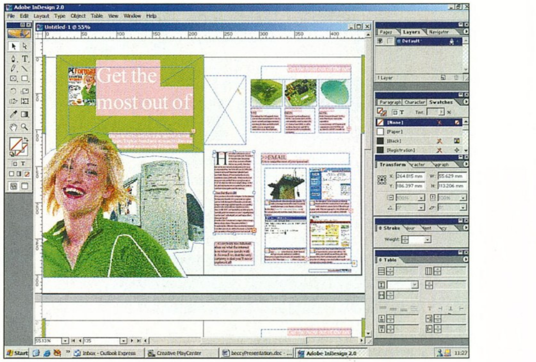
02 **Az új táblázat cellái a szokásos *XPress* mezőkhöz hasonlóan viselkednek, így semmi újat nem kell megtanulni a szöveg- és színformázáshoz. Arra gondolj, hogy a táblázat egy rakás *XPress* mező egymás mellett.**



03 **Minden egyes cella típusát megváltoztathatod szövegről képre és vica versa. A legjobb, hogy a táblázatot kedved szerint méretezheted és mozgathatod, a cellaméret automatikusan módosul majd. Könnyű megváltoztatni a sormagasságot és az oszlopszélességet is, és összevonhatod a cellákat, hogy például oszlopfejlécet készíthess.**



A *Panda* nagyobb testvére 81%-ot érdemelne, viszont 12 000 Ft-tal drágább.



Nem telik a *Quark*-ra? Az *InDesign* kellemes alternatíva, bár ez is 250 000 forint.

PANDA ANTIVIRUS TITANIUM

Panda

Teljes körű vírusvédelem tízezer forint alatt? Nem gond. Legalábbis nem nagy...

Papíron az új *Panda Antivirus Titanium* túl szép, hogy igaz legyen (és már tudjátok is, mi következik) – sajnos az is. A dolgok jól indultak, mikor Windows 98SE alatt a telepítést követő ötödik percben már tökéletesen fel voltunk vértezve a floppylemezen, internet-kapcsolaton és e-mailen érkező vírusokkal szemben. Az új verzió szintén bizonyít, hiszen nagyon gyors, és lehetőség van az állandó védelemre is.

Ezután becsapott a villám: ugyanezt a szoftvert telepítettük Windows XP alá is, és a vírusveszély hirtelen a legkisebb gondunk lett a kereszthivatkozásos fájlok és a megsérült fájl-allokációs táblák kijavítása mellett, amely hibák a telepítéskor mágikusan előugrottak. Az igazat megvallva a telepítő-rutin udvariasan rákérdezett, hogy el szeretnénk-e távolítani a már installált *Norman Antivirus*-t a gépünkről, ezt pedig nem tettük meg. Mégis, ilyen eredményt akkor sem vártunk volna. Mindegy, néhány újraindítással később az XP rendszer-visszaállítási funkciójának köszönhetően a dolgok visszatértek a normális kerékvágásba.

A legfrissebb vírusdefiníciók letöltésére számos automatikus online lehetőség adódik. A heurisztikus kereséssel párosítva ez a tulajdonság igen hatékonnyá teszi a Panda-t. A program felkínálja a naponkénti frissítés opcióját is, és beállíthatod, hogy a webes, e-mail és lemezes vírusokat egyszerre figyelje. Ha már minden elveszett, a *Panda Titanium* új fertőzésmentesítő és visszaállító rutinja állítólag az előzőknél 30%-kal gyorsabb. Remélhetőleg azonban ennek használatát sosem kell kipróbálnunk. **PCF**



→Tények

Jellemzők:
Több, mint 60,000 vírust fölismer, akár naponta frissíthető adatbázis, intelligens webes frissítés, kivédi a trójai, féreg, ActiveX és Java támadásokat, opcionális heurisztikus ellenőrzés, folyamatos védelem lehetősége
Minimum:
P90, 32Mb, Win95
Web:
www.pandasoftware.com

PCFVélemény

↗ Lemez- e-mail- és webellenőrző rutinok teljes választéka
↙ Lefagyasztotta az XPs gépünket, nincs beépített tűzfal

„Teljes és sokoldalú csomag kedvező áron, frissítési lehetőséggel." **68%**

INDESIGN 2.0

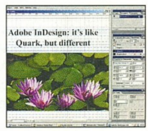
Adobe

A szegény ember *Quark*-ja? Vagy esztelenség egy Adobe termékről azt állítani, hogy a kispénzűeknek készült?

Előbb vagy utóbb ezek az árak csökkenni fognak. Mivel rohamsebességgel terjed a warez és a szélessávú kapcsolat, egyre több ember fogja letölteni az ilyen szoftvereket, és a rájuk szánt pénzt inkább egy új PC vásárlásába fekteti. Igazán sokkoló viszont az, hogy a *QuarkXPress*, amelynek kisebb pénzű vevőkörét próbálja megcélozni az *InDesign*, kétszer ennyibe kerül.

A *Quark*-kal történő összehasonlításban a csökkentett ár egyértelműen emellett a termék mellett szól. És amire az képes, az *InDesign* is megvalósítja, szinte azonos minőségben. Az egyszerű objektum / doboz és a szöveg / grafika kezelés szinte megtévesztésig hasonló, és a legtöbb menü szinte azonos helyen található, így a tapasztalt *Quark*-osok rögtön belevethetik magukat a használatba. Még importálhatsz is *Quark* dokumentumokat, bár az *InDesign* ahhoz már nem elég, hogy ilyen formátumban mentsen. Sajnos azonban megfoghatatlan módon hiányzik a *Quark*-mágia. Az első botladozó lépések után a *Quark* ösztönösen kezelhető, de a képernyőt elborító információk és menük miatt az *InDesign* jóval átláthatatlanabb (és csúnyább) a kezdő DTP-snek.

Az *InDesign* nagyobbik testvérének funkciói mellett még az Adobe család legtöbb termékével való kompatibilitásban is elöl jár. A natív *Photoshop* fájlokat simán áthúzhatod az egérrel, dokumentumaidat PCD e-könyvvé alakíthatod, és az eszköztárak is hasonlóak. Számos látványeffekt áll a rendelkezésedre (például átlátszóság), és könnyű a webes közzététel, a PCA szinkronizáció, valamint a nyomtatás is. A szoftver emellett korrektebbül kezeli a *Word* dokumentumokat, mint a *Quark*. Valószínűtlen, hogy az *InDesign* megfosztaná trónjától a *Quark*-ot, de a komolyabb otthoni felhasználók számára igazi kincs. **PCF**



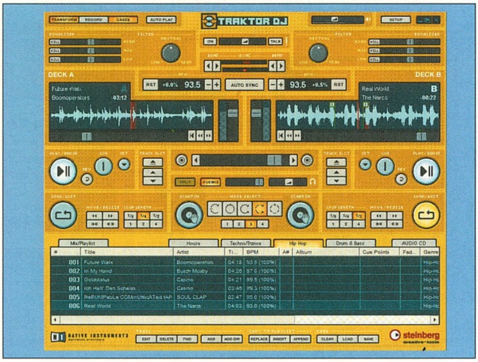
→Tények

Frissítési kedvezmények:
InDesign 1.5.2 tulajdonosoknak ingyen, kedvezmény a *PageMaker* és *Quark* árából
Egyéb támogatott formátumok:
XML, SVG, PDF, XMP, Quark, Photoshop, Illustrator, PageMaker
Postscript nyomtatás:
Közvetlenül támogatott
Átlátszóság effektek:
Árnyékvetés, simítás
Minimum: PII-350, 128Mb, 1,024x768-as monitor
Ajánlott: PIII-500, 256Mb
Web: www.adobe.com

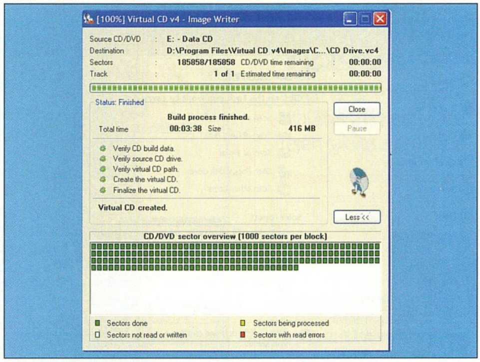
PCFVélemény

↗ Olcsóbb, mint a *Quark*, Adobe kompatibilitás
↙ Nem ösztönös, túlzsúfolt

„Hatékony, professzionális DTP csomag, amely megéri az árát, ha a *Quark* már túl drága neked." **87%**



Fatboy Slim-nél nem leszel jobb, de a *Traktor DJ*-vel biztosan leköröződ Chris Moyles-t.



A *Baldur's Gate*-szerű játékok kiáltanak a *Virtual CD*-ért. Így véget ér a lemezcserélgetés.

TRAKTOR DJ

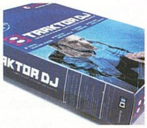
Steinberg

Próbáld ki, mennyit bírnak a szomszédok...

Bármi történjék is, mikor a keverésre és DJ-zésre kerül a sor, a jó öreg bakelitkorongot semelyik új formátum nem pótolhatja. Talán nem olyan kényelmes, mint a zenei CD-k, a MiniDisc vagy az MP3 – jóval nagyobb a súlya, és sokkal sérülékenyebb is – a közvetlenség és ösztönösség mégis az ő oldalára billenti a mérleget.

Ugyanez, és még sok jó elmondható a Steinberg *Traktor DJ*-hez hasonló szoftverekről is; könnyedén készíthetsz velük professzionális hangzású mixeket. Ehhez csupán egy pár MP3 sávra lesz szükséged, és már indulhatsz is. A gombok legtöbbje semmi magyarázatra nem szorul, és ha egy rövid ideig föléjük viszed az egérmutatót, egy kis leírás is megjelenik. A szoftver összetettebb funkcióinak – mint például a hangok különböző hangszórókba történő elirányítása, a mixek rögzítése vagy a speciális effektek hozzáadása – megértéséhez bele kell merülnöd a kézikönyvbe, mivel a kezelőfelület még a legtapasztaltabb rókákkal is kifoghat néha. Néhány napos gyakorlással azonban olyan mixeket gyárthatsz, amelyek egy vadabb péntek éjszakán is megállnák a helyüket.

Minden kiválósága ellenére a *Traktor DJ* is szenved minden MP3 mixer átkától – a végeredmény mindig klinikai tisztaságú. Emellett sajnos a digitális zenei fájlokon lehetetlen scratchelni, így nem is kaphatod ugyanazt az eredményt, mint a jó öreg bakelitkoronggal. A *Traktor*ral a legtöbb szoba-DJ elégedett lesz, hiszen legtöbbünknek sosem adatik meg, hogy kipróbálhassunk egy valódi decket; emellett kiváló alternatívája az *eJay*-nek. Ja azonban dolgoztál már hagyományos hanglemezekkel is, többre lesz szükséged az inspirációhoz, mint egy sárga, piros vagy kék kezelőfelület. **PCF**



→Tények

Jellemzők: MP3, audioCD és WAV kompatibilis, teljesen automatizált tempó és ütemigazítás, szinkronizált loop-ok, 20 előre beállított, ütemalapú scratch-effekt, mikrofontámogatás, rögzítheted a mixedet

Minimum: PII-366, 64Mb, Windows kompatibilis hangkártya

Ajánlott: PIII-500, 128Mb, 16-bites többcsatornás hangkártya, AGP 3D videokártya

Web: www.steinberg.co.uk

PCF Vélemény

↗ Az *eJay*-t kenterbe veri

↙ Túl precíz mixek, scratchelés nélkül

„A bakelitkorongot ugyan nem váltja föl, de ezért a pénzért nem kapsz jobbat a PC-dhez."

87%

VIRTUAL CD V4

2002. arany-érem PCFormat június

MediaGold

Képes leszel ellenállni a kísértésnek? Nem hisszük...

Egy olyan szoftver, amellyel lemezre másolhatsz CD-ket és DVD-ket, majd azokat később a CD/DVD nélkül is futtathatod a lemezről... nos, ez tökéletes recept a jogi katasztrófára. Ugyan hasonlóak az olyan fájlmegosztó-szolgáltatások is, mint a Morpheus, ahol a feltört programokat percek alatt megtalálhatod és letöltheted; mégis más tészta egy olyan szoftver forgalmazása, amely ugyanezt otthoni gépeden is lehetővé teszi.

A MediaGold ugyan figyelmeztet a telepítés során – ne lopj, ne csalj, szemedet más szoftvereire ne vesd – de mivel úgysem áll mögötted egy ügyvéd csőre töltött tollal és vádirattal, nincs mi visszatartson. A program kezelése egyszerű: helyezd a forrás CD-t a meghajtódba, indítsd el a *Virtual CD*-t (ez elkészíti a lemez másolatát a megadott mappába) ezután futtasd a setup.exe-t az újonnan létrehozott mappából.

Amint a nevéből is kiderül, a szoftver egy virtuális CD meghajtót hoz létre a gépeden (amely ahhoz elég valóságosnak tűnik, hogy a Windows XP új hardverként értelmezze és elindítsa a Termékaktivációs Varázslót), amelyről azután a másolt alkalmazást futtathatod. Az egyedüli problémánk akkor támadt, mikor egy már telepített játékot vagy alkalmazást próbáltunk meg ilyen módon elindítani – úgy tűnik, csak olyan szoftvert futtathatsz, amely a virtuális CD-ről lett telepítve. A lemezhely persze szintén problémás, hiszen a winchestered egy pár DVD lemásolása után gyorsan betelik – ezen igyekszik segíteni a másolat-tömörítési lehetőség.

Persze elképzelhetők legális felhasználási módok is (például clip-art CD-k böngészése, netán laptopra telepítve a szoftvert nem kell magunkkal hurcolnunk az eredeti CD-ket), de azért mindenki tudja, miről van szó... **PCF**



→Tények

Jellemzők: Szinte bármilyen CD/DVD lemásolása, ISO fájlok importálása, a másolatfájlok jelszóvédelme és tömörítése, teljes RAW-mód támogatás

Minimum: P200, 64Mb

Ajánlott: PIII-500, 128Mb, nagy merevlemez

Web: www.mediagold.co.uk

PCF Vélemény

↗ Játékok, filmek futtatása az eredeti lemez nélkül

↙ Beindítja az XP termékaktivációs varázslót

„Sosem volt még könnyebb élvezetes módon bajba keverni magad."

90%



MICROLINK FUN II
ELSA
www.elsa.co.uk

Eme V.92-es szabvány alapján készült modem esetében sem adta föl az ELSA újszerű kivitelezési elképzeléseit. Az USB portok túlterheltségét csökkentendő soros kábellel csatlakoztatható, és számos hasznos jellemzőt préseltek bele, mint például modemvárakoztatás és gyorskapcsolódás. Az ELSA mérései szerint a feltöltések 30%-kal gyorsabbak, nekünk azonban nem tűnt fel sok különbség. Ha soros modemet szeretnél, itt a legjobb választás.

↗ V.92 szabvány, soros kapcsolat
↙ Mire emlékeztet?

„Hihetetlenül hatékony, nagyszerű lehetőségekkel." **88%**

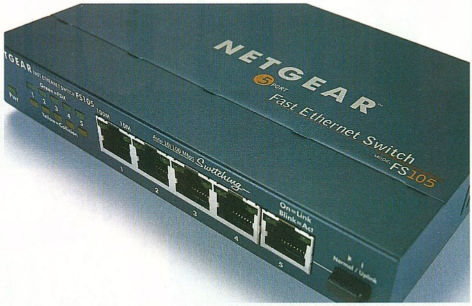


IOMEGA ZIP 100
Iomega
www.iomega.com

Ha eddig nem vettél ZIP meghajtót, nagy a valószínűsége, hogy ezután sem fogsz. Az Iomega mégis olyan buzgón dobja piacra termékeit, mintha minden nap méteres sorok állnának értük a boltokban – most épp a jó öreg 100Mb-os Zip drive van soron. Az USB porton keresztül meghajtott eszköz használata kényelmes, és a megfelelő driverekkel gyors a PC-k közötti adatcsere. De könyörgünk, Iomega, legközelebb valami újat!

↗ Rugalmas, külön tápegység nélkül
↙ A 100Mb már nem olyan sok

A növekvő fájlméretek miatt nem sokáig lesz használható." **74%**



FB105 FAST NETWORK KIT
Netgear www.netgear.co.uk

Ugyan nem sokat néznél ki belőle, de az FB105 azonnal bizonyít, mihelyt rákötöd a gépedre. Két hálózati kártyával és egy gyors Ethernet kapcsolóval nem hoz szégyent a nevére.

A telepítés igen egyszerű. A PC-k közötti hálózati kapcsolat felállítása talán már problémásabb, de a lemezen számos segédprogram található, amelyek szinte az összes gondra megoldást kínálnak. Elég csatlakozóval rendelkezik ahhoz, hogy egyszerre akár öt PC-t is hálózatba köss (négy, ha szélessávú kapcsolatot vagy külső hálózati kapcsolatot szeretnél megosztani). Ha van a gépedre kötve egy 56K-s modem, találsz a lemezen szoftvert, melynek segítségével megoszthatod.

↗ 10/100-as hálózat, használata egyszerű
↙ Csak két kártya és a kábelek

„Biztos első lépés a hálózatok világába." **83%**



NOTEBOOK PLATFORM
3M
www.3m.com/uk

A hosszabb ideig tartó laptophasználat bizony kényelmetlen. Szerencsére az akkumulátor előbb lemerül, mintsem ez feltűnne, de ha hálózatról használod, érezni fogod a nyakadat. A 3M Platform megemeli a laptopot, így növeli a képernyő hozzád viszonyított magasságát és kényelmesebb helyzetbe fordítja a billentyűzetet, az M3-ra jellemző egérfelület mellett pedig kényelmes puha csuklótámasz biztosítja, hogy ne erőltesd meg a kezed.

↗ Kényelmes gépelés a laptopon
↙ Olcsóbb alátenni egy könyvet

„Drága játékszer, de használata sokat számít." **69%**



TRAVELLER ADAPTOR KIT
TeleAdapt
www.teleadapt.com

A tápegység-átalakítók mellett a csomagban található még több telefonkábel-átalakító is. Persze a magyar modell mit sem ér, ha netán az USA-ba teszel kiruccanást, de gond egy szál se, hiszen jó pár csatlakozótípus tartozik hozzá. Csupán erre, valamint a behúzható modemkábelre lesz szükséged, és máris internetezhetsz – csak keresd meg a csatlakozót a hotel mini-bárja mellett, és nosza.

↗ Telefonkapcsolat a laptopodhoz külföldön is
↙ Gyenge felépítés

„Jobban örültünk volna valami strapabíróbbnak." **65%**



ATLAS FLYER
Hi-Grade www.higrade.com/atlas

A több specifikációval is kapható modell általunk tesztelt verziója egy 1.2GHz-es Celeron 256K cache-sel, 256Mb RAM-mal és egy 40Gb-os merevlemezzel.

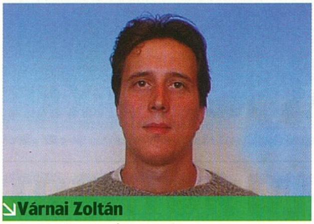
A DVD/CD-RW meghajtó számos multimédiás lehetőséget kínál, bár a beépített hangszórók kiábrándítóak. A látvány már annál inkább kedvünkre való, a 14.1-es XGA TFT monitor tökéletesen éles képet biztosít. A gép fizikai teherbírásával kapcsolatban vannak kétségeink – Az egyik monitortartó szalag borítása megszökött valahol útközben – de ezzel a súllyal és akkumulátor-teljesítménnyel (nekünk 70 percet sikerült belőle kipréselni) a Flyer inkább asztali gépként üzemeltethető.

↗ Kedvező áron magas specifikációk
↙ Nem igazán hordozható

„Az árához mérten hatékony, viszont túl nehéz." **71%**

Mobilvilág

Telefonos újdonságok / érdekességek



Várnai Zoltán

Kedves Olvasó!

A mobilvilág, bár a technológiai fejlődés töretlen, sajnos válságban van. A telekommunikációs ipar általános visszaesése sajnos ide is kihat és nem tudjuk megmondani, mikor jön el az idő, hogy itthon, Magyarországon beinduljanak a harmadik generációs hálózatok és szolgáltatásaik. Addig is a mobilfelhasználók által támasztott igények kielégítésére számtalan fejlesztő dolgozik újabb és újabb nagyszerű találmánnyal gazdagítva a palettát. Remélem, a mobilrovat ebben a hónapban is izgalmas olvasnivalót kínál mindazoknak, akiket érdekel egy rövid bepillantás az életünknek már részét képező zsebtelefonok világába. Kellemes olvasást és jó szórakozást kívánok!

Várnai Zoltán
zoltan.varnai@unitedmedia.hu

A jövő formái

Mit hordunk a zsebünkben 3 év múlva.

A mobilpiac mai kínálatában is találkozunk számtalan futurisztikus jellegű, hatalmas, néhol színes képernyővel ellátott csodával. Ha megpróbáljuk megálmodni az elkövetkezendő néhány év formai fejlesztéseit, igencsak szabadra kell engednünk fantáziánkat. A külső kialakításában a legfontosabb tényező az lesz, hogy a készülékeket valójában mire is szeretnénk használni, de nem utolsó sorban fontosak a technológiai korlátok, úgymint, az elektronika miniatürizálása, a nagyobb kapacitású memóriák és processzorok, valamint az akkumulátor, amikre igen nagy szükség lesz a jó étvágyú színes és nagyméretű kijelzők használatakor.

Sokan úgy tartják, hogy a beszéd átvitel, napjaink telefonjainak legalapvetőbb szolgáltatásának súlya némileg csökkenni fog a jövőben, bár vezető szerepét megtartja. Sokkal nagyobb részt kapnak majd a mobil internettel kapcsolatos szolgáltatások, az elektronikus kereskedelmet, reklámot támogató alkalmazások, valamint a felhasználó fizikai helyzetéhez kapcsolódó, személyre szabott információkat továbbító rendszerek. Ezen, a gyors adatátviteli hálózatra épülő mobil lehetőségek erőteljesebben jelennek majd meg a mobileszközökben és a gyártók minden bizonnyal ezek kiszolgálására fogják megtervezni újabb telefonjaikat. Az elképzelt fantázia modelleken már látszik egy olyan tendencia, mintha már nem elsősorban az ergonómiát és a könnyen beszélgetésre használható telefon képét tartanák szem előtt a tervezéskor. Leginkább olyan benyomásom támad, mintha egy parányi, végletekig legömbölyített formájú csupaképernyő és kicsi billentyűzetű készülék lesz jövőnk alaptelefonja. Nagyon remélem, hogy a számtalan forradalmi újítás és fantasztikus mobil internet lehetőségek beépítése mellett jut ideje a tervezőknek arra is, hogy könnyen használható és kényelmes modellekhez jussunk a közeljövőben.



Mobilpajzs

Kihangosító és headset.



A mobiltelefonok által megközelítőleg 2 Watt teljesítménnyel kisugárzott elektromágneses hullámok sokunkban keltenek némi félelmet. Az, hogy ez az emberi szervezetre milyen hatással van, egyenlőre nem ismert pontosan, vélt vagy valós káros hatásait még nem sikerült bizonyíthatóan kimutatni.

A mobilpajzs egy védelmi rendszer, amellyel a mobilfelhasználókat igyekeznek megvédeni. A telefont beborító, az antennára húzandó illetve a telefonra ragasztandó gomb formájú pajzsok, illetve a kihangosító fülhallgatójára húzandó védőeszköz közül a telefonhuzatként felhelyezhető és az antennára húzható pajzsok csökkentik leginkább a sugárzást, ám ezzel a telefon jelkibocsátó és jelfogadó képességét is rontják. A védelem hatásos tehát, de a mobilunk valószínűleg gyenge térerő esetén használhatatlan lesz. Megoldásként a mobil kihangosítást és a manapság a csúcstechnologa szintjén álló bluetooth headsetek használatát javaslom. Ugyan a bluetooth is sugároz, de nagyságrendekkel kisebb mértékben.

MOBILJÖVŐ

Jövőnéző A technika fejlődése vajon soha nem áll meg?

MMS a Westel hálózatában

A világon elsőként.

A Mobil Világ rovat régebbi számaiban már sokszor beszéltem az MMS (Multimedia Messaging Service) technológiáról és annak várható forradalmi újításairól. Akkoriban még nem gondoltam volna, hogy kereskedelmi célú bevezetése a világon először, egy hazai szolgáltatónál, nevezetesen a Westelnél kezdődhet el.

Büszkén jelenthetem, hogy a Westelnek sikerült, így a két és félmilliós előfizetői tábor, ha rendelkezik MMS-re felkészített mobiltelefonnal és megrendeli az amúgy ingyenes szolgáltatást, képeket, hangokat és animációkat is küldhet a hálózaton, az eddig megszokott, korlátozott képességekkel bíró SMS mellett. Az MMS technológia bevezetése csak az első lépés, úgy hiszem, hogy a rendszer adta lehetőségekre építve a tartalomszolgáltatók új ötletekkel állhatnak elő, mellyel akár a mobil kereskedelmet és reklámot vagy akár a mobil hírszolgáltatást is színesíthetik. Elképzelhető, hogy a mobiltelefonon történt megrendelés után a szolgáltatónk, kérésünkre filmelőzeteseket küldhet az aznap esti televízió műsorból, vagy képes sportösszefoglalókat kaphatunk mobiltelefonunkra. A szolgáltatás alapja természetesen egy gyorsabb adatátviteli rendszer, ami HSCSD, vagy inkább GPRS lehet. A hazai piacon eddig egy készülék alkalmas MMS-t kezelni és nagy sebességgel továbbítani a hálózat felé, ez pedig a SonyEricsson T68i.



WLAN a McDonalds-ban

A WLAN nem más, mint vezeték nélküli számítógépes hálózat. A nyilvános mobiltelefóniához pedig úgy kapcsolódhat, hogy a hálózatba bejelentkező felhasználó azonosítását a mobil SIM kártyája segítségével oldja meg a rendszer.

Japánban, az újszerű kezdeményezések hazájában, az országban működő több, mint háromezer McDonalds étteremben lesz elérhető a szolgáltatás a próbaüzem sikeres befejezte után. Az üzletekbe betérő Yahoo! Mobile ügyfelek megfelelő mobil eszközükön keresztül (IEEE802.11b WLAN szabványt támogató mobiltelefon, PDA, vagy noteszgép) hozzáférhetnek az e-mailjeikhez, valamint az Internethez is, méghozzá szélessávú kapcsolaton keresztül. A szolgáltatás sikeres bevezetését követően hasonló rendszerek telepítése kezdődhet egyéb forgalmasabb helyeken, például repülőtereken, könyvtárakban vagy iskolákban. Az újítás európai térhódítására reményeim szerint nem kell már sokat várni.



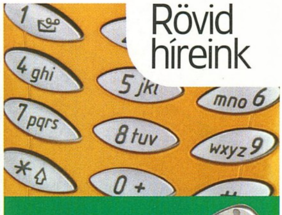
A személyhívók világa

Talán érdemtelenül, de mára megcsappant a személyhívók felhasználói köre. Kiszorította az SMS és a mobil e-mail, hiszen ugyanazt a funkciót töltik be a személyhívónál jóval nagyobb tudású mobiltelefonok. Ezek az apró csipogók, amelyek szintúgy mobil eszközök, egy szűkebb felhasználói réteg töretlen bizalmát még mindig élvezik, ugyanis kis méretük mellett számtalan előnnyel bírnak. Alacsonyabb frekvencián működnek, és nem bocsátanak ki rádióhullámokat, azonkívül bemérni sem lehet őket. A használt frekvencia tartomány miatt, ami kb. 170 Mhz, valóban nagyobb lefedettséghez jutunk és a kicsi eszközt bárhol használhatjuk, még ott is, ahonnan a mobilokat kitiltották. E rendszerek jövőjét leginkább a mobiltelefon hálózatok kiegészítőjeként lehet elképzelni.

A mobil központok esetleges túlterhelése vagy üzemzavara esetén a személyhívó használható tartalékként.



Rövid híreink



Szájról olvas a mobiltelefon

A Prediktív szövegbeviteltől a hangvezérlésig számtalan újítás teszi könnyebben kezelhetővé napjaink telefonjait, de szájról olvasó telefonról még nem hallottunk. Az ötlet az Ntt DoCoMo mérnökeitől származik. A telefon mikrofonrészén elhelyezett apró érintőszenzorok érzékelik a száj körüli izmok által keltett gyenge elektromos jeleket. A leolvasás eredményét egy beszédszintetizáló egység érthető szavakká, vagy e-mailben, SMS-ben elküldhető írott szöveggé alakítja. Az újítás révén jelentősen pontosabb lehet a beszédfelismerés és nem lesz hozzá szükség nagy hangerőre, sőt, akár némán is, csupán a szájmozgatást alkalmazva írhatunk e-mailt, vagy jegyzeteket készíthetünk.



Ha lemerül a mobilod

A Motorola Freecharge rendszere igen egyszerű megoldást kínál arra az esetre, ha mobilunk totál lemerült és töltő pedig nincsen a közelben, de mégis telefonálnunk kellene. Az akkumulátor tekeréssel is feltölthető, így biztosak lehetünk abban, hogy nem maradunk mobil nélkül. 45 másodperces munkával nagyjából 5 perces beszélgetési időt vagy néhány órányi készenléti időt nyerhetünk. A kis szerkezeten egy jelzőfény mutatja az aktuális töltöttségi szintet illetve jelzi az optimális tekerési sebességet is. A Freecharge akkumulátor a telefon fő akkumulátora mellett üzemel és felhasználható annak töltésére is. Csak azt tudnám, egy ilyen egyszerű és mégis nagyon hasznos dolog eddig miért nem jutott eszébe a mobiltelefonok tervezőinek.





TRIUM MONDO

Egy kommunikátor és egy PDA egybegyúrva a Triumtól, azaz a Mitsubishi Electric-től.

A Trium Mondo egy elegáns, kissé futurisztikus külsejű PDA, ami mobiltelefonként is szolgál. Tizenhat szürkeárnyalatú képernyője és lekerekített formái vonzó benyomást keltenek.

A készülékben egy 166 MHz-es Intel processzor ketyeg és 16 Mbyte RAM-ot kezel. A Microsoft Outlook, Word és Internet Explorer „pocket" verziója futtatható a készüléken, valamint a Media Player segítségével MP3 zenéket is lejátszhatunk. A Mondo a többi PDA-hoz hasonlóan nagy érintőképernyővel rendelkezik, emiatt pedig a telefon hagyományos, fülhöz tartott módban nem használható beszélgetésre, a GSM telefon funkciót headset segítségével érhetjük el. A készülék nem GPRS kompatibilis, de azzá tehető egy szoftver letöltésével. Ezt igencsak furcsa megoldásnak tartom, ugyanis, ha a GPRS hardver már a készülékben van, miért ne kaphatnánk meg hozzá a szoftvert is az alapcsomagban. A készüléket felszerelték még WAP 1.1 böngészővel, valamint egy 100 bejegyzés tárolására alkalmas belső telefonkönyvvel, amit nagyon kevésnek tartok, hiszen a 16 Mbyte memóriából még tellett volna egy kicsit többre is.

Pozitívumként kell említenem a rendszer nyitottságát és rugalmasságát, mely segítségével alkalmazásokat tölthetünk le az internetről és installálhatjuk a PDA mobilunkra. Ilyen alkalmazás például az MPEG4 Pocket Video, vagy egyéb játék és felhasználói program. A készülék alapszoftverében található még a Microsoft Reader alkalmazás is, amellyel elektronikus könyveket kezelhetünk és tölthetünk le.

Összességében a Trium Mondo nagyon hasznos és kellemes útitárs lehet egy üzletember kezében. Ha PDA és GSM tulajdonságait szétszednénk, akkor egy közepes tudásszintű PDA és egy az átlagnál kicsit felszereltebb, de nehézkesen kezelhető GSM telefon kerekedne ki belőle.



→Tények

Típus: Trium Mondo
Ár: kb. 200.000 Ft
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 139,5 x 84 x 19 mm
Akkumulátor: Li-Ion 900 mAh
Súly: 200 gramm
Kijelző: Monokróm, nagyfelbontású 16 szürkeárnyalattal
Beszélgetési idő: 3 óra
Készenléti idő: 100 óra
Extrák: WAP 1.1, beépített modem 14,4 kbps, PCMCIA csatlakoztatás, saját telefonkönyv 100 bejegyzéssel, hangvezérlés, MP3 lejátszó, letölthető játékok

PCFVélemény

↗ 166 MHz-s processzorával gyorsan működik a rendszer.
↙ Kicsi a 100 bejegyzéses belső telefonkönyv.

„Egy teljes mobil irodát hordhatunk a zsebünkben, ha a Trium Mondo-t választjuk." **88%**

SONYERICSSON T68I

Napjaink etalon telefonja minden elérhető tudással és még egy kis többlettel elődjéhez képest.

A T68m, még Ericsson logóval érkezett el hozzánk, de nagytestvére már a SonyEricsson közös produkciója. A telefon tudása megnőtt egy keveset, elődjéhez képest amibe a mobil technológia legjavát beépítették, ez nagy teljesítmény. Az alapszín törtfehér, a telefon kijelző feletti része pedig világoskék-fémes színűre sikerült. Így egy kicsit nőiesebb jelleget kapott a telefon, de ezt nem tartom hátránynak. A kijelző színes, 256 színben képes megjeleníteni grafikákat, képeket és az animációkat 101 x 80 pixel felbontásban. A készülékház nem recseg-ropog, össze van rakva tisztességesen.

Belsejét tekintve a T68i nagyon hasonlít elődjére. A GPRS és a Bluetooth rendszereken túl a POP3 e-mail szolgáltatás és a fejlett Személyi Információ menedzsment (PIM) is része e telefonnak. Összesen 510 bejegyzést tudunk tárolni a telefonkönyvben, minden bejegyzéshez nevet, otthoni, munkahelyi és mobil számot, tudunk rendelni. Elődjéhez képest megváltoztak a grafikus ikonok formái, valamint a WAP megjelenítés már színesben élvezhető. Forradalmian új a beépített MMS (Multimedia Messaging Service) szolgáltatás, amivel képeket, hangokat és animációkat tudunk küldeni egy másik, hasonlóan MMS kompatibilis telefonra. Az MMS a Westel hálózatában már elérhető külön előfizetés nélkül. Ha a T68i-t MMS fogadására alkalmas üzemmódba állítjuk, nincs akadálya a kb. 10-12 SMS adatmennyiségének megfelelő üzenetek forgalmazására. Egy ilyen üzenet ára megközelítőleg 150-200 forint lehet, amit többszörözhetünk, ha az üzenetet egyszerre több felhasználónak címezzük. A készülékhez természetesen Sony Ericsson Communicam is jár, mellyel négy felbontásban tudunk fényképeket készíteni: 640 x 480, 320 x 240, 160 x 120 és 80 x 60-as MMS formában.

Összességében a T68i-t a mai mobilok egyik legjobbjaként kell értékeljem, külsejéből a kifinomultság árad, tudása pedig magáért beszél.



→Tények

Típus: SonyEricsson T68i
Ár: kb. 120.000 Ft előfizetéssel
Rendszer: GSM 900/1800/1900
Méret: 101 x 48 x 20 mm
Akkumulátor: Li-polymer 700 mAh
Súly: 83 gramm
Billentyűzet: 16 gomb + joystick + oldalkapcsoló
Kijelző: 256 szín, nagyfelbontású
Beszélgetési idő: 5-11 óra
Készenléti idő: 300-400 óra
Extrák: HSCSD, GPRS, Bluetooth, EMS, SyncML, PIM, WAP, POP3, e-mail szolgáltatás, beépített modem, hívócsoportok definiálása, naptár funkció és számológép, infraport, rezgő hívásjelzés, hangfelismerés hívásnál és profilbeállításnál, beállítható hangminőségű diktafon (2 fokozat), ébresztőóra funkció, szinkronizáció és adatcsere lehetőség PDA-val vagy számítógéppel

PCFVélemény

↗ Az MMS, a jövő kommunikációs lehetősége benne van.
↙ A navigáció a joystickkel csak gyakorlás után lehetséges.

„A SonyEricsson csúcsterméke, a T kategória vezére a legtöbbet nyújtja fantasztikus tudásával." **92%**



ALCATEL OT 511

Kompakt kivitel, könnyű, ellenálló és kis méretű „design" jellemző az Alcatel apróságára.

Az OT 511 az Alcatel első, belső antennás készüléke és úgy gondolom, az újítás nagyon jól sikerült. A készülék elsősorban azt a divatkövető, gyakran telefonáló, fiatal korcsoportot célozza meg, akiknek fontos a könnyű használat, a kis méret és a telefon szórakoztató funkciója.

A készülék belsejét és tudását vizsgálva rátalálunk az EMS rendszerre, amely képek, ikonok, dallamok letöltését és továbbításának lehetőségét kínálja nekünk. Az EMS-ről elmondható, hogy tulajdonképpen félúton van az SMS és a T68i-ben már meglévő MMS technológiák között. A rendszerben helyet kapott az 1.1-es WAP böngésző, valamint egy fél duplex üzemmódban használható kihangosító rendszer, ami tulajdonképpen azt jelenti, hogy ha elkezdek beszélni, a beszélgető partnerem hangja elhalkul. A készüléknek sajnos nincsen saját memóriája, a telefonszámok és nevek tárolására, erre a SIM kártyát használja, de olyan módon, hogy egy névhez három telefonszám rendelhető, amit a francia szoftvermérnökök leleményességének köszönhetünk. A menürendszerben tallózva találkozunk egy diktafon funkcióval is, amelyben a hangrögzítések mérete és darabszáma pontosan nem határozható meg, hanem mindez a készülék dinamikus memóriaszervezésének a függvénye. A „Riasztások" menüpont hivatott helyettesíteni a naptár szerepét. A menüben lehetőségünk van ébresztő, találkozó, illetve szülinapok beállítására is, érdekes, hogy mindegyik riasztás fajtájához más-más csengőhang rendelhető.

Összegezve az Alcatel OT 511 egy nagyon kellemes kis készülék, ami leginkább a formatervezésére mondható el. Sajnálatos módon a telefonkönyvön túl hiányzik belőle a szervezőfunkciós naptár és sajnos a beállított időt is elfelejti az akkumulátor eltávolítása után. Kárpótlásként viszont jó beszédhangminőséget és gyönyörű csengőhangokat kaptunk az OT 511 tervezőitől.



→Tények

Típus: Alcatel OT 511
Ár: 39.900 Ft előfizetéssel
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 97 x 42 x 20 mm
Akkumulátor: Li-Ion
Súly: 75 gramm
Billentyűzet: 14 gomb + navigációs gomb
Kijelző: Nagyfelbontású grafikus 96 x 65 pixel
Beszélgetési idő: 4 óra
Készenléti idő: 220 óra
Extrák: WAP böngésző, vibra hívásjelzés, prediktív szövegbevitel, hangtárcsázás, EMS, polifonikus csengőhangok, kihangosítás, játékok.

PCFVélemény

↗ A készülék formatervezése tetszetős és harmonikus.
↙ A belső telefonkönyv hiánya nagy negatívum.

„Az Alcatel készüléke szépségével igen, tudásszintjével nem felel meg az elvárásoknak." **82%**



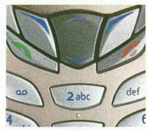
NOKIA 6510

A hatos széria elegáns új darabja a Nokia nyolcas sorozat formáit idézi.

Nokia ismét eltért némileg a kategória számozás íratlan szabályaitól, hiszen a 6510 sokkal inkább hasonlít egy 8310-re, mint a hatos kategória többi tagjára. A „high end class" legújabb képviselője visszafogott, ugyanakkor attraktív külsejű, a tervezési stílus ötvözi az eleganciát és a „free-style"-t. Kiemelendő a billentyűzet rendkívül jó minősége, a gombok megfelelően nagyok és finom nyomásra már működésbe lépnek. A 8310-hez képest a képernyő grafikus felbontása nagyobb lett, az animációk, karakterek és képek sokkal látványosabbak és szebbek, valamint szép látványt nyújt az illuminátoros, fokozatosan elhalványuló kék színű kijelző világítás.

A szoftverbe beépítették az 5210-ben látott időre programozható automatikus billentyűzárat, valamint a 6310 újdonságát, az elektronikus pénztárca „Wallet" funkciót. A készülék rendelkezik 1.2.1-es WAP böngészővel és támogatja a HSCSD és a GPRS adatátvitelt. További extraként szolgál a 8310-ben már megszokott szervezőfunkciós naptár napi és havi nézettel, valamint az 500 bejegyzés és bejegyzésenként 3 telefonszám tárolására képes belső telefonkönyv. Tíz névhez rendelhetünk hangtárcsázást és rendelkezésünkre áll a három perces beszédidő rögzítésére alkalmas diktafon is. A High-end kategóriához nem éppen illően belekerült a telefonba egy FM rádió is, amit én pozitív újításként értékelek. Természetesen a szokásos négy játékról sem felejtkeztek el a Nokia mérnökei.

Összességében a 6510-et egy jól használható, stabil és elegáns telefonnak értékelem. Minden tartozék kompatibilis a 8310, 8850, 3310, 3330-as telefonok tartozékaival a töltőtől kezdve a headsetig. A „Bluetooth" sajnos nem került bele a telefonba, ez pedig elvárható lett volna ebben a kategóriában. A negatívumok említésén túl mégis úgy érzem, a készülék ár és érték aránya megfelelő és szívesen tudnék magaménak egy ilyen remek kis készüléket.



→Tények

Típus: Nokia 6510
Ár: 49 900 Ft Vodafone előfizetéssel
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 97 x 43 x 20 mm
Akkumulátor: Li-Ion 750 mAh
Súly: 84 gramm
Billentyűzet: 16 gomb + Navigációsgomb
Kijelző: Monokróm, nagyfelbontású
Beszélgetési idő: 3,5 óra
Készenléti idő: 290 óra
Extrák: Saját telefonkönyv, hanghívás, vibra funkció, WAP 1.2.1, diktafon, prediktív szövegbevitel, HSCSD, GPRS

PCFVélemény

↗ Rendkívül jól használható, szépen megtervezett gombok.
↙ A Bluetooth ebben a kategóriában már elvárható lett volna.

„Ízléses és jól használható telefon, úgy tűnik eléggé jó letesztelt szoftverrel." **90%**



>>A lövésektől elterülő rohamosztagosok látványa szinte önmagában is megéri a programért kiadott zsetonokat.

STAR WARS JEDI KNIGHT II JEDI OUTCAST

2002. arany-érem PCFormat június

LucasArts/Activision www.lucasarts.com/products/outcast

Rohamosztagosok, felkészülni! Kyle Katarn visszatért...

Minimum: PII-350, 64Mb, 16Mb OpenGL 3D kártya
Ajánlott: PIII-800, 128Mb, 32Mb 3D kártya

A *Star Wars* játékok közül a *Jedi Knight/Dark Forces* sorozat került a legközelebb ahhoz, hogy vadonatúj George Lucas filmet varázsoljon a számítógép képernyőjére. A fejlesztők fogták a második trilógia világát, kellemes kinézetű, 3D-s textúrák formájában dolgozták át a PC-re, és addig küldték ránk a rohamosztagosokat, amíg el nem kezdtünk kegyelemért könyörögni. Az elkövetkező évek során néha így sóhajtottunk fel: bárcsak megcsinálná valaki még egyszer ugyanezt, a mai grafikai lehetőségeket kihasználva.

Beteljesült álmok

Első pillantásra úgy tűnik, hogy a Raven fejlesztőcsapata pontosan ezt cselekedte. A játékélmény és a feladatok szempontjából a *Jedi Knight II* kezdeti pályái annyira emlékeztetnek az elődéire, hogy szinte kínzó déjà vu érzésünk volt. Felvonórámpák, kísértetiesen megvilágított birodalmi irányítótermek, rengeteg megnyomásra váró fényesen izzó gomb és elképesztő mennyiségű rohamosztagos, akik folyton a „Lássuk az ID-t!" és a „Van ott valaki?" mondatokat ismételgetik. Az összes ismerős részlet a helyén van, és az ember úgy érzi, az egyetlen változást a nagy felbontású textúráknak és a magas poligonszámoknak köszönhető, elképesztően gyönyörű látványvilág jelenti.

A *JKII* ugyanis kétségtelenül világbajnok kinézettel dicsekedhet. A feljavított *Quake III Arena* engine jóvoltából a környezet mindenhol finoman kidolgozott – helyenként döbbenetes részletgazdagságot vonultat fel – miközben jó néhány igazán hatalmas belső helyszín idézi fel élvezetesen a filmek védjegyének számító lenyűgöző távlatú beállításokat. A játék világát benépesítő szereplőknek nem csak a külseje életszerű, de a Raven GHOUL II animációs technológiájának köszönhetően mozgás, harc, sőt még haldoklás közben is csodásan realisztikusak. A lövésektől elterülő rohamosztagosok látványa szinte önmagában is megéri a programért kiadott zsetonokat.

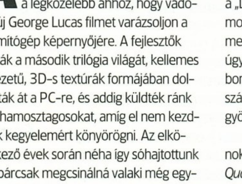
Még nem vagy jedi

Mire azonban a harmadik rohamosztagosokkal, őrállásokkal és gombnyomogatós feladványokkal megpakolt pályát is befejezzük, kezd megkopni az újdonság ereje. *Túlságosan* is ismerősnek tűnik az egész. Egyre inkább olyan érzésünk támad, hogy a Raven vadonatúj játék helyett tényleg csak a *Jedi Knight* újratextúrázott, modernizált változatát készítette el. Ráadásul van még egy problémás pont. Valami hiányzik. A kínzó érzés okát egyetlen mondatban össze lehet foglalni: „Öreg, hol a pokolban van a fénykard?"

Nos, tudnotok kell, hogy Kyle kilépett a jedik rendjéből. Nincs többé fénykard. ↘

>>A ROSSZCSONT JEDI

Hogyan viselkedne Kyle egy klasszikus kocsmai verekedésben?



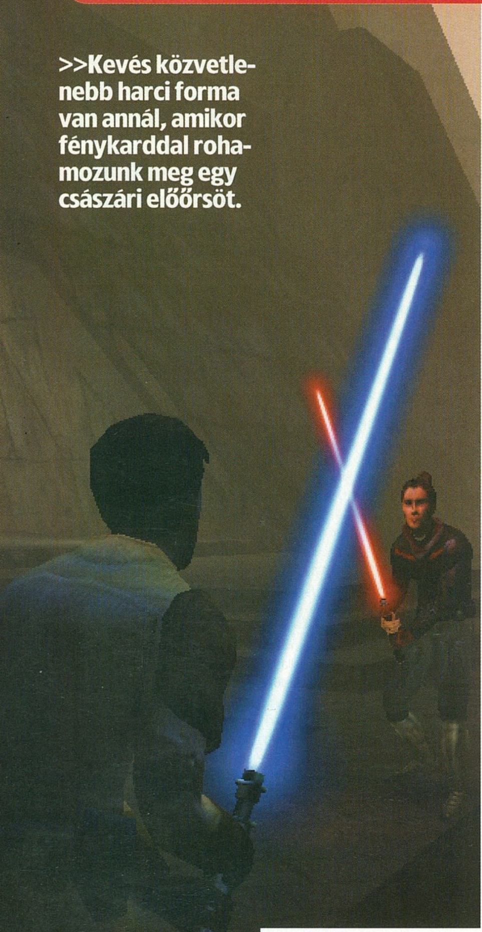
01 Egy földönkívüli kifejti, hogy a barátjának nem tetszik Kyle képe. Kyle megpróbálja elkerülni a konfliktust, ezért azt mondja, hogy nagyon sajnálja.



02 A földönkívüli hozzáteszi, hogy neki sem tetszik Kyle képe. Kyle ismét bocsánatot kér. „Ja, és a szakállad is béna..." Hősünk nem bírja tovább és lesújt.



03 „Vááááá!" „Kegyelem!" „Nem!" Kyle legyilkolja a földönkívülieket, és még néhány gyanús külsejű vendéget. Aztán gránátot hajít a testekre és felkacag. Vége.



>>Kevés közvetlenebb harci forma van annál, amikor fénykarddal rohamozunk meg egy császári előőrsöt.

Viszlát Erő! Csak a kézifegyverek maradtak. Tulajdonképpen egy sima FPS-be csöppenünk, amely véletlenül a *Star Wars* világában játszódik.

Nekünk kissé homályos, hogy pontosan miért ezt gondolták a fejlesztők a legjobb módszernek egy Jedi Lovagokról szóló játék elkezdésére. Ha azt hitték, hogy az embereknek szüksége van némi bevezetésre a *Star Wars* univerzummal kapcsolatban nyilvánvalóan tévedtek. Még az Amazonas erdőségeinek mélyén élő elzárt törzsek tagjai között is akadnak olyanok, akik pontosan tudják melyik hajó miatt ugrott a Kessel Run 12 parszeket. Ha viszont az volt az elgondolás, hogy az örömérzés késleltetése miatt a játékos extatikus révületben ugrik ki a székből és győzedelmesen löki a plafon felé a kezeit, amikor végre megkaparintja a fénykardot és elkezdheti az Erő használatát, nos akkor... Aha. Vagy úgy. Most már értjük.

Kyle visszavág

Kyle visszatérését az Erőhöz egy rendkívül látványos pálya végi csata harangozza be, amelyet minden további nélkül be lehetne illeszteni a második trilógia bármelyik filmjébe. AT-ST-k lépdelnek szorgalmasan, rohamosztagosok rajzanak mint a hangyák, miközben a fejünk felett X-Szárnyúak húznak el. Amikor aztán leülepszik a por szembetaláljuk magunkat Desann-nal, egy két méternél is magasabb aláváló féreggel. Aki mellesleg a Sith egyik Sötét Lovagja. Nem akarjuk lelőni a poént – elég annyit elárulni, hogy a találkozás következményeként Kyle-nak sürgősen vissza kell szereznie jedi képességeit, hogy aztán azonnal nekiláthasson a kutatásnak. Villámgyors utazás következik Luke jedi kiképző központjába a Yavinra, ahol Kyle az Erő adta új képességekkel egy olyan gyakorlópályán ismerkedik meg, amelyhez hasonlókat az



A város madártávlatból: itt kell továbbmenni. A Force Jump mellett a tériszonynyal is meg kell birkóznunk.

FPS-ek többségében a játék legelején szoktunk találni. Ennél a pontnál hasít belénk a felismerés, hogy tényleg most vagyunk a játék elején. Ami idáig történt az a bevezetőhöz tartozott.

Sőt, továbbmegyünk: ami eddig történt egy teljesen más játékhoz tartozott. Innentől ugyanis minden megváltozik. Még a nézőpont is. Eddig első személyű nézőpontból figyeltük az eseményeket, mert ez illett a legjobban a hagyományos kézifegyverekhez, amelyekkel harcoltunk. Mostantól viszont kizárólag harmadik személyű nézőpontból irányítjuk a játékot: az Erő segítségével végrehajtott ugrásoknál is jól jön a dolog, a fénykard használatához viszont szinte elengedhetetlen. Még a feladványok stílusa is megváltozik – gombok nyomkodása helyett az Erőnek hála a tárgyak távolról történő mozgatására tevődik át a hangsúly.

Fénypallos

Új játékról van tehát szó – és micsoda játékról! Gyors, szépen kidolgozott, első osztályú és erőteljes, a legfontosabb eleme pedig kétségkívül a fénykard. A fénykard abban a formájában, ahogy mindig is vágytunk rá. Zizeg, lüktet az energiától, ha suhintunk vele néhányat sokáig izzó nyomot hagy a falon, a használata pedig rendkívül egyszerű, ugyanakkor kifinomult. Automatikusan hárítja a lézerlövedékeket, és már az ész nélküli lóbálása is élve segít át a harci jelenetek többségén, ráadásul olyan elképesztően és lehengerlően látványos, hogy az ember legszívesebben kétfelé szakadna, hogy a másik énjével a szoba sarkából figyelje lángpallossal hadonászó önmagát.

Ha többet szeretnénk kihozni a jedi fegyverből egyszerű egér/billentyű kombinációkból álló mozdulatok sokaságát sajátíthatjuk el. Tudásszintünk emelkedésével emellett három harci stílus is megnyílik: a Közepes, a Gyors és az Erős. A stílusok cseréje megváltoztatja a támadások tempóját és erejét, miközben másmás speciális mozdulatokat tesz elérhetővé. A harci mozdulatok kombinálására is lehetőség van – így a *Baljós Árnyak*-ban látott pergőtűzszerű rohamokhoz hasonlókat produkálhatunk a monitoron.

A fénykardos harc a *Jedi Outcast* egy másik szemkápráztató jellegzetességére

NEHAGYDKI



Végre sikerült kijutni az Artus császári bányakomplexumából és pislogva állunk a napfényben, amikor hirtelen elszabadul a pokol. Rajokban rontanak elő a rohamosztagosok akik halomra gyilkolják bányász haverjaikat, miközben az ormótlan lövegek leradírozzák az égről a megmentésükre igyekvő lázadó X-Szárnyúakat. Ráadásul megjelenik egy AT-ST...



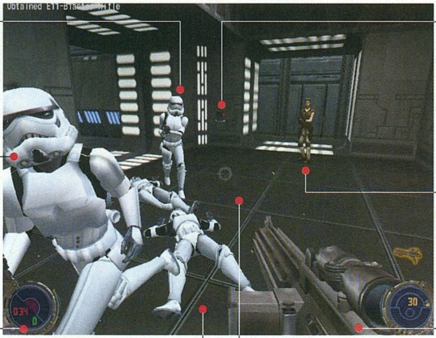
A fénykarddal szerencsére gyorsan elintézhetjük az ellenfeleket...



...de vannak olyan szereplők is, akik szintén profi módon forgatják a lézerszablyát.

>>SPECIÁLIS EFFEKTEK RÉSZLEGE

Vessünk közelebbi pillantást a *JKII* trükktárára.



EXTRÁK

Négy ellenfél egyszerre: néhány FPS-ben ennél több ember ellen sohasem harcolunk. Itt viszont általában ennyi a minimum.

ANIMÁCIÓ

Amellett, hogy ez a rohamosztagos elég okos ahhoz, hogy megpróbáljon a hátunk mögé kerülni, az animációnak köszönhetően még megdöbbentően életszerű is.

VÉDŐRUHA

Pajzs: 0. Életerő: 34. Ismerős látvány. A pajzsot működtető energiafeltöltőkből gyanúsan keveset találunk a pályákon.

ELSŐ SZEMÉLYŰ NÉZŐPONT

Vagy harmadik személyű. A játék során bármikor válthatunk. A fénykard megszerezése után azonban mindenképpen a külső nézet ajánlott.

HELYSZÍN

Hiteles, igaz? Nem csoda: némelyik textúrát közvetlenül a filmek képkockáiról importálták.

FOLYAMATOSSÁG

A császári technika furcsa módon teáscsésze méretű nyomógombokat használ a berendezésekhez. Jellegzetesség, amely változatlanul került át az előző részekből.

MELLÉKSZEREP

Jan, Kyle tüzes partnere, aki a játék elején kíséri hősünket. A történet azonban gyorsan jelentéktelen mellékalakká fokozza le.

ARZENÁL

A fénykard mellett használható fegyverek hosszú és változatos listája az aknáktól a lézerpuskákig terjed, és mindegyiknek két tüzelési módja van.



Az dicsőséges AT-ST-t ellen mit sem ér a lézerfegyver. Ideje segítségül hívni az evokokat.



Tavion, Desann segítője. Vajon mit keres egy ilyen kedves lány egy 210 cm magas Sith Lovag oldalán?



Az új Tenloss Disruptor puskát egészen a dezintegrációs szintig lehet felpumpálni – halálos következményekkel.

is rávilágít (ha szabad ezt a kifejezést használnunk): a tömeges csatajelenetekre. Miközben korunk csodálatosan renderelt FPS-einek többsége elég szűkmarkúan adagolja az ellenfeleket, egyszerre maximum egy-két rosszfiút szabadítva ránk, a *JKII* a mezőnyből kitűnve vidáman ránk küld akár egy tucat rohamosztagost is ugyanabban a másodpercben. Ezúton figyelmeztetünk mindenkit, hogy a PIII-500 körüli processzorok ezekben a pillanatokban menthetetlenül rángatni kezdenek – valószínűleg sokaknak kell tehát komolyan elgondolkodni a gép fejlesztésén. Ettől függetlenül abszolút helyeseljük a Raven döntését, amellyel a játék hardverkövetelményét a belépő szintűnek számító új PC-k határvonalánál húzta meg, ahelyett, hogy az újításra képtelen, mégis sokszor magasztalt játékfejlesztők tömegét követte volna. Az eredmény szívdobogtatóan intenzív harc lett, vadul körözö ellenfelekkel, pokoli zajjal egyszerre minden irányból érkező lövedékekkel. Máshogy fogalmazva: mindennel, ami élvezetesebbé teheti a *Return to Castle Wolfenstein* fárasztó lövés, tárazás, lövés játékmeneténél.

Kyle, az Erő szakos

A fénykardhoz hasonlóan az Erő használatát is három tudásszinten át fejleszthetjük tökéletesre. Okos húzás, hogy a szintváltások nemcsak pusztítóbbá vagy erősebbé teszik a képességeinket, de új lehetőségeket is megnyitnak. A Fénykard Hajítás alkalmazásakor a fegyverünk alapszinten kis távolságra repül el és aztán azonnal visszaszáll a kezünkbe, a legmagasabb, hármas képzettségi szinten viszont repülés közben automatikusan megtámadja az ellenfeleket. A káprázatos lehetőségek közé tartozik még a Force Pull, amellyel a fegyvereket tudjuk kirántani a támadók kezéből, és a fojtogató Force Grip, amellyel a levegőbe emelhetjük és akár a legközelebbi szakadékba is behajíthatjuk őket. Az élvezetet az Erő Világos/Sötét oldalának kettőssége sem rontja el – szabadon eldönthetjük, hogy a Force Mind Trick vagy a Force Lightning élvezeteiben akarunk-e elmerülni.

Különösen az Erőugrás tűnik annyira egyszerűnek és természetesnek, hogy az ember pusztán az élvezet kedvéért is végigpattogja az egész játékot. Sőt, idővel a valóságban is hiányolni kezdi a képességet, és azon kapja magát, hogy a 10. emeleti ablakból a szomszéd ház lapos tetejét nézegetve a következőt gondolja: „Igen, meg tudom csinálni."

Erő díszdobozban

Ami a *Jedi Knight II* multiplayeres változatát illeti külön cikk kellene egyszerűen csak ahhoz, hogy minden csodálatos tulajdonságát felsorolhassuk. Annyit azért mondhatunk, hogy ideje letörölni a gépről a korosodó *Counter-Strike*-ot: a deathmatch mindig is élvezetesebb volt test test elleni küzdelemben, annál pedig, amikor fénykarddal rohamozunk meg egy császári előőrsöt kevés közvetlenebb harci forma van. A lángpallos eddig sohasem látott közvetlenséget kölcsönöz a multiplayeres meneteknek.



A megszokott többjátékosos műfajok – például a Capture the Flag – sem hiányoznak a *JKII*-ből, az Erő azonban teljesen újszerűvé teszi a küzdelmet. A beállításoktól függően vagy megadott számú pontból „vásárolhatunk" képességeket, vagy a pályán szétszórt *Quake* stílusú csomagok formájában vehetjük fel őket. Mindezek mellett játékosok által tervezett pályákat és modokat is betölthetünk – többi hasonló programban ez ma már természetesnek számít, a *Star Wars* programok történetében viszont jelentős – és izgalmas – előrelépést jelent.

Oly sok, a tökéleteshez közelítő játékhoz hasonlóan a *Jedi Knight II* esetében is élveztük volna, ha a dolog egy kicsivel még briliánsabbra sikerül. A stílus csodás, hangyányival több tartalom viszont nem ártott volna. Ez azonban csak kukacoskodás: kifejezetten kiemelkedő játékról van szó. A tapasztalat azt mutatja, hogy némelyik folytatást alaposan túlbecsülik, és sokkal jobbnak állítják be annál, mint amilyen valójában. A *Jedi Outcast* ebből és számos egyéb szempontból is kivételt jelent a szabály alól. **PCF**

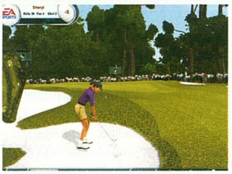
PCFVélemény

↗ Fénykard! Fénykard! Fénykard!
↙ Lassan pörög fel

HASONLÓT KERESEL?
Star Wars Jedi Knight 91%
Star Trek Voyager: Elite Force 91%
Return to Castle Wolfenstein 92%

„Intenzív és látványos akció a *Star Wars* világában." **92%**





Íme egy hihetetlenül újító ötlet – egy golfklub, ahol nők is játszhatnak.

TIGER WOODS PGA TOUR 2002

EA http://tiger2002.ea.com

Új év, új golfjáték. Találkozunk a pályán...

Minimum: PII-400, 64Mb, 8Mb 3D kártya
Ajánlott: PIII-733, 128Mb, 64Mb 3D kártya

Oké, egy dolgot rögtön a cikk elején tisztáznunk kell: a golf nem sport. Játék. Bármennyit is szövegelnek a golfozók a test átmozgatásáról, a fizikai megerőltetésről, ésatöbbi, ésatöbbi, a golf eddig sem volt sport és ezután sem lesz az. Nem vagyunk hajlandóak több szót vesztegetni a témára.

Volt egy időszak, amikor tengernyi golfjáték öntötte el a PC-k képernyőjét, veszélyes suhintásokat mérve azokra, akik el merték indítani őket. Manapság nincs ekkora választék. A Microsoft *Links* névre hallgató, szépségével és döbbenetes realizmusával hódító szimulátora a jelek szerint letarolta a piacot.

Az elnyűhetetlen

Az EA azonban nem hajlandó feladni a küzdelmet. A *Tiger Woods PGA Tour* (azelőtt egyszerűen csak *PGA Tour*) legújabb részét teljesen áttervezték, és ami azt illeti sikerrel is jártak – a 2002-es epizód egész jól lett. Kezdetnek annyit, hogy megszabadultak a béna digitális videóktól – a pályák és a versenyzők most már teljes 3D-ben pompáznak. Csodálatos fejlemény, ugyanis mostantól a helyszínek egészét bejárhatjuk, minden zegüket-zugukat és homokgödrüket megvizsgálva – még azokat a részeket is, ahova a labda sohasem fog eljutni.

A játékosok külsejére sem lehet panasz. Tény ugyan, hogy nem igazán hasonlítanak valódi megfelelőikre, dehát az ember nem kaphat meg mindent. Az EA egyenként készítette el a játékban szereplő profik – maga Tiger, Colin Montgomerie, Vijay Singh, Jesper Parnavik (gyönyörű név, nem?) és nyolc másik nagymenő – modelljét. Most inkább hagyjuk, hogy valójában kik álltak modellt a stúdióban, a lényeg az, hogy a mozgásrögzítéses animációnak köszönhetően mindnyájan meggyőzően vonaglanak, izegnek-mozognak és reagálnak a parancsokra.

Mi a helyzet magával a játékkal? Nos, nem várnak ránk sokkoló meglepetések. Kiválasztjuk valamelyik csúcsgolfost vagy teljesen új játékost hozunk létre (ehhez számos grafikai kombináció áll a rendelkezésünkre), beállítjuk a nehézségi szintet, bepakoljuk a golfzsákunkat, kiválasztjuk kedvenc labda és ütőmárkánkat, és végül egy-két MI ellenfél társaságában kisétálunk a pályára.

Három irányítási módszer közül választhatunk. A két kattintásos változatnál a hagyományos erőskála segítségével állítjuk be, nos, az ütés erejét, a labda azonban mindig egyenesen repül, ez tehát a kezdők ideális választása. A három kattintásos módszer személyében régi klasszikust üdvözölhetünk – itt a sebességen kívül a kanyarodást/nyesést is befolyásolhatjuk. Az EA azonban az egér mozgatásra épített TrueSwing használatára szeretne rábírni mindenki.

Rántott egér

Nem mintha bármilyen különleges újdonságot hozna a dolog; hátrahúzzuk az egeret, aztán a lendítés modellezésére előrelökjük, miközben megpróbáljuk egyenes vonalban mozgatni, hogy az ütő telibe találja a labdát – vagy éppen ferdén, esetleg sikálva kapjuk el ha éppen az a célunk. Könnyű megtanulni és érdekes módon mesteri szinten alkalmazni sem nehéz, legalábbis az alacsonyabb képességi szinteken – ráadásul az egérmozgatást vízszintesre is állíthatjuk, ha ezt kényelmesebbnek érezzük. A legfontosabb azonban mégis az, hogy olyan érzékeny irányítást tesz lehetővé, amilyenre a kattintásokkal sohasem lehetünk képesek. Az ütések kivitelezésében a TrueSwing analizáló műszer is segít.

Ha azonban felnyomjuk a játékosunk képességi szintjét a dolgok némileg bonyolultabbá válnak. A Professional szint alatt gyakorlatilag minden alkalommal sikerül szinte nyílegyenes ütést véghezvin-

>>A GOLF VILÁGA

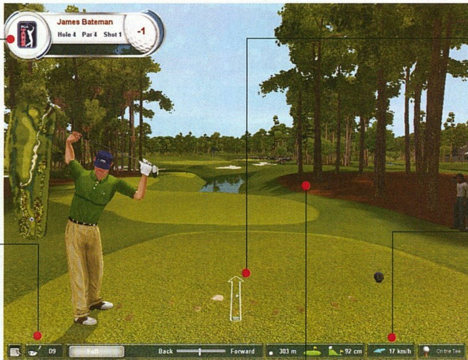
Út a lendületes győzelemhez.

LYUK-TÖRTÉNETEK

Információk a lyukról és az ütésekről, plusz egy fotó az aktuális profi játékosról – ha valamelyiküket irányítjuk. Egyéb esetben a saját fényképünket is bemásolhatjuk.

ÜTŐS VÁLASZTÁS

Az aktuális ütő – a klikkelés kinyitja a golfzsákot, és máris előhúzhatunk egy másik példányt.



A JÁTÉK CÉLJA

Célzó nyíl – erre fog repülni a labda, bármerre is mutasson a nyíl hegye. Világos. Forgassuk nyugodtan.

IDŐJÁRÁS-JELENTÉS

Szélirány és szélsebesség. Az időjárási körülmények nyilvánvalóan hatással vannak rá, mint ahogy a fák és a talaj is.

LÖVÉS A SÖTÉTBEN

Ütéstípus: a választék a teljestől a pöccintésig, az ejtéstől a kloppolásig terjed. (Na jó, ezt most találtuk ki.)

ÁLLÁSFOGLALÁS

Az ütőállás beszabályozása: a mozgatás változtatja a golfütő fejének a szögét.

KINT A ZÖLDBEN

A tájak csodálatosan néznek ki, bár az animáció nem az erősségük.

ni közel maximális ütéserővel, efölött azonban a labdák jobbra, balra vagy középre nyesődnek (de csak akkor, ha kifejezetten nem ezt akarjuk), az ütéserőnk pedig egy fejlődésben visszamaradt óvodás szintjére esik vissza. Vagyis olyanná válik, amilyen a valóságban lenne.

Pályalopás

Az ütések irányának meghatározására kivétel nélkül mindegyik játékmódban a golfozó lába körül forgatható nyíl szolgál – nincs tehát a pálya távoli pontján elhelyezett irányjelző, amely a lyuk helyét mutatná. Emiatt a különböző kameraállások szakértő használatával kell kisakkozni hova a pokolba is kell eljuttatni a labdát, ami kétségtelenül realisztikusabbá teszi a játékot, még ha eleinte némileg el is bizonytalanítja az embert.

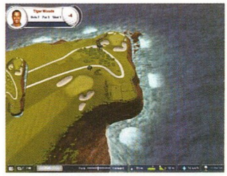
Pályákból csak hatot kapunk; a mellékelt pályakonvertálóval azonban szerencsére a korábbi *Tiger Woods* opuszok, valamint a *PGA Championship Golf 2000* bármelyik pályáját átrakhatjuk a sorozat legfrissebb változatába. Legalábbis elméletben; a dobozos változat ugyanis csak az utóbbiakat volt hajlandó felismerni, és ennek eléréséhez is patch kellett.

Játékmódból jeles

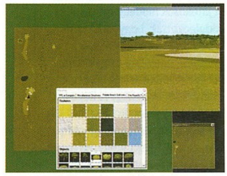
Játékmódokból természetesen kb. ötezret kapunk. Ezek közül talán a Tour Challenge – egy 15 állomásos sorozat, amelyben bizonyos pontszámot kell elérni bizonyos lyuksorozaton – a legérdekesebb. A menetrend összeállításában szabad kezet kapunk – gyakorlatilag az öszszes lehetőséggel szabadon variálhatunk, bár a sok játékmód helyett mi jobban örültünk volna még néhány golfpályának.

A cikk elején említett 3D-s kialakításnak köszönhetően ütés közben a kamera akadálytalanul repdes és köröz a helyszíneken (még ha az úgynevezett „intelligens nézet" nincs is mindig a helyzet magaslatán), és a két kommentátor szövege is megfelelő olajozottsággal követi az eseményeket. Egy apróság: a *TW 2002* erősen leterheli a gép erőforrásait. Még a legerősebb PC-n is tapasztaltunk időnként egy kis szaggatást, bár ez szerencsére sohasem az ütés kritikus fontosságú pillanataiban következik be.

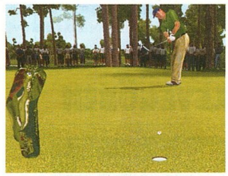
A *Tiger Woods 2002* kellemes átmenetet jelent a tiszteletre méltó *Links* hardcore elemei és a konzolos gyökerekkel rendelkező golfjátékok imádnivaló játéktermi jellege között. Elméletileg a vérbeli rajongók igényeit is kielégíti – kivéve azokat, akik nyolc tizedes hely pontossággal analizálják a labda fizikai viselkedését – viszont elég élvezetes és gyorsan megtanulható ahhoz, hogy az átlagos PC-s golfosok is örömet találjanak benne. **PCF**



Ha igazán merész vagy próbálj meg ebből a kameraállásból játszani.



A mellékelt Course Architect segítségével a nulláról építhetünk fel teljesen új pályákat. A nagy segítséget jelentő Varázsló előre elkészített lyukformákkal is szolgál.



Igen, igen, igeeeeeen. Ó! Nem! Mellé. Bazzer.

PCF Vélemény

↗ Megbízható színvonalú játékmenet
↙ Újítás? Távozz tőlem Sátán!

HASONLÓT KERESEL?
PGA Championship Golf 2000 88%
Links 2001 86%
Tiger Woods PGA Tour 2001 72%

„Szépen kiegyensúlyozott, realisztikus golfszimuláció."

81%

>>NEM LÁTJA A FÁTÓL AZ ERDŐT

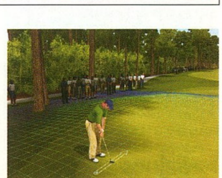
Az ütések kivitelezéséhez nem kell atomfizikusnak lenni. A lényeg a tervezés...



01 **Mivel nincs irányjelző, a különböző kameraállásokat kell segítségül hívni az ütés betájolásához.**



02 **Miután elütöttük a labdát – a repülését hűségesen követi a kamera – a TrueSwing analizátor segítségével elemezhetjük a teljesítményünket.**



03 **A gurításnál a képen látható rács is segítségünkre van. A TrueSwinggel egyszerűbb betalálni a lyukba, mint a három kattintásos módszerrel.**

CSILLAGO-KAT LÁTSZ?



A játékosok modelljei olyan kidolgozottak, hogy az EA mindenképpen a sztárok másaira próbálta irányítani a figyelmet. Az ilyen modellek feje körül glóriaszerű csillag lebeg, és képesek közönséges halandó társaikat messze felülmúló manőverekre. Persze nem ártott volna, ha ezen különleges mutatványok kivitelezésébe valami beleszólása a játékosnak is van. Sajnos ehelyett az összes ilyen passz összevissza nyesődik és csavarodik a célpont felé, akár akarod, akár nem.

JÁTÉK A LEVEGŐBEN



A régi duplagombos ollózásokat és passzokat felváltotta az Air Play, ahol ezek a mozdulatok kiegészülnék még levételekkel és fejelésekkel is. Növeld meg a játékosok lövőerejét, mielőtt felugranál a labdáért, és a labda magasságától függően ők elsütik a megfelelő trükköt. Sajnos mindez problémásabb, mint amilyennek hangzik. Ha a csatárod lövőerejét egy erős fejelésre állítod fel, lehet, hogy megvárja, amíg visszaesik a labda, és ollózik egyet. Ez még nem lenne baj, ha ugyanazt a hatást érnéd el; de míg egy erős fejelés általában pontos, egy nagy erejű lövés leggyakrabban a kapu fölött méterekkel száguld el.

>>Sajnos a végeredmény egy olyan szisztéma, amely kiveszi kezedből az irányítást.



2002 FIFA WORLD CUP

Electronic Arts www.easports.com

A Föld legnagyobb sporteseménye hamarosan elkezdődik – itt a kötelező játékverzió is...

Minimum: PII-300, 64Mb, 3D kártya
Ajánlott: PIII-650, 192Mb, 32Mb 3D Kártya

A világkupa emlékei örökre szólnak. Archie futása 78-ban, Robson kétperces gólja 82-ben, Diego kezezése 86-ban és szegény öreg Gazza könnyei. Ezek az események örökre az agyadba égnek, hogy aztán négyévente örömmel éld újra őket. Hogy miért nem felejted el mindezt soha? Mert a világkupa nem egyszerű sportesemény – inkább színház. Míg a kupa kimenetelét senki sem tudhatja biztosan, annyit mindannyian biztosra vehetünk, hogy gazdagabbak leszünk néhány örökké tartó emlékkel.

Drámai irónia

Mivel mindezzel az Electronic Arts is tisztában volt, tudták, hogy az igazi világkupa-élményt nem lehet csupán a futball tökéletes szimulációjával visszaadni. Meg kell próbálni megragadni ezeket a drámai pillanatokat, hogy aztán zökkenőmentesen beillesszék őket a játékélménybe. Ez pedig hatalmas feladat a sorozat legújabb részének, amely csak most tért vissza a megszokott kerékvágásba.

Senki sem vonhatja kétségbe, hogy az EA mindig csodálatosan kivitelezett, tökéletesen csiszolt játékokat tesz le az asztalra. Mindemellett voltak fenntartásaink azzal kapcsolatban, mennyire képesek a stílust a megvalósítással ötvözni – ezeket a balsejtelmeket szomorú módon igazolta is a *2002 FIFA World Cup*. Ne essetek azonban kétségbe – megérkezett az eddig kiadott legszebb futballjáték. Az EA fejlesztői az egységes játékosmodellek helyett hihetetlen részletességgel valósították meg a világ legismertebb sztárjátékosait. Henry olyan, mint Henry, Beckham olyan, mint Beckham, és Keown, hála istennek, egy cseppet sem hasonlít Keown-ra.

Az így kapott modelleket számos ani-



Elég, ha felkelsz, David, csak semmi balhé... eleget vagy már így is a címlapon.



Szerinted kihagyja, Kevin? Igen? Nos, a történelem gyakran ismétli önmagát...



Vér, veríték, könnyek, dicsőség, alultáplált popsztár feleségek – éld át a nemzetközi futball minden egyes pillanatát. Vagy legalábbis majdnem.



A szabálytalanságok jutalma egy-egy szépívű csukafejes.



Szegény David Seaman copfja néha túlsúlyosnak bizonyul. Így más, mint a többiek.

máció kelti életre, amelyben a labdáért harcolnak, becsúszva szerelnek, és lenyűgöző magasságokba emelkednek, hogy elérjenek egy-egy fejelést. Mindez 20 élethűen leprogramozott, valójában is létező stadionban, amelyeket csordulásig megtölt a csapatszínekbe öltözött, animált rajongótömeg és ahol a meccsek előtt lézershow-k szórakoztatják a nagyérdeműt. Nagy, hatásvadász – tiszta világkupa.

Nagyzenekari kíséret

Természetesen a hivatalos licenc használata némi könnyebbséget ad a fejlesztőknek, de tagadhatatlan, hogy az EA kiváló munkát végzett a valós bajnokság hangulatának visszaadásában. A Vancouver-i Szimfonikus Zenekar muzikális kísérete sem vált hátrányára – az előző részekben szerepeltetett Robbie Williams, Blur és Gorillaz után az EA jól érezte, hogy ez alkalommal valami elegánsabbra lesz szükség. Ez a hatásos zenei aláfestés olyan alkalmakkor szólal meg, mint például a gólok és a komolyabb helyzetek visszajátszása. Ha még Russel Crowe is szerepelne a játékban, az ilyen jelenetek a kapu előtti tömörülés helyett a Gladiátor hangulatát árasztanák.

Levegő-akrobatika

Elég legyen azonban a szövegből, térjünk rá a lényegre: milyen is valójában az új *FIFA*? Az idén megjelent előző rész, a *FIFA 2002* számos újdonságot mutatott be, mint például az átalakított passzolási rendszer vagy a labda leadása. Eddigi tapasztalataink szerint ugyanezt a játékot kéne kapnunk, néhány új stadionnal és a bajnokság elemeivel. Furcsa módon az EA ennek ellenére úgy döntött, hogy továbblép, és egyéb fejlesztésekkel gazdagítja játékát.

Ezek legfontosabbika – az Air Play – lehetővé teszi, hogy egy gombnyomásra látványos felugrásokat és ollókat csalhatsz elő. Az EA nyilvánvalóan számos akrobatikus mutatványt akart beépíteni a játékba anélkül, hogy túlbonyolítaná az irányítási rendszert. Sajnos a végeredmény egy olyan szisztéma, amely kiveszi kezedből a kontrollt. A játékosok ugyan vadul küzdenek a levegőben lévő labdáért, neked azonban fogalmad sem lesz, milyen mozdulatot várhatsz majd tőlük.

Távirányítás

A passzolás gombbal növeld meg a lövőerő sávját, és amíg a labda a levegőben van, válassz egy továbbítási irányt. Szituációtól függően a játékos fejelhet, esetleg leveheti vagy továbbadhatja a labdát. Sajnos nincs beleszólásod, ezek közül melyik valósul meg; csak megnyomod a lövés gombot, és várod, mi történik majd. Lenyűgöző látvány, mikor Michael Owen átveszi a labdát és bebombázza a kapuba, de a tény, hogy mindehhez neked nem sok közöd volt, a kívülállóság érzetét kelti benned – főleg, ha te inkább fejelésre szeretted volna rábírni.

A talajon hasonló a szituáció. A szerepeltetett szupersztárok láthatóan emberfeletti képességekkel rendelkeznek, sőt ehhez még különleges képességeket is kaptak. Ennek eredményeképpen nem csak a lövések váltak már-már nevetségesen valószerűtlenné: passzaid jobbra és balra csavarodnak attól függetlenül, milyen mélyen merültél el az irányítás művészetében. Persze ennek köszönhetően számos alkalommal a tizenhatoson kívülről bombázzák a kapuba a labdát a játékosok, de mennyire élvezetes egy olyan gólt végignézni, amihez alig volt valami közöd?

Virtuális valótlanság

Nem csak az irányíthatóság csökkent; a valószerű megközelítés, amely olyannyira jellemezte a *FIFA 2002*-t, szintén a háttérbe szorult. Fantasztikus lövések, a védők néha a saját kapujuk mögé rohannak be, alacsony passzokból rögtönzött füstölgő fejelések, netán a tény, hogy a lövéseid egyharmada a kapufáról pattan vissza: ezek a tények mind a taktikus focijátékok jó hírnevét rombolják.

Nyilvánvaló, hogy a világkupa atmoszférája túl sok az Electronic Arts-nak, akik inkább a látványos, nagyszabású megvalósításra, mintsem az élvezetes játékra koncentráltak. Mindennek végeredménye egy felemás futball-szimulátor, amely ugyan hangulatában megközelíti a kupát, de a játszhatóság és a szimuláció fogyatékosságai miatt inkább egy sornyi előre felvett filmjelenethez hasonlít. Annyira azért nem felszínes, hogy újra elővedd a még meg sem porosodott *FIFA 2002*-t, de a világbajnokság végeztével az EA jobban teszi, ha búcsút int a showszerű, színpadias megvalósításnak, és visszatér a gyökerekhez. **PCF**

PCFVélemény

↗ Megtévesztésig világkupa-hangulatú
↙ A látvány a kezelhetőség rovására megy

HASONLÓT KERESEL?
UEFA Challenge 71%
FIFA 2002 92%
UEFA Champions League 2001/02 84%

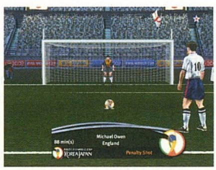
„A világkupa hangulata, sajnos annak pontossága nélkül." **80%**

>>HOGY NYERJ TE IS KUPÁT

Bár a magyarok is ilyen könnyedén győzhetnének a világkupán...



01 **A Svédország elleni nyitómeccs Svenben talán szentimentális emlékeket ébreszt, – a végeredmény három-null. Az argentinokat még vittük egy-nullával, de a Nigéria elleni elsöprő, három-nullás vereség miatt fiaink kénytelenek voltak több csapattal is megküzdeni az elsőségért.**



02 **Miután a franciákat lemostuk a színről, az elődöntőben meglehetősen valószínűtlen ellenfelünk Törökország lett. Az egy-nullás vezetést egyenlítettük egy utolsó percben bevarrt Beckham góllal. A hosszabbítás alatti harcot végül Owen aranylövése billentette a mi javunkra.**



03 **A Brazilok a döntőig ugyan megszokottan stílusos és technikás módon jutottak el, de a mi fiaink szédületes ügyességével nem számoltak. Owen lélegzetelállító bombagólja örökre biztosítja majd helyét a bajnokság sztárjai között.**



A *Might and Magic* nem fél az első osztályú fantasy elemeket némi humorral és szarkazmussal megfűszerezni.



A hősökből 12 egy tucat, tehát nyugodtan figyelmen kívül hagyhatjuk az életrajzokat.



...és akkor az egész legénység kérlelni kezdte a kapitányt, hogy húzzák át őket a gerinc alatt.

>>Az új világ meglehetősen hasonlít a régire, csak éppen szebb és nagyobb.

HEROES OF MIGHT AND MAGIC IV

3DO www.3do.com/mightandmagic/heroes4/

Végsőkig kitartunk a hősünk mellett, amíg el nem jön a hajnal...

Minimum: PII-350, 64Mb, Windows 95
Ajánlott: PIII-450, 128Mb

A játék világának tökéletes megsemmisülése sohasem állhatja útját a folytatás elkészítésének. Erathia pusztulása ide vagy oda, hőseink ismét visszatérnek, hogy egy teljesen új világot hódítsanak meg.

Mágikus seprű

A *Heroes of Might and Magic IV* egyszerű alapötletre épül. Egy kis település vezetőjének a szerepét alakítjuk – a feladatunk megerősíteni a hadseregünket, megvédeni a határokat és legyőzni a környék többi uralkodóját. Az ideológia minden esetben más, a pályák azonban kivétel nélkül ezt az alapstruktúrát követik.

Mindegyik város valamelyik erőhöz tartozik – vagy a harcosokkal kapcsolatos Mighthoz, vagy a Mágia valamelyik iskolájához –, ez befolyásolja azt, hogy milyen épületeket húzhatunk fel, milyen hősöket toborozhatunk és milyen lényekkel gazdagíthatjuk a seregünket. A hősöket a helyi fogadóban bérelhetjük fel; az elmaradhatatlan hátizsák mellett mindegyikükhöz RPG stílusú, egyén képességekkel és varázslatokkal kiegészített tapasztalatpont-rendszer tartozik. A hősök mostantól együtt is barangolhatnak, kölcsönösen erősítve egymást képességeikkel, a hadseregek vezetéséhez viszont nincs feltétlenül szükség rájuk, bár a térképen elszórt fontos tárgyakat nélkülük nem tudjuk használni. A finom változtatások eredményeként a negyedik epizód sokkal több taktikai lehetőséget kínál az elődeinél.

A külsőségek sajnos nem sikerültek ennyire jól. A Might, vagyis a harci rész hatásosabb lenne a szörnyű kardcsengés nélkül, a Mágiával pedig az a baj, hogy szorosan követi a Harry Potter tematikát – kb. 13 évesnek tűnik, és olyan fenyegetően boszorkányos mint egy megvadult cirokseprű. Ahhoz képest, hogy a játékban mennyire fontos szerepet tölt be a harc, a csaták elszomorítóan mézesmázosak, bár az összetettségükkel nincs semmi probléma.

Javításra várva

A *HOMM IV* emberi vetélytársak ellen játszva a legélvezetesebb, de az igazi multiplayeres támogatást csak a megjelenés után várható patch fogja biztosítani. A többjátékosos változat már csak azért is létfontosságú, mert az MI-nél lustább feudális nagyurat még nem láttunk – nyugodtan ücsörög a babérjain amíg le nem rohanjuk a birodalmát. Ez a singleplayer hadjáratok élvezeti értékét is csökkenti; általában a seregek létszáma a döntő, bár ezzel nem akarjuk azt mondani, hogy a kalandozás ne lenne érdekes, és ne bővelkedne váratlanul előálló humoros jelenetekben.

Az MI-től eltekintve a *Heroes of Might and Magic IV* a műfaja csúcsát jelenti. Igazi erőpróba és kihívás, gondolkodásra késztet és megfelelően összetett – ugyanazon a játékon belül. **PCF**



Nem készülök semmi rosszra. Ó, egy csomó hangya masírozik kifelé az alsógatyádból.



Ó! Már hallottunk rólad! Te vagy a Hatalom és a Mágia Hőse, értem?

PCFVélemény

↗ Abbahagyhatatlan stratégiai klasszikus
↙ Gyenge grafika, multiplayer javítás kellene

HASONLÓT KERESEL?
Warlords III 82%
Heroes of Might and Magic III 80%
Age of Wonders 68%

„Rabul ejtő körökre osztott stratégia vonzó tulajdonságokkal." **87%**



Veszélyes! Egészen szórakoztató, amíg valaki nem vág egy ötkilós kagylót a pofádba.

HIDDEN AND DANGEROUS DELUXE

Take 2 www.take2games.co.uk

„Hahó! Én elbújtam, ő meg veszélyes. Ketten együtt mi vagyunk a... Várj csak! Ez nem déja vu?"

Minimum PII-400, 64Mb, 16Mb 3D kártya
Ajánlott PIII-800, 128Mb, 32Mb 3D kártya

A legértelmetlenebb mozgóképes próbálkozás Gus Van Sant Psychoja. Hitchcock klasszikusából öncélú lövöldözést csinált.

A *Hidden and Dangerous Deluxe*, annyiban hasonlít a fent említett filmre, hogy szintén remake. A *Hidden and Dangerous* remake-je. Felpolírozott 3D motorral, a *Fight for Freedom* című addonnal viszont az eredetiben hemzsegő bug-ok nélkül. Sajnos elsősorban inkább remake, ami ugyebár tényleg csak az eredeti suvickolt változatát jelenti. Mert mi van például a kamerával? Rengeteg időt elvesztegettünk és jó néhányszor el is patkoltunk a kamera miatt.

Az igazsághoz hozzátartozik viszont az is, hogy sokkal többször fordult elő, hogy a játék nehézsége miatt gyilkoltak minket halomra. A *H&D* ugyanis továbbra is olyan kifejező, olyan kihívó és néha olyan lehetetlennek tűnő feladatok elé állít, hogy a hideg ráz, amikor túljutottál egy-egy komolyabb stratégiai gondolatmeneten. A küldetések kiállták az idő próbáját, a grafika viszont még mindig csak a gyertyát tarthatja a *Ghost Recon* mellett, ráadásul a mesterséges intelligencia is maradt annyira unintelligens, hogy a szakasz többi tagjának alapfelszereltsége, még mindig a ravaszon túlságosan is remegő mutatóujj. Johnny Nazi pedig simán bemér és leszed, abban a pillanatban, ahogy óvatoskodva kidugod a fejed egy rejtekhely mögül, ami 200 méterre van tőle.



A térkép nagyszerű. Zoom ide, zoom oda, és rengeteg opciót találunk. De mi a fenét akar jelenteni a dinamit?

Szóval a játék még mindig jó, de van jobb is, legalábbis amíg meg nem érkezik a *H&D2*. Hogy mi a baj a remake-kel? Gus talán tudja a választ, mi viszont nem tudjuk az ő telefonszámát.

PCFVélemény

↗ Igényes stratégiai káosz
↙ Ez már megvan mindenkinek

„Még mindig jó, de hézagpótlónak azért nem kéne nevezni." **75%**

>>ÚJRA A PIACON

Nemsokára ismét...



Schumacher épp elengedi Barichellot...

TACYHON: THE FRINGE

NovaLogic

Rég nem látott fodrász-szimulátor: gyűjts össze annyi lavórt amennyit csak tudsz, egy nap alatt. Vagy ez inkább egy elitista űrháborús-szimulátor? Hát inkább az, ha a tuti kis űrhajókat nézzük, amihez Bruce Campbell hangja ad némi hiteles aláfestést. Valaki csinálhatna már egy fodrász-szimulátort. Tényleg!

↗ Nem lineáris, Bruce Campbell
↙ Piff-puff, dirr-durr és így tovább...

„Klassz űrhajós-lövöldözős, csak eljárt felette az idő." **79%**



Robbanékony támadások.

F22 LIGHTNING 3

NovaLogic

Amilyen öreg, olyan jó. Az UbiSoft IL2-Sturmovik-ja alaposan felemelte a lécet a videokártyák terén. Ha viszont nem haladsz a korral és még mindig valami szakadék Voodoo II-vel próbálkozol, ez az akciószimulátor maradéktalanul boldoggá tesz majd. A repülőszimulátorok mindig korszerűbbek a korszerűnél. Erre az F22 a bizonyíték.

↗ Sokrétű küldetések, csataközpontúság
↙ A grafikán látszik a kor

„Öt éves és még mindig friss és ropogós." **77%**



Ratattatatatatatatatataaaaa bummm...

COMANCHE 3

Novalogic

A Comanche 4 tavaly végre szakított a voxeles grafikával, de a helikopterszimulátor harmadik része, még a Novalogic e sötét művészeti irányzatban tett barangolásait idézi. Az üzlet, az üzlet mindazonáltal nem tudjuk elképzelni jobb módját annak, hogy rommá lőjünk különböző dolgokat egy felfegyverzett helikopter segítségével. Felejts el a grafikát és irány a csata!

↗ Valósághű fizikai tulajdonságok, jó hang
↙ Voxel, voxel, voxel

„Förtelmes grafika, de hát ez egy sequel." **80%**



Nem azért zöld, mert éretlen...

DELTA FORCE

Novalogic

Már megint voxelgrafika. Igaz ugyan, hogy a legjobbak közül való. Valósághű Tom Clancy stílusú küldetések egy szálra fűzve. Vannak hibái persze, de ez már történelem. Persze ez semmit sem jelent, hiszen az eredeti még mindig kapható.

↗ Kitűnő küldetések, izgalmas multiplayer
↙ Rusnya voxelek már megint

„Taktikai topjáték. Igazi klasszikus." **88%**

TELJES PC VÉDELEM

A PC tulajdonos élete sem habostorta; mi azonban segítünk, hogy felismerd az ellenségeid, és elkezd tölteni a homokzsákokat, mielőtt túl késő lenne.



A világ tele van rossz emberekkel. Olyanokkal, akik ki akarnak rabolni, hogy utána otthagyjanak a sikátorban a kontaktlencséid után kutatva. Néhányan a pénzért teszik, néhányan a buli miatt, valaki pedig csak mert megteheti. Felejtsd el a dzsungelt, odakinn Dante pokla vár rád.

Nincs visszaút

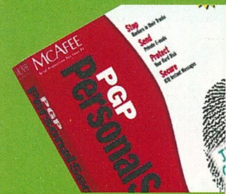
Az emberek persze mindig is ilyenek voltak, de a számítógépek világában már sokkal egyszerűbb rájuk bukkanni. Nyisd meg az első ártatlan külsejű e-mailt és a legújabb online lépfene spórái már be is borítják gépedet. Löttyintsd ki egy idegen cybersörét egy csevegőszobában és hirtelen a nyakadon egy félresikerült biztosítási ügynök, akinek új életcélja a tied megkeserítése.

De attól, hogy nem vagy ilyen vandál, még nem kell védtelenül maradnod. PC-d olyan, akár a Batmobile: nyitott tetős mikor a haverokhoz mész jó időben, de elég egy kapcsoló, és a golyóálló páncéllemezek helyükre csusszannak, hogy megvédjenek mindenkitől, legyen az a Melissa vagy a CIA.

Tessék? Hogy nem tudod, hol ez a csodálatos kapcsoló? Olvass tovább, és hamar rájössz... **PCF**

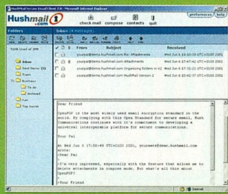
A LEMEZEN

>> Löttyintsd ki egy idegen cybersörét egy csevegőszobában és hirtelen a nyakadon egy félresikerült biztosítási ügynök, akinek új életcélja a tied megkeserítése.



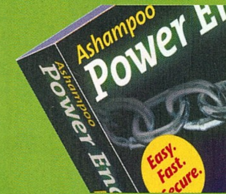
PGP Personal Security
www.mcafee.com

>A PGP minden idők legnépszerűbb titkosító-csomagja. A McAffee-féle változat 128-bites kódolást, automatikus e-mail titkosítást és ICQ integrációt tartalmaz.



Hushmail
Free www.hushmail.com

>A Hushmail tulajdonképpen Hotmail a rejtegetnivalóval rendelkezőknek – ez az ingyenes webalapú szolgáltatás az összes leveledet titkosítja, méghozzá hatékony, OpenPGP alapú algoritmusokkal.



PowerEncryption
www.ashampoo.com

>Ez a termék szupererős 448-bites kódolást épít a Windows Intézőbe. Egy teljes alkalmazás támogatja, amely a fájlokat önkikódoló állományokká alakítja.



Disklock
www.portable.co.uk

>Ha csatlakoztatod az eszközt az USB portra és beütsz egy PIN kódot, egy titkos mappa jelenik meg. Bármi, amit ide másolsz, automatikusan kódolásra kerül, és csak akkor látható, ha a meghajtó csatlakoztatva van.

>>TITKOSÍTÁS

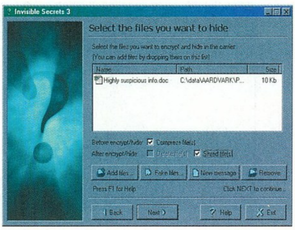
ls5#dlkfjg dkluerOpv t5ol4l 4-9gfl4. Mintha nem tudtad volna.

A titkosítás a terroristák és pedofilok módszere, nem igaz? De ha így van, miért küldjük a postai leveleket lezárt, átlátszatlan borítékban? Az e-mail még a levelezőlapoknál is publikusabb, hiszen bárki elfoghatja. És itt nem csak a hackerekre kell gondolni; egy EU jelentésből kiderült, hogy az Echelon nevű Angol-Amerikai project, amely magánszemélyek e-mail üzeneteit fogja el, nem csupán szóbeszéd, ahogyan azt sokáig gondolták, hanem létező szervezet. A jelentés szerint érdemes üzeneteinket rutinszerűen kódolni attól függetlenül, hogy vezetéknevünk Bin Laden vagy sem.

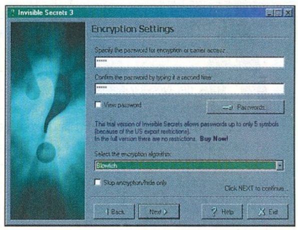
Te vagy a kulcsok őre?

Kétfajta főbb titkosítási módszer létezik. A privát kulcsrendszer működése gyors, de szükséged lesz egy biztonságos továbbítási csatornára, mivel a kulcsot el kell küldened a címzettnek, hogy el tudja olvasni az üzenetedet. A nyilvános rendszerben minden személy két kulccsal rendelkezik – egyikkel a neki küldött üzeneteket kódolja, a másikkal pedig ugyanezeket kikódolja. A kikódoló kulcsot sosem kell elküldeni, tehát el sem lehet fogni. Egy 1,024 bites kulcsot feltörni pedig 46 millió évbe telne egy 450MHz-es Pentium II-n.

>>Az Echelon nevű Angol-Amerikai project magánszemélyek e-mail üzeneteit fogja el, létező és működő szervezet.



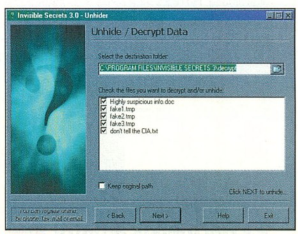
01 *Az Invisible Secrets 3* egy kombinált biztonsági csomag, amely kódolja a fájljaidat, elrejti őket egy másik fájlban, majd megsemmisíti az eredetit. Telepítsd a 30 napos próbaverziót a lemezmellékletről, és jelöld ki a feldolgozni kívánt fájlokat.



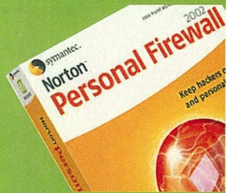
02 Nyolc kódolási algoritmus közül választhatsz, a kulcshosszúságot pedig 128-1,024 bitig te adhatod meg. Az adatokat kódolás előtt össze is tömörítheted, ami hasznos funkció, mivel a kódolt fájlok tömöríthetetlenek.



03 A rejtett fájl szállítójaként használhatsz JPEG, PNG, BMP, HTML vagy WAV fájlokat. A végeredmény megkülönböztethetetlen az eredeti szállítótól, feltéve, hogy nem próbálsz meg túl sok adatot elrejteni.



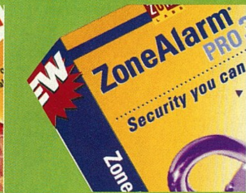
04 A rejtett fájlt elküldheted e-mail mellékletként vagy föltöltheted egy weboldalra vagy hírcsoportra néhány egyéb fájllal együtt. A címzettnek szüksége lesz az *Invisible Secrets*-re vagy az ingyenes olvasóra és a jelszóra.



Norton Personal Firewall 2002

www.symantec.co.uk

>Tartsd a hackereket kinn, a személyes adatokat benn. Az Intrusion Protection technológia pedig megakadályozza, hogy a hackerek megvizsgálják a géped gyenge pontjait.



ZoneAlarm

www.zonelabs.com

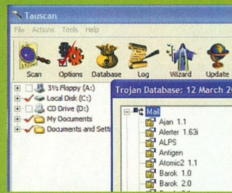
>Először talán bosszantó, hogy ez az ingyenes tűzfal rákérdez minden program internet-kapcsolati kísérletére; de hamar megtanulja, mit engedjen automatikusan ki és be, ezáltal csöndesen biztosítja PC-d védelmét.



Redhand 7

www.redhand.com

>Nem tudod elviselni, hogy más is használhatja gépedet távollétedben? Ez a szoftver figyeli, ki mit csinál a gépeden. A Windows-zal indul és egy kódolt naplófájlt rejt el a rendszereden.



Tauscan

www.agnitum.com/products/tauscan

>Ez a kereső és eltávolító-rendszer képes rendszered összes hátsó ajtaját figyelni és biztosítani.

>>HACKELJ

Győzd le a hackereket hazai pályán.

Amíg az interneten vagy, a géped kész több millió másik géppel kapcsolatba lépni; sajnos ezzel az is együtt jár, hogy ők is képesek ugyanerre a tieddel. Néhány ingyenes eszközzel bármelyik amatőr képes IP címek blokkjait végigellenőrizni, amíg rá nem akad a tiedre. Ezután rákereshet a használaton kívüli portokra (ezek virtuális kommunikációs csatornák a PC és a net között) és rosszindulatú csomagok tömegével áraszthat el.

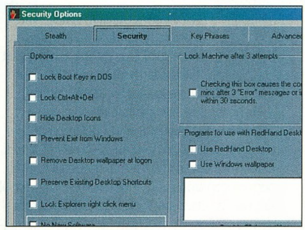
Tűzzel-vassal

Ennek megfékezéséhez szükséged lesz egy tűzfalra. A tűzfalak letiltják azon kívülről érkező csomagokat, amelyeket nem a PC-ről induló kérésre válaszként kaptál. Az XP tartalmaz egy beépített tűzfalat, amelyet a Vezérlőpult Hálózati Kapcsolatok eleméből aktiválhatsz. Ha nincs még XP-d, a ZoneAlarm teljes verzióját megtalálhatod a lemezmellékleten. Ha több PC-d egy modemet használ egy helyi hálózaton, csak azon az XP-n aktiváld a tűzfalat, amelyre a modemet csatlakoztattad.

>> Bármelyik amatőr képes IP címek blokkjait végigellenőrizni, amíg rá nem akad a tiedre.



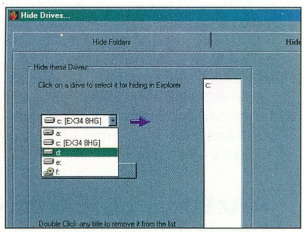
01 *A RedHand*, próbaverziója irányíthatja a PC-d hozzáférését amíg nem vagy ott. Minden billentyű leütést képes naplózni, és azt is megjegyzi, mely programokat és meddig használtad – még képernyőfotókat is képes készíteni



02 Ha meggyőződésed, hogy a hozzá nem értő családtagok babrálnak a PC-vel, letilthatsz mindent a hátterektől kezdve a [Ctrl]+[Alt]+[Del] kombinációig. Akár azt is beállíthatod, hogy ne lehessen új szoftvert telepíteni.



03 A *RedHand* összes naplófájlja titkosított és rejtett; megnézésükhöz szükséged lesz egy jelszóra. Ha aggódsz, hogy valaki meglesi, amint a jelszót írod be, készíthetsz egy kulcslemezt, amely tartalmazza a kulcs titkosított verzióját.

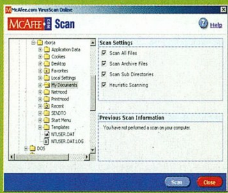


04 Egész meghajtókat és mappákat rejthetsz el az Explorertől. Ennek segítségével elkeríthetsz egy területet a publikus dokumentumoknak, míg a rendszerfájlokat és a privát adatokat elérhetetlenné teszed a kíváncsi tekintetek előtt.



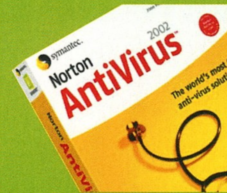
McAfee VirusScan
www.mcafee.com

>Ellenőrzi az e-mail mellékleteket és a netes letöltéseket megnyitás előtt, és megvéd a káros ActiveX és Java appletektől is. Mikor online vagy, automatikusan frissíti a vírus-definíciókat.



McAfee.com
www.mcafee.com

>Ez az apró böngésző applet víruselenőrzést hajt végre a gépeden, amíg fenn vagy az interneten. Ugyan nem figyeli az e-maileket és fájlokat, de kiválóan alkalmas a rutinvizsgálatra.



Norton Antivirus
www.symantec.co.uk

>A Norton kiemelkedő, mivel olyan kényelmes. Alapértelmezés szerint kijavítja a fertőzött fájlokat. A kimenő és bejövő e-maileket is ellenőrzi, nehogy tudtodon kívül elterjessz valami nyavalyát.



Kaspersky AntiVirus
www.kaspersky.com

>Ez a hatékony vírusellenes csomag még egy szoftverviselkedés-elemzőt is tartalmaz, amellyel a rosszindulatú programokat megfékezheted.

>>ANTI-VÍRUS

Néhány szerelmeslevél, amit nem szeretnél megkapni.

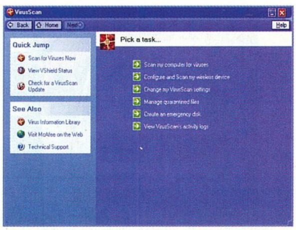
Az online frissítés már elterjedt gyakorlat a víruskereső programok között, de még mindig nincs beépített antivírus eszköz a Windowsban. Neil Laver, az angol Windows XP termékmenedzsere szerint "a Microsoft nem fejleszt saját víruskeresőket, tehát valamely külső gyártó licencére lenne szükségünk – ez pedig megnövelné minden termékünk árát."

Tömd be a lyukakat

"Emellett a legtöbb szervezet már rendelkezik saját vírusellenes megoldással, és szeretnénk megadni az embereknek az esélyt, hogy a nekik megfelelő külső megoldást válasszák." Ez magyarul annyit tesz, hogy még nem tudták egyik nagyobb antivírus céget sem felvásárolni.

Gyakorlatban azonban ez előnyökkel is jár. Ha a Windows a vírusellenes megoldást alapból tartalmazza majd (márpedig ez bekövetkezik idővel) akkor a külső cégek kiesnek az üzletből és az üzleti verseny elvész. Ugyan a vírusveszélyt sok reklámügynökség üzleti megfontolásból eltúlozza, ez nem jelenti azt, a biztonsági réseket nem kell azonosítani és betömni.

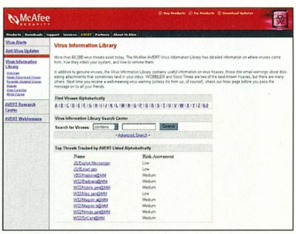
>> Ha a Windows a vírusellenes megoldást alapból tartalmazza majd, a külső cégek kiesnek az üzletből.



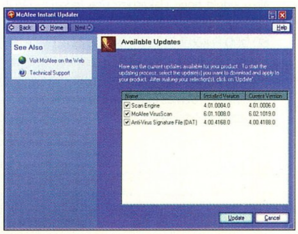
01 Mikor telepíted a *VirusScan* próbaverzióját a lemezről, készíthetsz egy indítólemezt. Érdemes ezt megtenni, utána átkapcsolni a lemezt írásvédettre. A floppy ezután vírusbiztos, tehát ha erről indítasz, a PC-d memória garantáltan tiszta lesz.



02 A *VirusScan* kezelőfelülete nagyon hasonlít az XP-éhez, és számos lehetőséget kínál; legtöbbször azonban úgyis víruskeresésre fogod használni. Ellenőrizd az egész winchestert minden héten a biztonsági másolat elkészítése előtt.



03 Ha találsz egy fertőzött fájlt, irány a Virus Information Library – ezt a Quick Jump panel megfelelő gombjával teheted meg. Itt megerősítésre lelnek legrosszabb rémálmaid, viszont azt is megtudhatod, hogyan szabadulj meg a kórokozótól.



04 Ha a *VirusScan* nem talált semmit, az is lehet, hogy a vírus túlságosan új. Ezért érdemes a lehető leggyakrabban frissíteni a vírusdefiníciókat – így még a keresőmotor is képes magát patchelni.



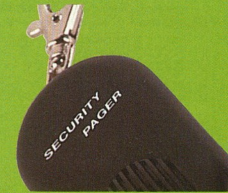
Notebook
www.pcguardian.co.uk

>Ha notebookod van, nagy rá az esély, hogy a hátulján mindenféle fura aljzatokat találsz. Ide biztonsági eszközöket és láncokat tehetsz, hogy ne lophassák el.



ÍRÓASZTAL
www.pcguardian.co.uk

>Az asztali gépet is leláncolhatod – a biztonsági kábellel érdemes egy nehezebb tárgyhoz odakötni, ne vigye magával senki.



Notebook Alarm
www.securitrac.co.uk

>Mikor a laptopoddal utazol, nagyobb a lopás veszélye. Ha ezt a kis adóvevőt a táskában hagyod, a kulcstartóra erősíthető másik fél csipog, ha eltávolodnak.



DNS spray
www.securitrac.co.uk

>Ha lepermetezed ezzel az anyaggal a gépedet, meglátszik UV fény alatt. Az összetevők mindig egyediek, így vissza lehet követni hozzád az esetleg megtalált gépet.

>>LOPÁSGÁTLÓ

Ha nincs a padlóhoz szögezve, valaki még trombitának nézi.

Az 1994-es és a 2000-s év között a statisztikák szerint a világon történt betörések esetében minden tizenkettedikről minden hetedikre nőtt a számítástechnikai termékek eltulajdonításának száma, míg a televízióknál ez a szám minden ötödikről minden nyolcadikra esett vissza.

Jason Crammond biztonsági szakember azt állítja, hogy a legtöbb ember az íróasztalra helyezi a gépet, a monitor pedig háttal az ablaknak helyezkedik el. Így a betörők könnyen kiválaszthatják, melyik lakásba hatoljanak be, és még a szobát sem kell sokáig keresgélniük. Nem árt tehát behúzni a függönyt...

Szervtolvajok

Ne gondold, hogy a lakásbiztosítás fedezi a számítógéplopás költségeit. A PC-ket még jó esetben is 80 000 Ft körüli összegre becslik, és a megfelelő adatok felvétele nélkül nehéz bizonyítani, hogy milyen kártyák és eszközök voltak mostanra kibelezett gépedben. Érdemes egyenként felsorolni a gép alkatrészeit és értéküket.

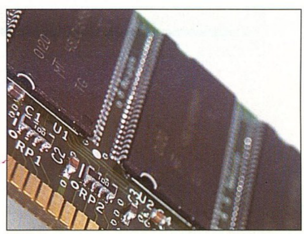
>> Ne gondold, hogy a lakásbiztosítás fedezi a számítógéplopás költségeit.



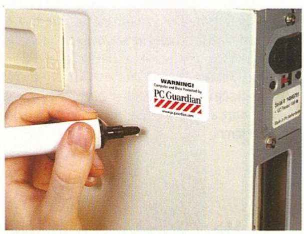
01 PC-d biztosításának legnyilvánvalóbb módja, ha odaláncolod valami súlyoshoz. Ragassz fémbilincset a házhoz és csavarozz egy másikat az asztal lábához; ezután húzz keresztül rajtuk egy bicikliláncot.



02 A PC komponensek gyakran többet érnek, mint maga a gép, mivel könnyebb őket eladni. Ragassz pántot a házra és a vázra, és lakatold őket össze – így már nem lesz olyan könnyű dolga a RAM-tolvajnak.



03 Jegyezd le a PC-d márkáját, modelljét és gyári számát. Nyisd ki a házat, és végezd ezt el az összes komponenssel. Ne feledkezz meg a monitorról sem! E nélkül bajos lesz bizonyítani, hogy tiéd a gép.



04 Letörölhetetlen filctollal írd a címedet a monitorra és a házra. Ugyanezt tedd meg kizárólag UV-fényben látható filctollal hátul, a sorozatszám mellett. A merevlemez nevét is változtasd a címedre.



Evidence Eliminator
www.evidence-eliminator.com

>Az agresszív online hirdetéseiről elhíresült EvidenceEliminator kihajít mindent, amiről szeretnél elfeledkezni – és elintézi, hogy vissza se lehessen állítani.



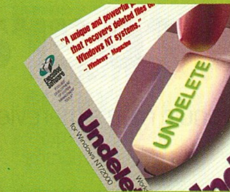
Norton CleanSweep
www.symantec.co.uk

>Elméletileg az internetes szemét legyalulására való, de gyakorlatban csupán a szükségtelen fájlokat távolítja el, így egy kattintással tisztíthatod a gépet.



McAfee QuickClean
www.mcafee.com

>Bár ez eltávolítja a fájlokat, megint semmi komoly. A *Norton CleanSweep*-hez hasonlóan ez is megszabadul az eltávolított szoftverek által hátrahagyott szeméttől, és segít a maradékok eltávolításában.



UnDelete 2.0
www.execsoft.co.uk

>>Letöröltél valamit, amit nem kellett volna? Az *UnDelete* visszahozza a fájlokat, amit a Lomtárból a merevlemez sötét sarkaiba száműztél. Persze csak ha nem az *Evidence Eliminator*-ral törölted őket...

FÁJLTÖRLÉS
Biztosan töröl? (I/N)

Mit csináltál a régi PC-ddel? Eladtad, elajándékoztad, vagy egyszerűen csak kidobtad a szemétbe? Akárhogy is, kicsi a valószínűsége, hogy megsemmisültek a rajta található információk. Attól, hogy újraformázod a vincsesztert, még nem tűnnek el róla bizalmas adataid, mint például a bankszámla-infók.

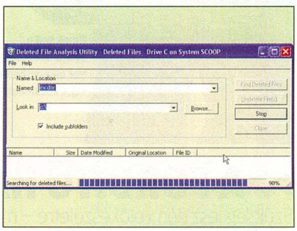
Töröld tisztára
A Cheltenhami GCHQ-ban a merevlemez-kidobás protokollja megköveteli, hogy fizikailag kinyisd a winchesterborítást és elégesd a korongokat – te azért nyugodtan alhatsz ilyen brutális lépések nélkül is. Elég lesz egy olyan szoftver, amely megsemmisíti az összes adatot azáltal, hogy a lemez minden elérhető részére véletlenszerű zagyvaságokat ír.

Ha a merevlemezedet beadod javításra, érdemes egy komplett másolatot készíteni róla, majd az egészet ilyen módon letörölni. Sosem tudhatod, ki viszi haza a szervízből a munkaidő lejárta után...

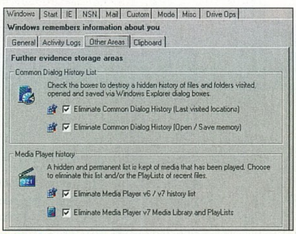
>> Attól, hogy újraformázod a winchestert, még nem tűnnek el róla bizalmas adataid.



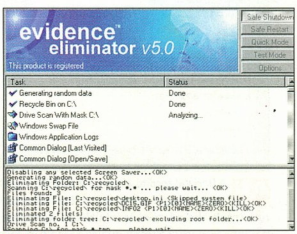
01 Ha már biztos vagy benne, hogy valami fontosat töröltél le, minimalizáld az adatok felülírásának esélyét. Fejezd be a gép használatát, és zárd be az összes ablakot, ezután telepíts egy visszaállítási szoftvert – az *UnDelete* tökéletesen megteszi.



02 Telepitsd az *UnDelete*-et egy floppyra, és indítsd vele újra PC-det. A teszt szerint a fájlok visszaállíthatók – meglepődnél, mi minden található még a winchestereden. Ha vissza is akarod nyerni a fájlokat, regisztrálnod kell a programot.



03 Ha megijesztett az a tény, mennyi cucc hányódik még a winchestereden, szerezz be gyorsan egy paranoia-orvosló szoftvert, mint például az *Evidence Eliminator*. Az e havi lemezmellékletről telepítheted ezt a segédszoftvert.



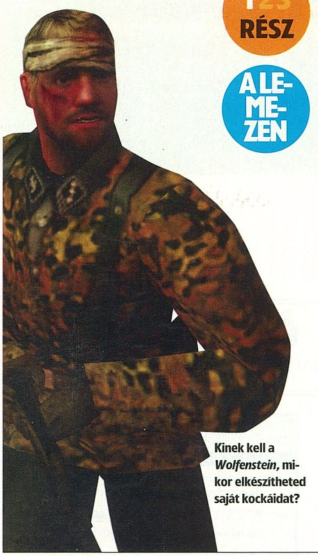
04 A program végigrohan a régi fájlokon, és elintézi, hogy soha többé ne állíthasd vissza őket. Tapasztalataink szerint még a rendőrségi szakértőkön is kifogott.

Programozz OpenGL-ben

Tanuld meg a merevlemezeden található sokrétű 3D utasításgyűjtemény használatát.

1 2 3 RÉSZ

A LEMEZEN



Kinek kell a *Wolfenstein*, mikor elkészítheted saját kockáidat?

Hogy mi az OpenGL? A *Quake III*, *Return to Castle Wolfenstein* és a többi fantasztikus látványvilágú játék mögötti grafikus utasításkészlet. És még a beszerzésével sem kell fáradoznod, mivel ingyen jár minden egyes Windowshoz, és használhatóságát már csak hatékonysága múlja felül. Hogy miért érdemes megtanulni a programozását? A cikksorozat végére megtudod. Ebben a leírásban csak az alapokat tudjuk átvenni; pár éve a drótháló-kocka lett a személyi számítógépek 3D-s grafikájának alapköve, és még mindig elég jól tartja magát ahhoz, hogy az első lépéseket az irányába tegyük meg. Ne aggódj: a textúrázás és a többi mágia a következő hónapra marad.

Esti mese

C++-ban fogunk programozni, de csak semmi pánik: a forráskódokat előre megírtuk és fölmásoltuk a lemezmellékletre, rád csupán a lefordításuk marad. A „lefordítás" szóra megint elkezdtél reszketni, mi? Erre semmi szükség: a **www.borland.com/bcppbuilder/freecompiler** címről letöltheted az ingyenes fordítóprogramot.

Két vasat is tartunk a tűzben: a cikkben egy felhasználóbarát, átfogó leírást adunk első OpenGL programod lefordításáról, míg a forráskódba szúrt megjegyzések a konkrét módszerek megértésében segítenek. Miután mindent feltelepítettél, az egyes lépések forráskódját az OpenGL könyvtár külön alkönyvtáraiban találod meg. Nyisd meg őket a Jegyzettömbben, a *Word*-ben, vagy akármelyik szövegszerkesztő alkalmazással.

Ablakuralom

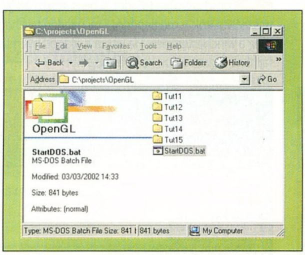
Ne foglalkozz túl sokat a **MyWindow.cpp**-ben található kóddal, mivel összesen egy alkalmazást hoz létre, melyre OpenGL kódunk rajzolhat majd. Ez sajnos a szükséges rossz, mivel Windowsban dolgozunk, és a Windowsban semmi sem történik meg, ha nem hozol létre neki külön ablakot (reméljük, érthető volt; egyébként az OpenGL-hez nem kell pontosan tudni, miről beszéltünk most). Csupán két dolgot kell megértened a) a kód létrehoz egy egyszerű Windows ablakot és b) meghívja saját OpenGL kódunkat az ablak bizonyos eseményeinek hatására. Maga az OpenGL a **DrawCode.cpp** fájlban helyezkedik el, neked elég erre koncentrálnod.

Először is barátkozz meg a fordítóval; a lejjebb látható lépések bemutatják az alapvető tudnivalókat. Ezután belevághatsz saját forgó, 3D-s kockád elkészítésébe, de először tanulmányozd a forráskódot. Az utasítások Win95/98/ME alatt alapállapotban is működni fognak, de ha XP-t használsz, hozd elő a DOS ablakot és írd be a következőket a futtatás előtt: `SET PATH=%PATH%; c:\borland\bcc55\bin`. **PCF**

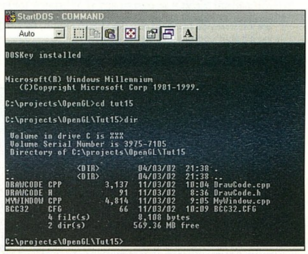
>>Ebben a cikkben egy felhasználóbarát, átfogó leírást adunk első OpenGL programod lefordításáról.

>>A FORDÍTÓ HASZNÁLATA

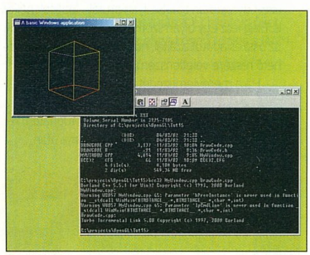
Szükség lesz némi előkészületre – mégpedig így:



01 A Borland fordító a **\Borland\BCC55** könyvtárba telepíti magát, mi viszont az **\OpenGL** mappából futtatnánk, ahol a forráskód is található. Nyisd meg az **\OpenGL** mappát és kattints duplán a **StartDOS** fájlra. Ez a batch fájl egy **DOS** ablakot nyit, előtte viszont hozzáadja a fordító helyét a **PATH** változóhoz, aminek köszönhetően a **DOS** bárhonnan megtalálja azt.



02 Fordításkor általában előre lefordított kódfájlokat is csatolnod kell saját projectedhez, ezek pedig a Borland **\lib** és **\include** almappáiban találhatók. Az **-Ic:\borland\bcc55\include** és az **-Lc:\borland\bcc55\lib** parancssori opciók tudatják a fordítóval, hol keresse ezeket. Mi a kényelem kedvéért ezeket egy **BCC32.CFG** nevű konfigurációs fájlba tesszük. A harmadik opció, a **-W** megmondja a fordítónak, hogy Windows futtatható fájlt készítsen.

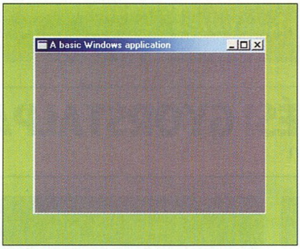


03 A `cd mappanév` **DOS** paranccsal válthatsz a kívánt, forráskódot tartalmazó mappára. Itt írd be: `BCC32 fájlnév`, ahol a fájlnév a lefordítani kívánt fájl(ok) neve. A fordító automatikusan beolvassa a konfigurációs fájlt, lefordítja a megadott fájlokat, és a szükséges előrefordított állományokkal azokat összefűzve létrehozza a futtatható fájlt. Hurrá!

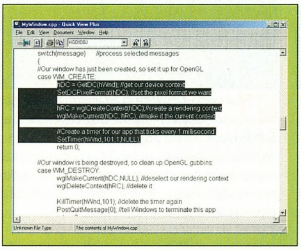
>>QUAKE EGYSZERŰBBEN

Avagy hogyan készíts hatoldalú tárgyat öt lépésben.

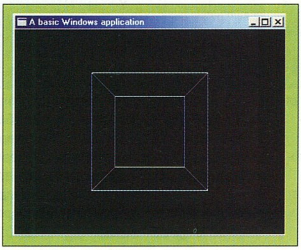
Akkor írjunk egy egyszerű OpenGL programot. Talán nem hasonlít túlságosan a *Quake III*-ra, de higgy nekünk, a 3D programozás nagyon sok területébe belekóstolunk ebben az öt lépésben. Egy egyszerű Windows alkalmazással kezdünk, később pedig hozzáírjuk azt a kódot, aminek segítségével az OpenGL rajzolni tud rá. A Microsoft ezt az ablakot úgy nevezi: renderelési környezet; a **Tut12** mappában láthatod, hogyan készül el. A tulajdonképpeni 3D programozás a 3. lépésben kezdődik el: a **SetView** függvényben létrehozzuk a 3D teret, a **DrawBox**-ban pedig megmondjuk az OpenGl-nek, hogy mit szeretnénk rajzolni. Ezek után a színek és mozgás hozzáadása már gyerekjáték.



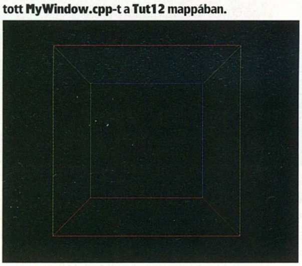
01 **Az OpenGL-nek szüksége van egy alkalmazásra, amire rajzolhat. A mienk a Tut11 mappába másolt MyWindow.cpp fájlban található. A** `BCC32 MyWindow.cpp` **paranccsal MyWindow.exe-vé fordíthatod – ezt indítsd el.**



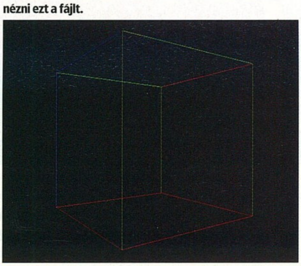
02 **Mivel az OpenGL nem kizárólag Windows-alapú, szükségünk lesz néhány sornyi plusz kódra, hogy az alkalmazásunk képes legyen használni. Ha kíváncsi vagy ezekre a változásokra, nézd meg a módosított MyWindow.cpp-t a Tut12 mappában.**



03 **Végre eljött a 3D ideje. A BCC32 MyWindow.cpp DrawCode.cpp paranccsal lefordíthatod a Tut13 mappa fájljait. A kocka kirajzolási kódja a DrawCode.cpp-ben található, ezért mindenképpen érdemes megnézni ezt a fájlt.**



04 **Tegyük színesebbé életünket: csupán néhány glColor3f hívást kellett a Tut14-es DrawCode.cpp-be elhelyeznünk, ezután a MyWindow.cpp-vel újrafordítottuk. Próbáld meg megváltoztatni vagy akár kitörölni ezeket a hívásokat, hogy lásd, mi lesz az eredmény.**



05 **A teljes 3D animációhoz még szükséged lesz a glRotatef parancsra. Az időzítő minden milliszekundumban automatikusan meghívja a TimerEvent függvényt: mi csupán beleírtuk a TimerEvent-be, hogy növelje az yRot változót, a forgási szöget.**

INDULJ BE

A PONTOSSÁG ERÉNY

Csupán össze kell kötnöd a pöttyöket.



A z tengely miatt tűnnek az objektumok térbelinek.

Az OpenGL megértésének kulcsa a vertex, amely létrehoz egy pontot a térben. Ilyen vertexet a **glVertec3f (x, y, z)** függvénnyel definiálhatsz. Az x és az y a szokásos koordinátarendszer pontjai, míg a z egy harmadik tengely, amely mintha a monitorodból indulna kifelé merőlegesen a képernyő síkjára. A negatív z értékű vertexek mint például a (10, 20, -70) a monitor mélyén tanyáznak, míg a pozitívak (10, 20, 50) orrba vernek.

Hol is vagyok?

A vertexek alapvető fontosságúak, mivel általuk határozzuk meg a poligonok sarkait, és a 3D jelenetek gyakorlatilag teljes egészében poligonokból készülnek. Ha a **glBegin(GL_QUADS)** paranccsal megmondjuk az OpenGL-nek, hogy négyoldalú poligonokat szeretnénk rajzolni, csupán egy sornyi **glVertec3f** hívásra lesz szükség ezek definiálására, végül bármit kaphatunk a teáskannától a TIE-vadászig.

A 3D modellek mozgatásához és forgatásához megváltoztatjuk pontjaik koordinátáit. Ha például hozzáadsz az összes vertex z értékéhez tizet, a kocka megindul feléd.

Készíts 3D-s képeket

1234 RÉSZ

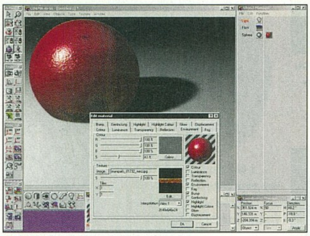
A harmadik részben megtanulhatod, hogyan készíts életű űrállomást.

Ebben a hónapban azt nézzük meg, hogyan modellezheted azt az űrállomást, amely az asztronauta sisakján tükröződik. A *Cinema 4D* modellezési eszközeit használjuk majd, UV textúramappeléssel. Az UV mapping egy elegáns megoldás, ha szabálytalan 3D formákra szeretnél textúrákat húzni – abban is segít majd, hogy az egész űrállomást egyféle anyagból letextúrázhasd. Maga az állomás egy sor különleges eljárással készül, amiknek köszönhetően tükröződni fog az asztronauta sisakplexijén. Eme fejlett, ám mégis egyszerű technika titkaiba a következő számunk egyik, professzionális 3D animátorok által írt cikke vezet be.

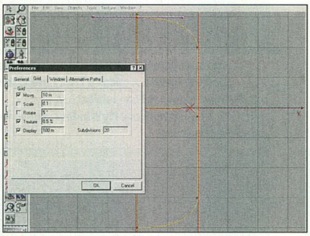
A *Cinema4D* szépsége az, hogy részekből olyan összetett modelleket készíthetsz, mint például az űrállomás. Ez úgy lehetséges, hogy egyszerre több dokumentumot is megnyithatsz vele, felgyorsítva a megjelenítést és növelvén a képernyő átláthatóságát. Ahogy végighaladsz a leíráson, ne felejtsd el hogy a fájlok növekvő számsorrendben történő mentése és az objektumok logikus elnevezése később kifizetődik. Hihetetlen sebességgel készíthetsz hatalmas és összetett modelleket, és ami még hihetetlenebb, hogy a *Cinema 4D* teljes verziója megtalálható márciusi számunk lemezmellékletén; ha esetleg lemaradtál volna róla, lapozz az Install rovat 15. oldalára, ahol megtudhatod az utánrendelés feltételeit. Az űrállomás végső fájlja az e havi lemezen található a textúrákkal együtt. **PCF**

>>ÁLLOMÁSÉPÍTÉSI GYORSTALPALÓ

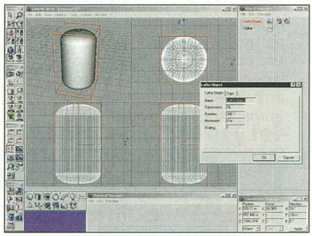
Gyárts űrállomást tíz egyszerű lépésben.



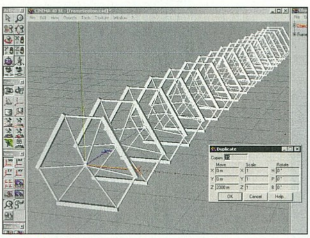
01 Nagyon nehéz elkészíteni az összes objektumot egy térben, majd beállítani, hogy a kívánt módon tükröződjenek a sisakon. Ehelyett Environment map-et használunk. Ez a technika a nem tükröződő objektumok felszínére hamis tükörképeket feszít, ezáltal azok tükröződőnek tűnnek. Okosan használva hatásos eredményt érhetsz el vele; most arra lesz jó, hogy az állomás előre elkészített képét tükrözze a sisakplexi.



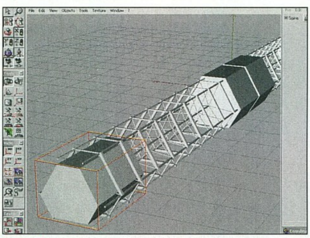
02 Először is az űrállomásra lesz szükségünk. Hogy megkönnyítsd a dolgodat, a **File** menü **General Preferences** ablakában kapcsold be a **Grid Snapping** opciót. Hozz létre egy üres Spline objektumot, és a **Points** módban kattints a [Ctrl] lenyomva tartása mellett, hogy megkapd az itt látható görbét. Az egérgombot lenyomva húzd az egeret, hogy az kezdő és végpont között Bezier-görbét hozz létre.



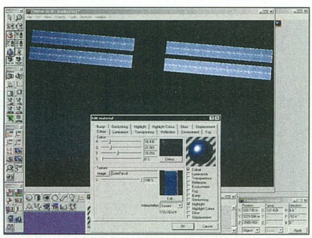
03 A spline-t kiválasztva alkalmazd a **Lathe** parancsot (**Objects – Spline Objects**) és állítsd a **Subdivisions** értéket **36**-ra. A modelleknek nem szükséges nagy felbontásúnak lenniük, mivel a végső képen nagyon aprók. Hozz létre hasonló módon pár űrállomás-modult. A **www.google.com** képkeresési lehetőségével találhatsz űrállomás-fotókat.



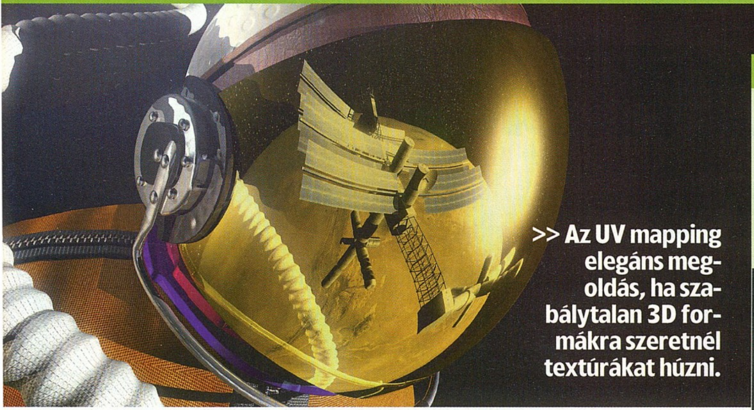
06 A keretelemeket csoportosítsd egy Null-ba, ezután alkalmazd a **Tools** menü **Duplicate** parancsát. Írd be a kívánt másolatok számát (15-20 a modelltől függően) és tengelyek menti távolságokat arra a részre, amerre ki szeretnéd terjeszteni az állomást. A mi esetünkben ez a Z tengely, 2000 méterrel a 15 másolathoz.



07 Hat további megnyújtott test helyezkedik el a keret mentén, ezzel kész is a szerkezet. Adj még hozzá néhány kisebb részletet – zárt részeket, ahova a modulok csatlakoznak majd. Ezek formája megegyezik a keret keresztmetszetével, így tökéletesen beleillenek (illetve köré, ha további részleteket akarsz hozzáadni).



08 A napvitorlák elkészítéséhez szükséged lesz egy **Rectangle** 2D objektumra (**Objects** menü), és arra, hogy a hosszúságát szélességének tízszeresére állítsd; de felhasználhatod a netről legyűjtött anyagokat is. Másold le háromszor, majd rendezd a négy objektumot vitorla alakba és csoportosítsd ([Ctrl]+[A]). Hozz létre egy új anyagot és töltsd be a lemezmellékletről a **SolarPan.tif** fájlt. Húzd be a csoportba és állítsd a kivetítési módot **UV Mapping**-re.

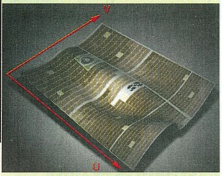


>> Az UV mapping elegáns megoldás, ha szabálytalan 3D formákra szeretnél textúrákat húzni.

KELTSD ÉLETRE

UV MAPPING

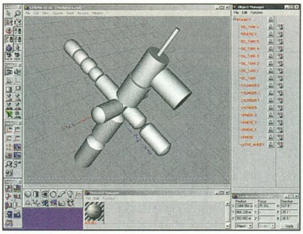
A textúrázás egy viszonylag egyszerű módja a *Cinema 4D*-ben...



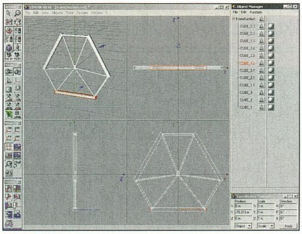
Az UV textúrahely bele van égetve az objektumtestbe, így a textúrák követik a felszínt anélkül, hogy kinyúlnának vagy elmosódnának.

Mikor egy 3D modellre textúrákat feszítesz, meg kell mondanod a programnak, hogyan alkalmazza a textúrát az adott objektumra. Ez az eljárás textúra-kivetítés néven ismert, és a *Cinema 4D*-ben számos típusa alkalmazható; ezeket a leggyakrabban előforduló 3D testek felszínére szabták. Például a spherical mapping beállítás a nagyjából gömbszerű (spherical) testek textúrázására, míg a cylindrical a hengerszerűekére a legalkalmasabb. Az UV mapping nem használ ilyesfajta kivetítést; ehelyett a *Cinema* által letárolt speciális koordinátákra támaszkodik. Ezeket a program készíti az egyes típusú objektumok létrehozásakor (például spline-oknál). Ebben a módban a textúra szempontjából minden objektum csupán egy felszín két koordinátával, U és V.

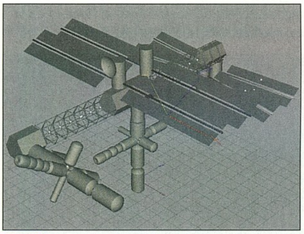
Még akkor is, ha a felszín torz és görbe, a textúra csupán az UV textúrahely koordinátáit veszi figyelembe, amelyek be vannak „égetve" a poligontestbe. Ezáltal a legtöbb Cinema-val készített modell textúrázása nagyban leegyszerűsödik, és gyakorlatilag megszünteti a textúrák kinyúlását és elhomályosodását.



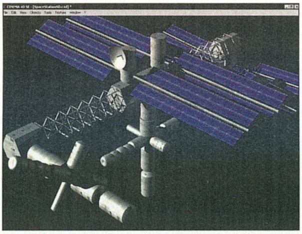
04 Itt az űrállomás egyik komponense, amelyeket spline-ok, gömbök, és egyszerű kúpok segítségével hoztunk létre – ezeket úgy pozícionáltuk és méreteztük, hogy egy összefüggő egységnek látszanak. Az összes komponenst egy objektumba csoportosítottuk (amely vagy az egyik komponens vagy egy Null objektum) így együtt mozgathatók és másolhatók is.



05 A **Model** eszköz használatával úgy méretezheted, hogy egy (az X tengely mentén) hosszú, vékony test keletkezzen belőle. Ezt **Object** módban XY nézetben a ZX sík alá mozgathatod, és ha az **Axes** eszközt aktiváltad, a tengelyek 0,0,0-ra állnak a **Coordinates Manager**-ben. A [Ctrl] lenyomása mellett egérrel odébbhúzva másolhatod a testet, majd az **Object** módban 120°-kal elforgathatód őket a **Bank**-kal.



09 A legkönnyebb külön fájlokba modellezni a részeket, amelyek önállóan is elmenthetők. Most pedig eljött az idő, hogy az összest egy közös fájlba behúzva összeállítsd az űrállomást. A legegyszerűbb, ha megnyitod a fájlokat, és a **Copy/Paste** menüpontokkal az új fájlba másolod őket, ezután mindet pozícióba mozgatva; ez lesz a végső szerkezet. Sokat segít az összeszerelésben, ha előre csoportosítod az egyes részeket.



10 A legfontosabb végül az űrhajó textúrázása. Hozz létre egy új anyagot, hagyd fehéren, de kapcsold be a **Specular Highlights** opciót. Most készíts egy másik anyagot, és a **BodyPanel Copy2.tif** fájlt add hozzá a színcsatornához, a **BodyPanel Spec.tif**-et pedig a **Specular** színcsatornához. Alkalmazd ezt az anyagot a hierarchia legfelső objektumán, és állítsd a textúrázás módját **UV mapping**-re. Végezz egy teszt-renderelést.

MAGIX Music Maker 6

1 2 3 RÉSZ



Hogyan adhatsz dallamos éneket – vagy ijesztő kiabálást – számaidhoz.

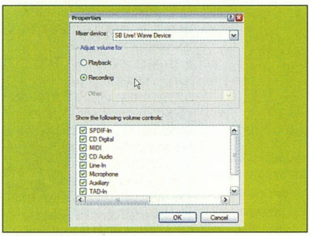
A múlt hónapban megnéztük, hogyan rakhatunk össze egy dalt hangmintákból; most jönnek az énektémák. Kivételesen könnyű dolgod lesz: csak dugj egy mikrofont a gépbe, kattints a Record gombra, és nosza.

Legalábbis elméletileg – ha már megismerkedtél a számítógépes zeneszerzés alapjaival, valóban csupán ennyi a dolgod. Ha azonban professzionális minőségű felvételre vágysz, amely akár nagyobb hangerőn is korrekt minőségű, a PC-hez járó ingyen mikrofon valószínűleg nem ér fel a feladathoz.

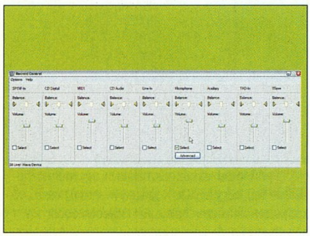
Ahhoz, hogy vokálokat rögzíts a gépeden, két dolog kell: egy elfogadható hangkártya és egy elfogadható mikrofon. Minél jobb a mikrofon, annál jobban szólnak majd a vokálok – itt az olcsóbbak is megteszik, de ajánlottabb olyat venni, amely speciálisan otthoni felvételek rögzítésére szolgál. Nem lesz szükséged nagy, drága hangkártyára, hacsak nem egy egész zenekari produkciót rögzítesz a hálószobában, de a minimum egy teljesen duplex kártya. Ez annyit tesz, hogy a kártya képes az egyidejű lejátszásra és felvételre, így hallod, milyen alapra énekelsz. Ne nagyon szállj el vásárlásnál – nagyon egyszerű felszereléssel is kiváló eredményeket lehet elérni. Az e havi cikkben megnézzük, hogyan dalolj az elkészített mixre. **PCF**

>>ÉNEK AZ ESŐBEN

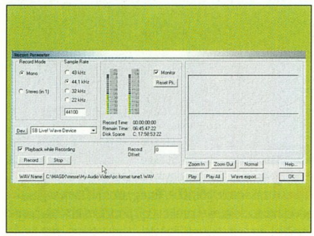
Néhány jól eltalált énektéma lehet a sikered kulcsa...



01 Mielőtt nekiállhatnál rögzíteni, meg kell mondanod a Windowsnak, hogy mikrofont használsz. Kattints duplán a tálcán látható hangszóró ikonra, kattints a **Beállítások/Tulajdonságok** menüpontra, és a megjelenített hangerő-szabályozók listájában pipáld ki a mikrofont. Kattints az **OK**-ra; ezek után állíthatod a mikrofon hangerejét.



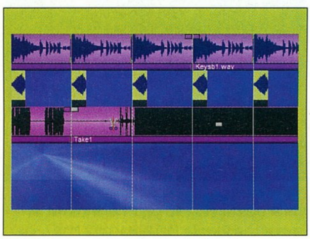
02 Nézd meg a mikrofon potméterét, és ellenőrizd, hogy a Kiválasztás jelölőnégyzet be van jelölve. A hangkártyától függően a **Speciális** gomb lenyomása után tovább növelheted a hangerőt vagy állíthatod a basszus/magas arányt. Mikor elvégezted a szükséges beállításokat, ne zárd be az ablakot – szükséged lehet a felvétel előtti finomabb hangerő-módosításokra.



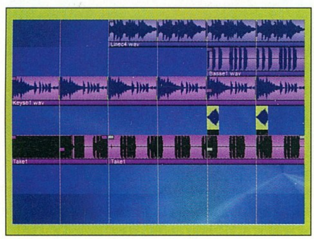
03 Lépj vissza a *Music Maker*-re és kattints a **Record** gombra (piros kör a Transport panelen). Kattints a **Monitor**-ra, hogy bekapcsold a LED-es megjelenítést, és ne felejtsd el bejelölni a **Playback while Recording** négyzetet sem, hogy visszahalld az alapot Az ének rögzítéséhez állítsd a **Record Mode-ot Mono**-ra: a sztereó felvételek sokkal több helyet foglalnak.



07 A *Music Maker* automatikusan hozzáadja az énekeket a dalhoz, és még el is nevezi Take 1-nek (vagy Take 2, 3-nak, ha több nekifutással próbálkoztál). További énekeket és hangszeres sávokat ugyanilyen módon adhatsz a számhoz, bár itt csak nyolc sáv áll rendelkezésedre.



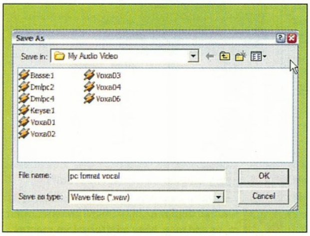
08 Az énekek előtt és néha rögzít a gép nem kívánt zajokat, gerjedést stb. – ennek kijavítása egyszerű. Válaszd a **Cut Mouse Mode** ikont az eszköztárról és kattints közvetlen a kihajítani kívánt rész elé; a *Music Maker* kettéválasztja a sávot. Letörölheted a második részt anélkül, hogy az ének elveszne.



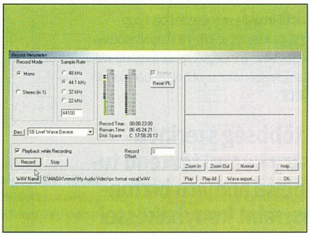
09 A felvétel elején is hallható némi zaj, ettől megint meg kell szabadulnunk. Ne felejtsd el kiválasztani a **Cut Mouse Mode**-ot, és az egér segítségével válaszd szét a jó és rossz részeket. Ezután állj vissza normális egérmódra, válaszd ki a hibás részt, és töröld le.



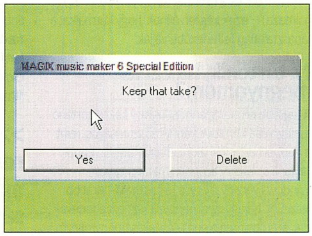
>> Ne nagyon szállj el vásárlásnál – nagyon egyszerű felszereléssel is kiváló eredményeket lehet elérni.



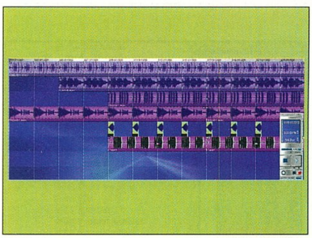
04 Nagyon jó ötlet megjegyezhető nevet adni a vokálnak – ha már több számhoz is rögzítettél éneket, nem fogod tudni megkülönböztetni a fájlokat. Alapból a *Music Maker* filename1.WAV, filename2.WAV neveket ad a fájloknak; a **WAV name** gomb lenyomása után valami értelmesebbet választhatsz, például pc format vokál vagy pc format rettentő hamis vokál...



05 A felvétel megkezdése előtt még teszteld a bemenetet – ha a LED-stílusú kijelző folyamatosan vöröset mutat, túl hangos vagy, és lejjebb kell venned a hangerőt. Ha rendesen beállítottad a hangerőt, kattints a **Record** gombra, és állj neki kornyikálni. Jó, ha fejhallgatót használsz – ha hangfalon hallgatod az alapot, a mikrofon az éneked mellett azt is felveszi.



06 Mikor befejezted az éneket vagy rappelést, kattints a **Stop** gombra. A *Music Maker* ilyenkor megkérdezi, meg akarod-e tartani a felvételt – kattints a **Delete**-re, ha elégedetlen vagy a teljesítményeddel, illetve a **Yes**-re, ha minden jól ment. Ha később meggondolod magad, még mindig letörölheted és újraveheted.



10 Az éneksáv hasonlóan viselkedik a többi loophoz, tehát mozgathatod, megnyújthatod vagy másolhatod kedved szerint. Csalni is lehet ó: ha refrének vannak a számodban és az egyik nem sikerült olyan jól, csak töröld ki és másold helyére valamelyik tökéleteset.



11 Valószínűleg elsőre túl hangos vagy halk lesz az éneksáv. Ennek megváltoztatásához kattints a képernyő bal-alsó sarkában található **Mixer** gombra és a potméter segítségével módosítsd az adott sáv hangerejét (a fotón ez a Track 6). Ne felejtsd el elmenteni a munkád, ha kész vagy.

ELŐZETES...

A KÖVETKEZŐ HÓNAPBAN

A *Music Maker*-rel nem csak saját zenét, hanem saját klipeket is készíthetsz. A következő hónapban megnézzük, ez milyen egyszerű, majd a *Music Maker* exportlehetőségeit használva web-kompatibilis RealVideo fájlt készítünk a műből.

Négy csúcs registry-tipp

Windows Kezdd el felturbózni az oprendszered...

Azt mondják, az ember az ismeretlentől fél a legjobban – annyi bizonyos, hogy legijesztőbb rémálmainkban mindig valami ismeretlen szörnyűség elől menekülünk. A rendszerleíró adatbázis (azaz a registry) barlanglakó leviathánja is jóval kevésbé ijesztő, ha felkapcsolod a villanyt.

A registry tulajdonképpen a konfigurációs beállítások és a telepített Windows rendszerinformációinak hatalmas archívuma – a megjelenítési beállítások, a hardverek alapértelmezett értékei, az eszközök listája, a betűtípus információ, a fájl-hozzárendelések és felhasználói profilok mind itt tárolódnak. Ezeket az adatokat egyébként két, a Windows mappában található fájl rejti: a system.dat és a user.dat (ez a system.dat egy halmaza) – ezek készen állnak, hogy karmaikat a tapasztalatlan felfedezőbe vájják.

Mi történik, ha ezt itt megnyomom?

A legtöbb ember szerint a registry kézzel történő tuningolása körülbelül annyira biztonságos, mint a nappaliban konyhakéssel agyműtétet végrehajtani; a registry azonban minden egyes Windows verzióval egyre felhasználó-barátibb lesz. Sőt, ha egyszer megszelídíted ezt a fenevadat, számos megjelenés- és teljesítményfokozó eszközt kapsz a kezedbe. Saját helyi menüket hozhatsz létre, megadhatod a rendszerindításkor futtatott programokat, és finomhangolhatod a rendszeredet a hálózati beállítások, a memóriakezelés és a modemteljesítmény berhelésével.

Persze ha mindezt rosszul csinálod, számos problémát okozhatsz magadnak. Amíg azonban mindig megteszed a megfelelő előkészületeket, nincs miért aggódnod. Készíts biztonsági másolatot a jól működő registry-ről mielőtt bármibe is belefognál, és ne feledd, minden változtatás azonnal alkalmazásra kerül. Emellett vannak olyan trükkök, melyek a Win95 alapú Windows rendszereken (98, ME) működnek, viszont mivel az NT, 2000 és XP külön állatfaj, ezekben komoly kárt tehetnek.

A registry babrálása nagyon egyszerű. Kattints a **Start/Futtatás** menüre, írd be, hogy **REGEDIT**, és kattints az **OK**-ra. Alapállapotban hat főkulcsot látsz; mindegyik rendelkezik al-kulcsokkal, amelyek értékei a jobboldali panelon állíthatók. **PCF**

>>A többség szerint a registry kézzel történő tuningolása annyira biztonságos, mint konyhakéssel agyműtétet végezni.

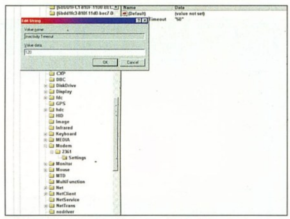


>>MODEM MEGSZAKÍTÁSOK

Ha a modemed mindig rosszkor szakítja meg a kapcsolatot...



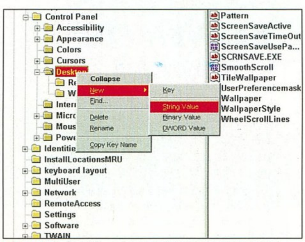
01 A regeditben állj a **HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\Class\Modem\X\Settings** kulcsra. A modemed száma X.



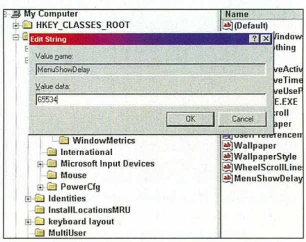
02 Kattints duplán az **Inactivity Timeout** számra, és add meg, hány adatforgalom-mentes perc után szeretnéd a kapcsolatot bontani.

>>IRÁNYÍTSD A START MENÜ KIBONTÁSÁT

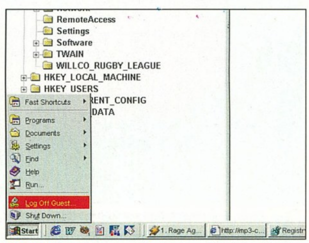
Csak akkor engedd kinyílni a Start menü elemeit, ha rájuk kattintasz.



01 A regeditben menj a **HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\Desktop** kulcsra. Kattints jobb gombbal a **Desktop** kulcson, és hozz létre egy új **String** típusú értéket. Nevezd el **MenuShowDelay**-nek.



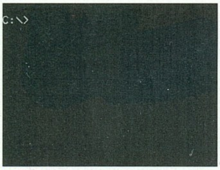
02 Kattints duplán az új értékre, hogy megjelenjen az **Értékszerkesztő** ablak. Adj meg 65534-t és kattints az **OK**-ra.



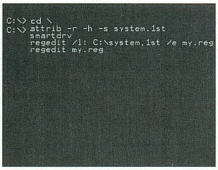
03 Menj a Start menübe és válaszd a **Kijelentkezést**. Mikor újra bejelentkezel, a változtatások érvényben lépnek.

>>KÉSZÍTS VADONATÚJ REGISTRYT

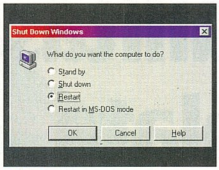
Problémáid támadtak a 95-tel vagy 98-cal? Állítsd vissza a registryt eredeti állapotára.



01 Indítsd el a gépet DOS módban (az indítás alatt tartsd lenyomva az F8-at, és a menüből válaszd a Csak parancssor opciót).



02 Add ki a következő parancsokat: CD\, ATTRIB -R -H -S SYSTEM.1ST, SMARTDRV, REGEDIT /L: C:\SYSTEM.1ST /E MYREG REGEDIT MY.REG



03 Indítsd újra a gépet. Lehet, hogy a rendszer újra bekéri a termékazonosítót, de az előző telepítések információit így sem veszted el.

VÉGEZZ A WINDOWS CD BEKÉRÉSEKKEL

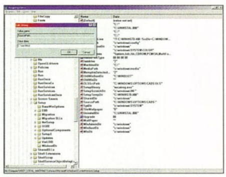
Szabadulj meg a „Kérem, helyezze be a Windows 9x CD-t" üzenetektől néhány registry trükkel.



01 Másold a Windows98 telepítő CD-d Win 98 mappájának tartalmát a merevlemezed egy új mappájába.



02 Nyisd meg a HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\CurrentVersion\Setup\Key kulcsot.

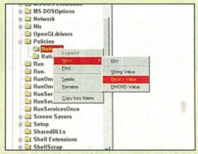


03 Most nyisd meg a SourcePath értéket, és változtasd meg a SourcePath kulcsot, hogy az új mappára mutasson; újraindítás után aktiválódnak a változások.

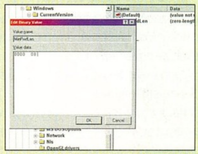
BEHATOLÁSJELZŐ?

ZÁRD KI ŐKET!

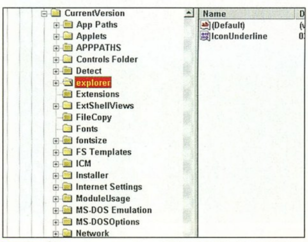
Ne engedd, hogy mások elérjék jelszóvédett alkalmazásaid és fájljaid!



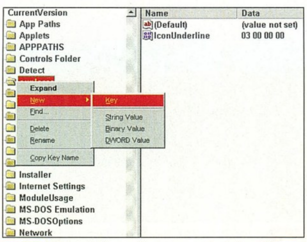
01 Nyisd meg a HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Network kulcsot. Kattints jobb gombbal a Network mappán, és adj hozzá egy új Binary típusú értéket. Nevezd el MinPwdLen-nek.



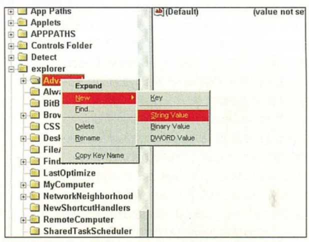
02 Kattints duplán a MinPwdLen-en; írd be a jelszavak minimális hosszát (pl. 08 beállítással legalább nyolc karakteres jelszókat kell megadni). Ha a Windows-ban már vannak üres jelszavas felhasználók, ezeket töröld ki vagy változtasd meg.



04 Állj a már megszokott HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer kulcsra.

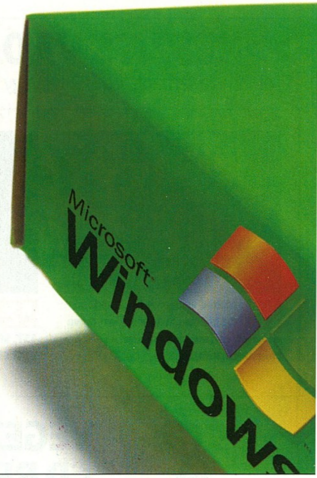


05 Kattints jobbal az Explorer menün és hozz létre egy új kulcsot. Nevezd el Advanced-nek (bár hívhatnád akár Haromfeju Kutya-nak is, de azért az Advanced egyelőre megteszi).



06 Kattints jobb gombbal az Advanced kulcson (vagy a Haromfeju Kutyán, ha annyira akaratos voltál) és hozz létre egy új String típusú értéket. Nevezd el StartMenuScrollPrograms-nak.

A Rendszer-visszaállításának használata



Operációs rendszer Ásd ki magad a Windows gödörből az XP rendszer-visszaállítási lehetőségével.

Annak ellenére, hogy a Windows XP állítólag a legmegbízhatóbb otthoni operációs rendszer, könnyen megeshet, hogy összedől. Ebből a tapasztalatból mostanában nekünk is kijutott, néhány problémás videokártya-drivernek köszönhetően.

A pontosság kedvéért a Creative GeForce2 GTS-hez letöltött Microsoft driverek, az nVidia Detonator szoftvere és a Creative saját vezérlőprogramja egyaránt másodperceken belül lefagyasztotta az XP-t. Ennek megfelelően nem volt idő arra, hogy elindítsuk a rendszer-visszaállítás funkciót, vagy hogy visszaléptessük a hardver driverek beállításait, mielőtt a PC rendszere beleállt volna a földbe. Mit tehettünk? Egyértelmű válasz a Csökkentett módban történő indítás, itt viszont nincs elég szabadságunk, hogy azt csináljuk, amit akarunk. Marad tehát az egyetlen megoldás: a visszaállítási konzol.

Rugalmas barátunk

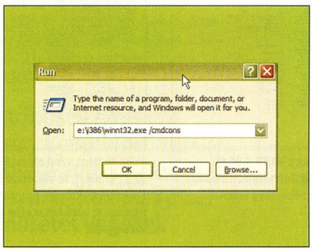
A rendszerindítás közben és a telepítőprogram elindulásakor egyaránt elérhető alkalmazás hasonló rugalmasságot biztosít, mint az annak idején szinte kötelezővé vált Windows indítólemezek. A Win XP esetében megvan a lehetőséged, hogy feltelepítsd a Visszaállítási konzolt a merevlemezedre, így indíthatsz a konzolra vagy a Windows XP-re egyaránt. Ennek köszönhetően ez a hibakereső eszköz rendkívül gyorsan elérhető, és hozzáférhetsz olyan alapbeállításokhoz is, amelyek a Windows elemi szintű működését befolyásolják.

Persze érdemes megfontoltan haladni, hiszen a nagyobb változások visszaállítása sokszor problémás eset. Létrehozhatsz és leformázhatsz lemez-partíciókat, be- és kikapcsolhatod az eszközvezérlő programokat, konfigurálhatod a boot.ini fájlokat, és egyéb rendszerközeli funkciókat hajthatsz végre.

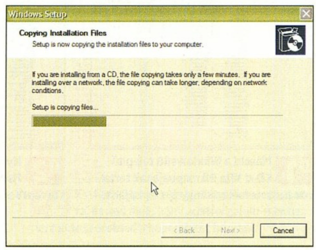
Ha mindez nem segít, újratelepítheted a Windows-t. Ez nem olyan vészes, mint gondolnád – a jobboldali hasábból megtudhatod, miként kerülheted meg a Windows termékaktivációs funkcióját. **PCF**

>>RENSZER-VISSZAÁLLÍTÁS

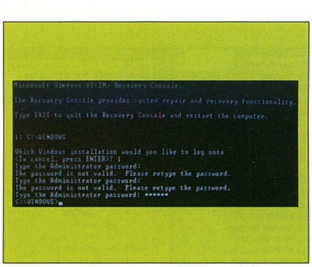
Állítsd talpra a Windows XP-t.



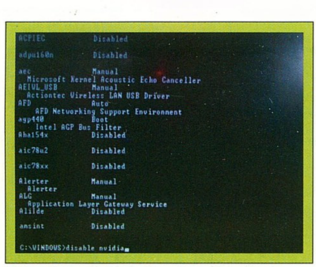
01 A visszaállítási konzol telepítéséhez helyezd be a Windows XP telepítő-CD-t, nyisd meg a Futtat párbeszédablakot ([Win] + R) és írd be: `d:\i386\winnt32.exe /cmdcons`. Fontos, hogy hagyj egy szóközt a `winnt32.exe` és a `/cmdcons` között.



02 Kövesd a telepítő utasításait. Ha szívesebben indítanád a konzolt a telepítő futtatása nélkül, állítsd be a BIOS-ban, hogy a gép CD-ről is indulhasson.



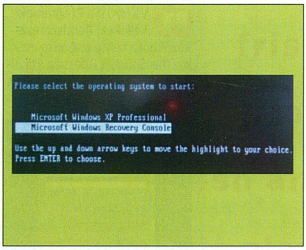
05 A parancssor az, ahol épp dolgozol. Írd be a `listsvc` parancsot az összes elérhető helyreállító konzol és meghajtó megjelenítéséhez, amiket az oprendszerel használ. Nekünk pl. grafikai gondjaink voltak és simán megtaláltuk az Nvidia drivert a listán.



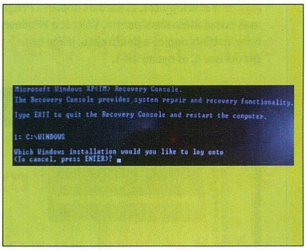
06 Ki akartuk kapcsolni ezeket a drivereket, hogy az XP az alapértelmezett meghajtókat használja. Ehhez beírtuk a parancssorba: `disable nvidia` (ahol az nvidia a driver entryt jelenti). Visszaállításhoz nem árt megjegyezni az eredeti beállításokat.



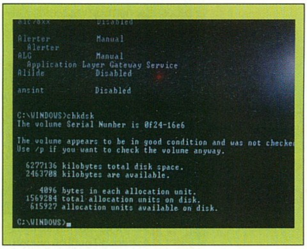
>>Villámgyors hozzáférést biztosít egy különlegesen flexibilis helyreállító eszközhöz



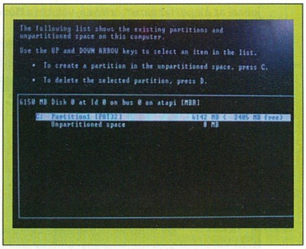
03 Amikor legközelebb elindítod, vagy újraindítod az XP-t, a Helyreállító konzol boot-up opcióként jelenik majd meg nemcsak a Windows XP-vel, hanem minden egyéb oprendszerrel is ami a gépeden fut még.



04 Lépj be a helyreállító konzolba, és válaszd ki azt az operációs rendszert, amellyel dolgozni szeretnél. Ehhez csak a megfelelő számot kell beütnöd, majd [Enter]-t nyomnod. Ha simán csak [Enter]-t nyomsz, a PC-d újraindul



07 Problémák esetén a parancssorba írd be, **chkdsk.** Szükséged lesz az indítólemezre, mert a gép kérni fogja az **autochk.exe**-t. A chkdsk végigpásztázza a meghajtód és minden olvasható információt visszaállít a rossz területekről.



08 Ha a merevlemez partícióit akarod állítani, a parancssorba írd be: `diskpart`. A `/add` utasítás lehetővé teszi, hogy új partíciókat hozz létre a meghajtón, a `/delete`-tel pedig eltávolíthatod őket.

KEZDD ÚJRA

A WINDOWS XP ÚJRATELEPÍTÉSE

Ne engedd, hogy a Termékaktivációs funkció visszatartson a Windows XP újratelepítésétől.



Könnyű rátalálni a WPA fájlokra, de csak a te gépeddel működnek.

A Windows termékaktiváció sokak számára körülbelül annyira hiányzott, mint egy második bal láb, de az igazat megvallva, nem olyan vészes a helyzet. Egy biztos, az XP újratelepítésétől nem tarthat vissza.

Mikor aktiválod az XP-t, az operációs rendszert megnyitó kulcs a gépeden tárolódik egy fájlban. Vagy ha pontosabbak szeretnénk lenni, két fájlban, amelyek a Windows könyvtár **system32** alkönyvtárában (általában a **C:\WINDOWS\SYSTEM32**) bújnak meg. Nevük **wpa.dbl** és **wpa.bak**.

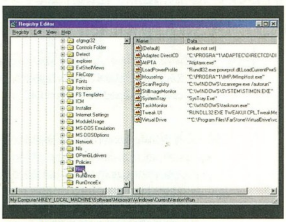
Ezeket a fájlokat könnyen átmásolhatod lemezre, mivel csupán 2Kb körüli a méretük. Ez annyit tesz, hogy ha valaha újratelepíted az XP-det, segítségükkel megkerülheted az aktivációs folyamatot. Indítsd el az XP-t csökkentett módban (nyomd le az [F8]-t indítás közben) és az Intézőben nyisd meg a **system32** mappát. Az új wpa.dbl fájlt nevezd át **wpa.nonactivated**-re és ha van ilyen, a **wpa.bak**-ot **wpabak.nonactivated**-re. Ezt követően másold az előbb lemezre (vagy egyéb adathordozóra) mentett fájlokat a **system32** mappába. Ha most újraindítod a gépedet, minden rendben kell legyen. Annyit már most le kell szögeznünk, hogy mindez csak akkor működik, ha a hardverkonfigurációd változatlan maradt. Mikor más számítógépekre telepíted az XP-t, ezzel a módszerrel nem ugorhatod át az aktivációt.

Windows Tippek

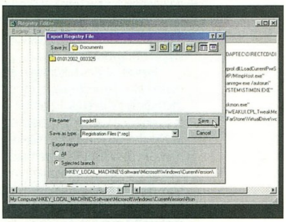
Gyors útmutatók A rendszer testreszabása...

>>GYORSABB INDÍTÁS

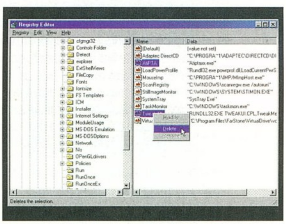
Kiszedegetheted a feleslegesen elinduló programokat, de nem minden alkalmazás teszi be magát ide...



01 **Válaszd a Start menü – Futtat menüpontot, és indítsd el a regedit-et. Keresd meg a HKEY_LOCAL_MACHINE/Software/Microsoft/ Windows/CurrentVersion/Run kulcsot; itt látható a rendszerinduláskor futtatott programok listája.**



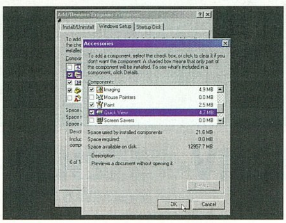
02 **Néhány név kódolt, tehát biztosítsd be magad, hogy nem törölsz le létfontosságú programokat: válaszd az Exportálás fájlba menüpontot, majd adj meg egy nevet és elérési utat a biztonsági másolatnak. Ezt ismételd meg minden egyes törlésnél.**



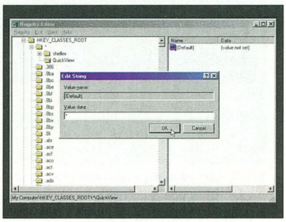
03 **A Windows most elméletileg simábban indul; ha sehogy sem hajlandó életre kelni, csak indítsd el Csökkentett módban és importáld vissza az értékeket egyenként.**

>>GYORS FÁJL-NÉZEGETÉS

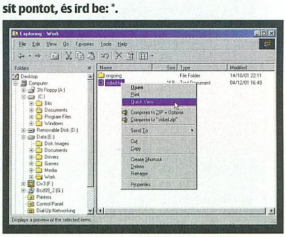
A QuickView-val bármely fájlt megnyithatod az Intézőből, csak egy kis registry-bányászatra lesz szükség...



01 **Először is telepítsd a QuickView-t: hozd be a Vezérlőpultot, és kattints duplán a Programok hozzáadása menüpontra. Válts át a Windows fülre, kattints duplán a Kellékeken, jelöld be a QuickView-t, és nyomj OK-t.**



02 **Indítsd el a Regedit-et, és keresd meg a HKEY_CLASSES_ROOT* kulcsot. A jobboldali panelon kattints a jobb gombbal az Új/Kulcs menüpontra. Nevezd el** `QuickView`**-nak, majd kattints jobbal az Alapértelmezett értéken, válaszd a Módosít pontot, és írd be: *.**

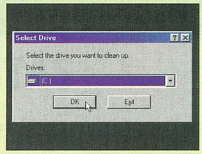


03 **Kattints az OK-ra, zárd be a Regedit-et, és nyisd meg a Windows Intézőt. Kattints jobb gombbal bármelyik fájlon, és a helyi menüből válaszd a Quick View (Nézőke) menüpontot – szinte az összes típusú állományt azonnal megnézheted...**

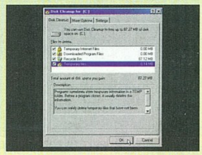
NAGYTAKARÍTÁS

SZABADÍTSD FEL A MEREVLEMEZ-HELYET

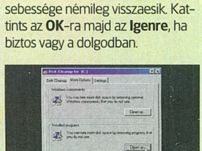
Ezzel az eszközzel hamar megszabadulhatsz a felesleges fájloktól.



01 Válaszd ki a **Programok/ Kellékek/ Rendszereszközökből** a helyfelszabadító eszköz menüpontját. Add meg a tisztítani kívánt meghajtót a **Meghajtók** listájából, és nyomd meg az **OK**-t.



02 A **Törlendő fájlok** listában jelöld be azokat az elemeket, amiket el akarsz távolítani. Ne feledd, hogy az ideiglenes internet fájlok eltávolítása rengeteg helyet szabadíthat fel, viszont a szörfözés sebessége némileg visszaesik. Kattints az **OK**-ra majd az **Igenre**, ha biztos vagy a dolgodban.



03 Ha még több hely kellene, kattints a **További opciók** fülre. Itt találhatsz két közvetlen hivatkozást a **Programok eltávolítása** menüpontra, ahonnan a felesleges alkalmazásokat és Windows komponenseket törölheted le.

ÉS TEREMTÉ A *STAR WARS* VILÁGÁT

Szöveg: **Branyiczky Gábor**

Az illusztrációk a *Star Wars: Baljós Árnyak* DVD kiadás extra tartalmának felhasználásával készültek.

Számos alkotás érdemli ki a kultuszfilm jelzőt, de a legnagyobbak közül is csak nagyon kevés válik olyan generációkon, kultúrkörökön, társadalmi csoportokon, szóval bármely szempont szerint az összes határt átlépő és tömeges kultusszá, mint a *Star Wars*, vagyis a *Csillagok háborúja*. A lassan negyed százada életre keltett mítosz és friss folytatásainak (illetve előzményeinek) sikere nagyban köszönhető a hihetetlen, de mégis teljesen valóságos képi élményt létrehozó technikának, a speciális és látvány trükköknek.



InterCom

A *Star Wars* sikerének titka, mármint az eredeti, ma már gyakran klasszikusnak titulált trilógia esetében, amire a mai folytatások még mindig mint erős alapra építenek, abban gyökerezett, hogy George Lucas korának egyik, leglátványosabb, mégis természetesnek ható látványvilágát építette fel. A folytatások, illetve előzmények – hiszen a most mozikban nézőcsúcsokat döntögető *Klónok támadása* a *Csillagok háborújának* idősíkján jóval a 25 éves filmek történetét megelőző időben játszódik – szóval, az új trilógia megszületésére Lucas nyilatkozatai szerint azért is kellett ennyit várni, mert nem állt rendelkezésre az a technika, amivel az elképzeléseit fel tudta volna festeni a nagyvászonra.

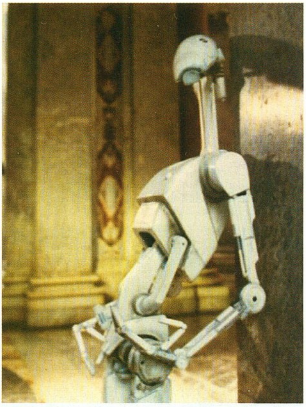
Az már egy másik kérdés, s talán csak a *Csillagok háborújának* messzi-messzi galaxisát valódi otthonuknak érző rajongóknak feltűnő logikai bukfenc, hogy az új trilógiában ha nem is fejlettebb, de látványosabb technika áll a jó és rossz örök harcát vívó hősök mögött. Mi pedig majd túltesszük rajta magunkat egy „A birodalom technokrata stílusa nem tűrte az esztétikus formaterveket." típusú magyarázattal.

A hatalom a computereké

Jó néhány éve áll már a filmipar szolgálatában a számítógépes grafika (CG), s ma már korántsem csak a képi trükkökben bővelkedő filmekben használják ezt az eszközt az alkotók. Lassan nincs már igazi szuperprodukció számítógépes utómunka nélkül, hiszen nem csak látványos, a néző figyelmét megragadó képelemeket lehet a mind speciálisabb és minden egyes filmmel bővülő eszköztárral felvértezett számítógépekkel előállítani, de apróságokkal kiegészíteni, vagy az aprócska hibák elkendőzésével valóságosabbá tenni is így a legkönnyebb egy-egy jelenetet.

A számítógépek felhasználás területe a filmkészítésben persze még korántsem ér véget a képkockák kiegészítésében, s itt még nem is az egyre több teljesen computer generálta egész estés játékfilmre kell gondolni. A film megszületésének legkevésbé látványos, ám gyakorta a leghosszabb szakaszában, a vágásban is óriási segítséget jelenthetnek az alkotóknak. Az *Episode 2* esetében nem volt ritka az olyan jelenet, hogy amit a végleges filmen öt perces akcióként látunk viszont több, mint hét órányi leforgatott anyagból született. Jellemző az

>>Jó néhány éve áll már a filmipar szolgálatában a számítógépes grafika...



arányokra, hogy míg maga a forgatás 14 hétig, addig a vágás és az utómunkálatok 20 hónapig tartottak. Pedig Ben Burtt az *Episode 2* vágójának nyilatkozata szerint a digitális technikának, a számítógépes könyvtárakba szervezett felvételek filmtekercsekkel szembeni könnyed kezelhetőségének köszönhetően, néhány perc alatt tudta előkeresni és összeilleszteni a jeleneteket a korábbi órák helyett. Magunk közt szólva azért a 20 hónapban az is benne van, hogy George Lucas nem riad vissza pótforgatástól, ha éppen a vágás során jön rá, hogy a forgatókönyv egy kis módosításra szorul. A *Csillagok háborújának* második részében, többek között a teljes droid-gyári jelenet utólag került be, mikor a vágóasztalnál Lucas megkapta az Obi Wan gyors körbekémleléséhez kitalált látványtervet, úgy döntött, hogy Amidala és Anakin a forgatókönyvben leírt város széli landolás helyett az üzemen küzdi magát keresztül, hogy bejusson a városba, vagy legalább is megpróbálják.

Digitális mozi

Abban azonban mindenképpen úttörőnek számít a *Star Wars Episode 2: A klónok támadása*, hogy már a felvételek készítésekor megváltak a hagyományos celluloid szalagos, analóg technikától, digitális kamerával rögzítették a stúdiókban és külső helyszíneken felvett jelenteket is. Ezzel kimaradt az előhívás és a digitalizálás fázisa, ami ha minőségromlást nem is okoz kellően gondos szakemberek kezében, de mindenképpen időbe kerül. Mellesleg a rendező a csapó után akár azonnal visszanézheti a „filmre került" jelenetet, arról az apróságról már nem is beszélve, hogy a digitális kamerák méretükben is és súlyukban is alatta maradnak egy átlagos, filmmel feltöltött kamerának.

Az úttörőség azonban nem jelenti az elsőséget, mert annak ellenére, hogy George Lucas szerette volna az első digitálisan forgatott film címét a *Klónok támadásának* plakátjára írni, a francia Vidocq (Pitof, Gerard Depardieu) megelőzte. Az persze már egy másik kérdés, hogy egyből be is bizonyította, hogy pusztán attól, hogy digitális technikával forgatják, még nem lesz jó egy film.

A fentiek ellenére mozi teljesen digitálissá válásához még így is hosszú út vezet, mert Magyarország a maga egyetlen digitális mozitermével még jól ellátott országnak mondható. Márpedig egy alapjaiban digitális film leggondosabban ellenőrzött és kidolgozott minőségén sokat ronthat egy az egymást követő lejátszások során mindenképpen sérülő, kopó analóg kópia.

A fejlődésnek nagy lendületet fog adni a hollywoodi stúdiók által is szorgalmazott műholdas vetítési technika. A kódolt, csak a digitális mozikban visszafejthető, adathordozók nélkül a vetítőre irányítható jelfolyam lehetővé teszi az egy időben lezajló világpremiereket, ami most még nem kevés szervezést igényelt. Lucas szeretné, ha a következő *Star Wars* epizód bemutatása is így történne, a rendszer kidolgozásán és megvalósításán foglalkozó szakemberek azonban ezt nem tartják kivitelezhetőnek.

Speciális és Vizuális

A filmek elkészítéséről, egy-egy különleges látvány megalkotásáról szólva gyakran keveredik össze a Special Effekt és a Vizual Effekt fogalma, pedig két teljesen eltérő trükk-felvételi technikáról van szó. A speciális effektusok lényege, hogy ott valóban, a felvételkor létező látványt rögzítenek. Lehetnek ezek eső és szélgépek, amik beállításban, az objektív által befogott területen a kívánt időjárás szimulálják, vagy a pirotechnikus laboratóriumaiban összekotyvasztott titkos keverékekből, pontosan időzítve felcsapó lángok, látványos robbanások, amik pusztító kinézetük ellenére csak minimálisan veszélyez- ↘



A TRÜKK

A FÉNYSZABJÁK ÉLEZÉSE







A legjellegzetesebb *Star Wars* kellék a jedik fénykardja. Amit a klasszikus trilógiában még kézzel festettek a képkockákra, az új epizódokban viszont egy célszoftver segítségével hozzák létre a végleges látványt.

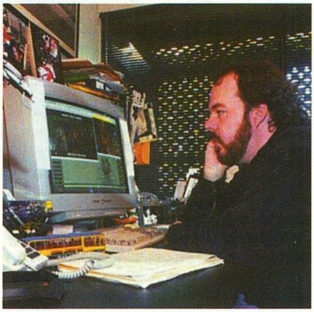
A forgatáson használt kardok, nem csak a puszta markolatot jelentik, részben a színészek dolgának megkönnyítésére egy viszonylag vékony színes rúd jelzi pengéjüket is. Az utómunkálatok során ezeknek a rudaknak a színkódja alapján, némi emberi segítséggel minden egyes képkockáról készül egy maszk ami a fénykardok pengéinek látható részeit írja le képpontról képpontra. Ebbe a maszkba kerülnek aztán rétegenként a fénypenge részei, az akár jedi mesterenként változó, részben áttetsző szín, és a penge forróság érzetét keltő fehér mag, majd ezek körvonalára némi fényes csillogás. A szoftver lehetőségei azért a kép többi részének befolyásolására is kiterjednek, így jelenik meg egy kis kardból sugárzó fény minden közeli testrészen, vagy tárgyon. A sötétben felvett jelenetek, ahol a kard inkább lámpaként funkcionál egy kicsit eltérő módon, egy első ránézésre fénycsőhöz hasonlatos lámpás szerkezettel készülnek.

Az egyszerűnek, és automatizálhatónak hangzó műveletnél amellett, hogy a képfelismerő rutint a sarokpontok megadásával támogatja, az animátornak már csak azért is felügyelnie kell minden képkocka megszületését, mert az összecsapások során a lendületes mozgásoktól a pengéket jelző pálcák hajlamosak ívben meghajlolni, márpedig egy fénykard egyenes, még ha Dooku gróf lovassági szabja markolatú fegyveréről van is szó.

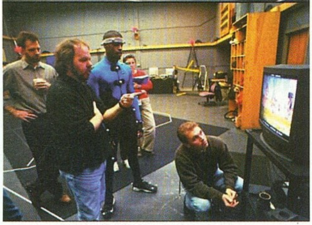
Még az első epizód forgatásakor kapott szárnyra az a pletyka, hogy a jediket játszó színészeket le kellett szoktatni arról, hogy a klasszikus trilógiában a fegyver megjelenésekor mindig felhangzó jellegzetes zúgást saját zümmögésükkel pótolják a felvétel során.











>>Egy forgatási napra hat nap utómunka jutott, és az eredményen nincs mit vitatkozni. Magáért beszél...

tetik bárki testi épségét. A kaszkadőrök, színészek rejtett dobbantókról végrehajtott ugrásai, vagy visszarántó huzalszerkezettel „rásegített" esései is ebbe kategóriába tartoznak, akárcsak az optikai csalódásra épülő operatőrök és rendezők generációi által kidolgozott állásszögekkel, perspektívákkal, vagy a kamera mozgatásával operáló felvételek. A klasszikus trilógia igen erősen támaszkodott a speciális effektusokra, például a számos modellként megépített csillaghajóra és járműre.

Ezzel szemben a vizuális effektusok utólag kerülnek képanyagba, és ez az a terület, ahol a számítógépek megjelenése forradalmi változásokat hozott. Míg a VI. epizódban, vagyis a *Star Wars: A New Hope* készítésekor a vizuális effektusok szinte a lézer lövedékek és a lézerkardok pengéjének filmre festésében kimerült, addig már a *Baljós Árnyakban* is a film teljes hosszának 95 százalékának megalkotásában segítségül hívták az immár számítógépes, digitális trükköket. A vizuális effektusok persze igen széles skálán mozognak, a teljes jelenettől, a háttéren és egyes szereplőkön át olyan apróságokig terjedhetnek, mint az árnyékok elmélyítése egy minden ízében valós felvételen. Éppenséggel a szerelmi szál egyik csúcspontján a képen átívelő szivárványt csípőből ezek közé sorolnám, de George Lucas egy nyilatkozatában külön megemlítette, hogy az egy futó nyári zápor egyáltalán nem várt, de valódi ajándéka volt.

Játék a kék háttér előtt

A számolhatatlan vizuális effektus sima képbe illesztéséhez, legalább is, mikor a hátteret számítógép generálta, a jól bevált kékháttér technikát használták fel. A dolog lényege, hogy az emberi bőrtől igen erősen különböző és egységesen megvilágított háttér előtt játszanak a színészek, illetve helyezik el a fizikai valóságukban is megépített díszlet és kellék részleteket, az utómunkálatok során erre a felületre a számítógép automatikusan, egy algoritmus segítségével rá tudja feszíteni az animátorok által megalkotott hátteret. Természetesen ez nem csak háttér esetében működik, a hús-vér és CG szereplők interakciója is ezzel a technikával valósítható meg. A trükkfelvétel technikája nagyobb koncentrációt kíván a színészektől, hiszen nekik a felvételkor semmiféle – de legalább is roppant minimális – vizuális információ nem segít, olyan tárgyakat kell kikerülniük, olyan szereplők szemébe kell nézniük, vagy épp olyan ellenfelekkel kell küzdeniük, melyek valójában nincsenek ott. A szöveg mellett a mozgást is pontosan be kell magolniuk, ami különösen egy akciójelenetnél jelent nagy kihívást.

Az angolul Bluebox-nak nevezett technikával természetesen nem csak álló és lassan mozgó képeket lehet rögzíteni, hatalmas színes állványzatokról légzsákokra ugró színészekkel roppant látványos zuhanásokat, rugalmas kötélrendszerrel magasba rántva pedig igazi jedi ugrásokat lehet filmre vinni.

Mellesleg, ezt a trükk-technikát már csak a megszokás okán nevezik kékháttérnek, vagy Bluebox-nak, mivel igen gyakran inkább a zöld egy kicsit UV sárgába hajló világos-fényes árnyalatát használják. A pontos szín azonban csak annyiban érdekes, hogy a jelmezeken és kellékeken azt roppant célszerűtlen használni.

Modellek és bábok

Pletykák szerint az ILM (Industrial Light & Magic) összesített számítógép kapacitás meghaladja a NASA rendelkezésére állót, ám ennek ellenére nem maradtak munka nélkül a modellezők, szobrászok sem a *Klónok Támadásának* forgatása és utómunkái során. Munkájukra nem csak a hús vér szereplők kezébe adott kellékeknél, járműveik és tárgyaik megalkotásánál volt szükség, de tőlük kapták a számítógép grafikusok, animátorok is azokat a lényeket és járműveket, amiket aztán virtuálisan felépítettek és a computerek rendereltek életre.

Mike Murnane koncepciószobrásszal készült interjúból az is kiderült, hogy gyakran vázlatrajzok nélkül, egy néhány szavas leírásból kellett egy-egy lényt megalkotnia. Volt, hogy arról szólt csak az instrukció, hogy a Naboo tehenét kell kitalálni, ami nem néz ki úgy, mint egy tehén, de mégis a tehenet juttatja a nézők eszébe,

KÖSZÖNET A DIGITÁLIS KAMERÁNAK

A *StarWars Episode2: A Klónok Támadása* filmtörténeti szempontból úttörőnek számító alkotás, mivel forgatásról száműzték a jól bevált 35mm filmkamerát. George Lucas és Rick McCallum sokak által vitatott, túl kockázatosnak tartott döntése alapján az élő felvételek mindegyikét, külső helyszíneken és stúdiókban egyaránt a Sony HDW-F900 digitális kamerájából és az ahhoz kapcsolt Panavision lencsékből álló 24P Digital HD rendszerben forgatták.

A 24 képkocás, nagyfelbontású digitális rendszerben kétkedőknek csattanós felelet volt a 2000 október végén a Hollywood Reporter magazinban megjelent egész oldala hirdetés. A rendező és producer által aláírt üzenetben megköszönték a két cégnek, hogy 61 forgatási nap alatt, esőben és sivatagi körülmények között is dolgozva, egyetlen kamerahiba nélkül fejezték be a forgatást.



vagy annyi, hogy kell egy idegen szakács, aki kövér és anyagias. Az időnként totálisan szabadon eresztett művészeknek azért be kellett tartani bizonyos szabályokat, mert például a tárgyaknak emlékeztetni kell a klasszikus trilógiában használt eszközökre, valahogy úgy, mintha azok elődei, technológiájukban egy kicsit elmaradottabbak, de díszítésükben gazdagabbak legyenek. Mindezekkel szemben a Klónok Támadásában vették végleges búcsút a valódi Yodától, akit a korábbi filmekben a bábok világának nagy varázslója Frak Oz alkotott meg és keltett életre, ebben az epizódban már csak hangját kölcsönözte számtalan teremtménye közül talán a legismertebbnek. Yoda „digitalizálásának" oka természetesen a harcjelent volt, bármilyen bábmozgatási boszorkányság mellett is megvalósíthatatlan. S ha már egyszer elkészül az arcizmok szintjéig aprólékosan kidolgozott computer modell, akkor letudták minden egyéb jelenet problémáját is, melyekben felbukkan az apró, zöld jedi mester. A *Birodalom Visszavág* forgatásakor még úgy kellett megtervezni és építeni Yoda kunyhóját, hogy a padló alatt Oz hozzáférjen a mozgatórendszerhez.

Varázslatos CG

A számítógépes grafikai munka a filmek esetében több, de nagyobb részében csak a tényleges forgatás utáni munkálatok idején zajló folyamatra bomlik, annak ellenére, hogy a modellezésre, bizonyos látványtervek elkészítésére már a forgatókönyv véglegesítésére is szükség van. Az ILM designerei, animátorai ma már válogathatnak a különféle háromdimenziós modellezésre, mozgatásra írott program között, az adott digitális szereplő, élőlény vagy kellék elvárt jellemzőinek minél élethűbb megalkotásához.

A mozivászonról visszaköszönő látványt a *Softimage 3D*, az *Alias Power Animator* és saját fejlesztésű *ISculpt* szoftverekkel és azok kiegészítőivel építik fel. Építik, hiszen akár organikus, akár mechanikus lényt vagy tárgyat kell vászonra vinni, a hihető látványhoz sokkal többre van szükség egy körbejárható rajznál. A modell arányainak meghatározásához, vázlatának felépítéséhez viszont ↘





MULTIPLEX

A DIGITÁLIS VETÍTŐ

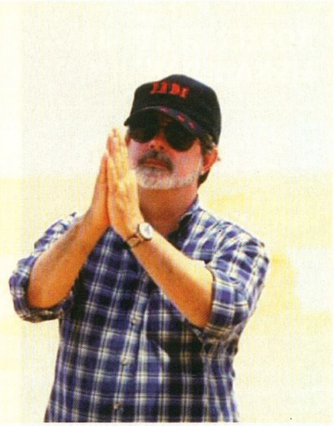
A projectorok ma már korántsem mennek csoda számba, persze áruk miatt az átlagos szórakoztató elektronikai rendszerekben még korántsem nevezhetők a legelterjedtebb képmegjelenítőnek. A filmszínházakban azonban még csak most kezdenek beszivárogni a közvetlenül digitális forrásból dolgozó vetítők. A moziipart kiszolgáló gyártóknak amellett, hogy ki kellett fejleszteni a megbízhatóan működő, és a filmes vetítők képminőségénél többet nyújtani képes technológiát és berendezéseket még a digitális vetíteni valók számának növekedésére is várnia kell egy kicsit. A fejlődés azonban egy olyan dolog, amit ha sokan akarják, akkor lehetetlen megállítani, márpedig a digitális vetítők jelentette forgalmazási előnyöket a filmstúdiók is akarják.

A néha szidott, de a nézőkért folytatott versenyben egymásra ráígérni csak minőségi fejlesztésekkel tudó Multiplex-eknek köszönhetően A *Klónok Támadását* már Magyarországon is meg lehet nézni digitális vetítővel felszerelt teremben. Igaz csak egyetlen mozi, egyetlen termében, és csak angol nyelven a szinkron mellőzésével, de hát minden kezdet nehéz egy kicsit.

A MOMPark-ban található Palace mozi digitális gépházában egy Barco D-Cine Premiere DP50 vetítő dolgozik. A 7kW lámpával megvilágított DLP mozi-projector kontrasztaránya 1250:1, felbontása pedig 2000x2000 pixel. A HDTV-nél 40 százalékkal szélesebb színspektrumot és a 4 millió pixeles felbontást kihasználni képes digitális filmek speciális MPEG kódolásban és több DVD terjedelemben érkeznek a moziba, majd a vetítő szerverére másolják azokat.

A *Klónok Támadásának* vetítéséhez nem csak a hat DVD-t elfoglaló filmet, de egy speciális hardver kiegészítőt is telepített a Lucasfilm-től érkező szakember. S bár az eszköz mibenlétét nem határozták meg nem elképzelhetetlen, hogy biztonsági célokat szolgál, s innentől már érthető, hogy miért is üdvözlik örömmel a stúdiók a digitális vetítőket.







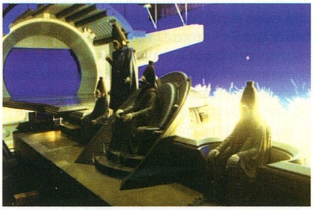
igencsak kapóra jönnek a koncepciószobrászok által kézzelfoghatóan háromdimenziós formába öntött lények és tárgyak, hiszen 3D scannerrel ezekből egy a körvonalakat térben felépítő drótváz digitalizálható. A mozgáshoz ezen a külső héjon belül, anatómiai szintig meg kell tervezni és csontonként, izmonként vagy éppen gömbcsuklónként és mozgatóelemenként meg kell adni a számítógépnek a lény belső struktúráját. Ettől függ, hogy milyen mozdulatokra képes a modell, és az is itt dől el, hogy a mozdulatokhoz szükséges belső változások hogyan tükröződnek vissza a modell külsején. Sok éves és sokfilmes tapasztalata támaszkodva az ILM matematikai modellekkel határozza meg a csontokhoz tapadó izmok mozgását, legyen szó a *Jurassic Park* dinoszauruszairól, vagy éppen a Naboo „teheneiről". Emberszabású modellek esetében ezt motion capture technikával, egy a kívánt mozdulatsorokat végrehajtó kaszkadőr segítségével „felveszik" és a modellhez referencia pontjaihoz igazítva lejátszatják a számítógéppel.

A kültakaró (bőr, pikkely, szőr vagy bármi más) viselkedésének meghatározása ismét csak egy külön fázis, hiszen egész másképp kell viselkedni Yoda szikár, öreg bőrének, mint a kövér szakács hullámzó hájredőinek mikor felemelik karjukat. Azoknál a modelleknél pedig, amik nem csak saját bőrüket, de ruhákat is viselnek az öltözéket külön le kell modellezni, meghatározni viszonyát a testhez és az anyag saját tehetetlenségét is beleszámolva. A hosszú ruhát lebbenéseit például a *Maya Cloth*, kimondottan ruhamodellezéshez írt modulja számolta ki. Testhez tapadó, de különösen merev (például páncél) ruhába bujtatott modelleknél, sima borítású robotoknál ez persze jóval könnyebb feladat, és a modellek kidolgozottsága is a szerint változik, hogy milyen mozgásokat kell a filmen végrehajtaniuk. A rugalmasan, akár a bőrfelszín matematikai modelljének kidolgozása után módosítható csontváznak köszönhetően az azonos fajba, típusba tartozó modelleket egymásból lehet előállítani itt-ott néhány változást eszközölve.

Összeáll a kép és megszólal

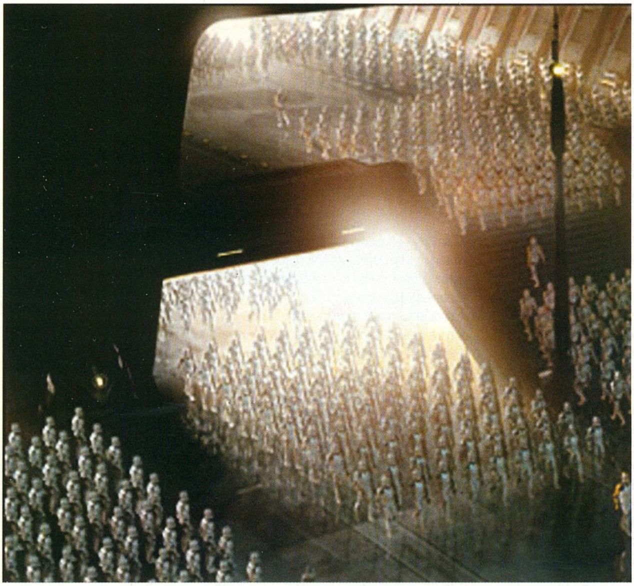
A vágószobában a díszletek között és a kék háttér előtt felvett képsorokból a legsikerültebbek kiválasztása, az elővágás, ami a speciális számítógépekből és szoftverekből álló AVID munkaállomás mellett a képek elő, közép és háttérre, vagy akár tetszőleges számú rétegre osztá-

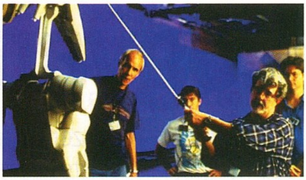
>>A szöveg mellett a mozgást is pontosan be kell magolni, ami különösen egy akciójelenetnél jelent nagy kihívást.

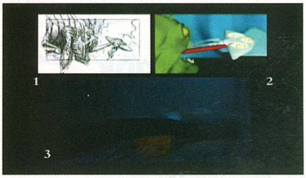














sát is jelentheti, a jelenet az Animatics részleghez kerül, akik a digitális modellek durva vázlatát, bőrfelszín és egyéb mintázatok nélküli sokszög alakzatokat hozzá kapcsolja a rendező instrukcióinak megfelelően. A második vágási fázisban az összes réteget egymáshoz hangolva felépítik az egész filmet, amit aztán már nem jelenetenként, hanem a jelenetek egymáshoz viszonya alapján még egyszer újravágnak, s újabb ellenőrzések és Lucas esetében újabb vágások sora után a végleges, igen nagy számítógép kapacitást igénylő renderelést csak a késznek nyilvánított anyagon végzik el.

A hangok is a második vágási fázisban kerülnek a képek mellé, főképp azért, mert a *Star Wars* esetében se szeri se száma a különleges, éppen a számítógépes modellek keltette hanghatásoknak, sőt párbeszédeknek. Arról legendák keringenek, hogy a klasszikus trilógiában a TIE vadászok hangját egy hibás légkondicionálóról felvett hangminta szolgáltatta. Az *Episode 2* hangmérnöke Matthew Wood tíz év alatt összegyűjtött hangminta tárból kereshet a modellnek megfelelő, az elvárt hatást keltő hangokat, de az egyik új idegen faj kommunikációjának hangjait az ausztráliai helyszíni forgatás alatt, pingvinek fészkelő-helyén gyűjtötte be.

A *Csillagok Háborúja* tortájára kötelező habot jelentő zenét, mint eddig minden epizódhoz, John Williams komponálta, szokásához híven az új dallamok közé csempészve korábbi, szinte védjegynek számító témák taktusait is. Mi több néhány ütem erejéig átnyúlt egy másik Lucas siker zenei kíséretébe, az *Indiana Jones*-ba is.

Apró, első pillantásra nem is észrevehető poénokat a komputer grafikusok is csempésztek a képekbe, mint például a Naboon dokkban parkoló Ezeréves sólyom, sőt többen látni vélték már az Enterprise vagy Voyager űrhajókat is egy egész másik fantasztikus univerzum főszereplőit. Arról pedig urbánus legenda szól, hogy a szabvány megalkotása óta minden Lucasfilm-ben feltűnik a THX 1394 felirat, hol egy műszer feliratáként, hol egy szereplő ruházatán. **PCF**

Hogyan vásárolj?

Akár házimozi-rendszered, akár sztereó hangrendszered van, a mélynyomó nagyobb és jobb megszólalást biztosít. Ha hozzáadsz meglévő kiépítésedhez egy ilyen hangszórót, a drámai hangminőség-növekedést érhetsz el.

Mélynyomók

A mélynyomó egy speciális hangszóró, amelynek kizárólagos feladata a zenék és a film-hanganyagok legmélyebb robbanásainak és mennydörgéseinek reprodukálása. Tulajdonképpen egy nagy hangszóró vagy „meghajtó" (hangszórókúp, mágnes, keret) egy hasonlóan méretes dobozban. A mélynyomó belsejében található, „crossover" elnevezésű áramkör úgy korlátozza a bejövő hangimpulzusokat, hogy csak a mély frekvenciák maradjanak meg. A mélynyomókat két alapvető típusba sorolhatjuk: aktív és passzív. Az aktív mélynyomók tartalmaznak egy beépített erősítőt, ez hajtja meg a hangszórókat. A passzívaknál nincs beépített tápegység, hanem az erősítőtől kapott árammal működnek, akár a többi hangszóró. Könnyű megállapítani a különbséget: nézd meg, van-e tápkábel.

Melyik mélynyomó a legjobb számomra?

A mélynyomók sokat fogyasztanak, ezért állandó áramellátásra van szükségük. Majdnem az összes szituációban az aktív mélynyomó ajánlott; ez még inkább igaz a házimozi-rendszerekre. A nagyon kis szobákban és lakásokban illetve a számítógépre kötött multimédiás rendszerek esetében elég lesz a passzív mélynyomó. A méret és kialakítás is fontos szerepet kaphat. Leegyszerűsítve minél nagyobb a mélynyomó, annál jobb a teljesítménye. Néhány nappaliban nem lesz egyszerű elrejteni egy ilyen monstrumot, és sajnos dohányzóasztalnak sem használhatók; a jó hír az, hogy szinte bárhol elhelyezhetők – bútorok mögött, vagy a sarokban stb. (lásd lent). Érdemes a legnagyobb mélynyomót megvenni, amit még a szobád elbír; a jobb teljesítmény érdekében a beépített erősítő minőségét is vedd figyelembe.

A Camridge-i SoundWorks készíti a manapság kapható legnagyobb és legjobb mélynyomókat. A Newton Series sorozat hihetetlenül kicsi ám nagy teljesítményű erősítőt tartalmaz és két hangszórót a jobb frekvencia-leadás érdekében. Emellett jól is néznek ki, így nem kell az ágy alá bepréselni őket.

Hangfal-házak

Számos különféle ház (a hangszóró borítása) létezik. Leggyakoribb a zárt ill. a nyitott kialakítás. A legtöbb mélynyomó hangszórója (hangszórói) kifelé néz(nek). A zárt ládákon nem találsz más nyílást, a míg a nyitott kialakításúak hátulján van; ezen áramlik ki a hangszóró mozgása által megindított levegő. Mindkettőnek megvannak az előnyei és hátrányai is. A zártak basszusleadása pontosabb és a legmélyebb frekvenciákat megbízhatóbban adják vissza. Hátrány viszont, hogy sokkal nagyobb energiára, nagyobb ládára és nagyobb hangszóróra / mágnesre van szükség egy ilyen mélynyomó meghajtásához. Magyarul drágábbak.

A nyitott kialakításúak sokkal kevesebb energiával is képesek a mély frekvenciák megszólaltatására; ennek köszönhetően az erősítők, ládák és egyéb alkatrészek mérete is kisebb. Értsd: olcsóbb. Sajnos az ilyen mélynyomók kevésbé pontosak – hangosabbak ám nem túl kifinomultak. Ez leginkább a legmélyebb frekvenciáknál megfigyelhető. Létezik egy harmadik fajta kialakítás is, amely tulajdonképpen egy zárt mélynyomó nyitott ládával. Ennek nagyon kis energia is elég és kis, passzív hangfalak gyártásakor alkalmazzák és általában számítógépes multimédia-rendszerekhez adják – a nagyteljesít-



Nagy bulik, dobhártya rekesztő basszusokkal... Azért gondoljunk szegény szomszéd nénire is!



ményű házimozi vagy hangrendszerekhez nem megfelelő.

Állítható mélynyomók

Azok, akik nagyon komolyan veszik zene- ill. mozi-rendszerük megszólalását, vehetnek állítható crossover frekvenciás mélynyomót. Ezzel változtatható a magas frekvenciák vágási pontja. Ha kis méretű a főhangszóród, az oldalsó és a surround hangszórók, érdemes a mélynyomó magasabb frekvenciáit is meghagyni; nagyobb főhangszórók esetében ez felesleges. A jobb minőségű mélynyomók állítható hangerejűek. Ez fontosabb, mint amilyennek leírva látszik, hiszen az egyes programok különböző basszusszinteket adnak le. A Cambridge SoudWorks Newton Series mélynyomói tartalmaznak külön mélyfrekvencia-szabályzót és távirányítót is.

Elhelyezés

Néhány embert a vásárlástól a mélynyomók puszta mérete tántorít el, hiszen nem tudják hová tenni a lakásban. Nekik jó hír, hogy a mélynyomók a többi hangszóróval ellentétben nem irányítottak, így bárhová elhelyezhetők. Amíg a padlón vannak, a bútorok mögött, a szekrényben és az asztal alatt is tökéletesen megszólalnak. Annyit még érdemes észben tartani, hogy az aktív mélynyomóknak kell a 220, így ha nincs a közelben konnektor, ne számíts arra, hogy a szekrénybe teheted. Általában magad elé, kicsit balra vagy jobbra érdemes őket elhelyezni. A falhoz közel vagy közvetlen mellette nem ajánlott tartani. Ha megtaláltad a helyét, hallgasd meg, hogyan szól; ha minden rendben, kezdd el beállítani a crossover-t és a szinteket. Munkád végeztével pedig markolj ki egy hideg sört a hűtőből, dőlj hátra, és élvezd a show-t...

PCF

>>Ha szekrénybe teszed a mélynyomót, nagyobb teljesítményű modellt érdemes választani.

A HÓNAP FILMJE

Kegyetlenül tombol a nyár. Ilyenkor még azok is a hűtött mozitermekbe menekülnek, akik amúgy nem mutatnak komolyabb érdeklődést a lézerkardok és pankrátorok villogása iránt. Júniusban viszont a választék a szokásosnál jóval attraktívabb.



PÓKEMBER

Eredeti cím: Spider-Man **Rendező:** Sam Raimi **Forgatókönyv:** David Koepp **Operatőr:** Don Burgess **Zene:** Danny Elfman **Szereplők:** Tobey Maguire, Willem Dafoe, Kirsten Dunst, James Franco **Forgalmazó:** InterCom

Az első *Pókember-képregény* negyven évvel ezelőtt jelent meg, és a falakat játszi könnyedséggel megmászó, akrobatikus ügyességű szuperhős azóta a Marvel univerzum legnépszerűbb figurájává nőtte ki magát. Természetesen történtek filmes próbálkozások, de az igazi mozis áttörésig eddig várnunk kellett.

Fanatikus Pókember-rajongó lévén a modern feldolgozás lehetőségére először James Cameron csapott le. Már a *Terminator 2* forgatása közben gyerekkori kedvence járt az eszében, és egy lehetséges 1993-as produkció forgatókönyvét el is készítette (ez egyébként megtalálható a neten). A *Pókember* megfilmesítési jogaiért vívott heves küzdelem azonban elhúzódott, így Cameron belevágott a *True Lies*-ba, majd '96-ban hozzáfogott a *Titanic* előkészítéséhez. Végül 1999-ben a Sony Pictures egyezséget kötött a Marvellel, így – immáron Cameron nélkül – megkezdődhettek a Pók-film tényleges előmunkálatai. Az új rendezőjelöltek David Fincher, majd Jan De Bont és Ang Lee voltak, de a felelősségteljes posztra végül a szintén „pókfüggő" Sam Raimit (*Rossz álmok, Gyorsabb a halálnál*) kérték fel.

A történeten számos forgatókönyvíró dolgozott, a munka oroszlánrészét azonban – természetesen Stan Lee és Steve Ditko eredeti képregénye alapján – David Koepp (*Jurassic Park, Mission: Impossible, Pánikszoba*) végezte. A sztori nem meglepő módon az elején kezdődik. A Peter Parker nevű szerény és visszahúzódó diáklegény szülei halála óta nagynénjénél él. A gimis lapnak készít fotókat, ám egy pókokról szóló előadáson egy genetikailag manipulált (a képregényben radioaktív) nyolclábú megcsípi a srácot. Nem sokkal később Peter furcsa változásokat vesz észre magán. Még mielőtt bárki félreértené: különleges képességei lesznek. Tud mászni a falon, ereje és szívóssága óriásira nőtt, akrobatikus ügyességgel himbálózik saját hálóján, és úgynevezett pókösztöne segítségével képes előre megérezni a bajt. Kivételességéből kezdetben pénzt akar szerezni, ám nagybátyja halála után megfogadja, bűnüldözésre használja erejét. A dolog természetesen nem ilyen egyszerű, Peternek ugyanis még osztálytársnője, Mary Jane Watson kegyeiért is meg kell küzdenie. Az pedig már csak hab a tortán, hogy a várost egy szörfdeszkán repkedő zöldruhás őrült, a Green Goblin tartja rettegésben.

Sam Raimi rendező Tobey Maguire-t és Kirsten Dunstot választotta a két tini főszereplő megtestesítőjéül, ám a *Wonder Boys* tejfelesszájúja és az *Interjú a vámpírral* kislánya eleinte nem tetszett a rajongóknak – noha évekkel korábban Freddie Prinze Jr. és Leonardo DiCaprio nevét hozták kapcsolatba a címszereppel. Willem Dafoe (*Veszett a világ, Krisztus utolsó megkísértése*) azonban a főgonoszként igazi csemegének számít. Vele kapcsolatos érdekesség, hogy a Green Goblin szerepét előzőleg Nicolas Cagenek és John Malkovichnak is felajánlották. A dolog pikantériája, hogy Dafoe együtt játszott Malkovich-csal a *Shadow of the Vampire* című tavalyelőtti filmben, amelynek Cage volt a producere...

Egy ilyen kaliberű produkció esetében óriási hangsúlyt szokás a speciális effektusokra fektetni. Ennek megfelelően ez a film is tele van digitális pókemberekkel, ami ugyan bizonyos esetekben valóban jól néz ki, de néha kegyetlenül leri róluk a művиség. A szuperhős ruhája – amely némi számítógépes beavatkozással érte el végleges formáját – elképesztően részletes. A forgatás során öt pókgöncöt használtak fel, ezek előállítási költsége egyenként százezer dollár volt. Nem csoda, hogy négyet el is loptak belőle tavaly áprilisban (ezek a 25 ezer dolcsis jutalom kitűzése után sem kerültek elő). Hogy mitől ilyen drága egy egyszerű jelmez? A különleges fizikummal rendelkező szuperhős idomait egyfajta izombéléssel alakították ki, amelynek a kemény megpróbáltatások miatt igen strapabírónak kellett lennie. A megfelelő térbeli hatás érdekében kis mintákat nyomtak a kék-vörös felületre, a piros részen végigfutó hálóminta pedig speciálisan fénylik. Sajnos a munkálatokat nem csak a gardrób hirtelen megfogyatkozása hátráltatta. Egy leomló díszletdarab következtében életét vesztette egy munkás, majd Tobey Maguire négy dublőre közül a légi mutatványokért felelős kaszkadőr szenvedett súlyos lábtörést.

Az Amerikát ért terrortámadások szintén nyomot hagytak a Manhattanben játszódó produkción. A WTC két tornya fontos szerepet kapott a film beharangozó előzetesében, amelyet a tragédiák miatt visszahívtak. A jelenet nem látható a végleges változatban (azt kifejezetten a reklám kedvéért forgatták), a leomlott épületeket viszont mégsem törölték ki utólag a látképekből.

A *Pókember* bemutatását hihetetlenül nagy várakozás előzte meg. Az első előzetes megjelenésekor mintegy 839 ezer rajongó rohanta meg a film honlapját, hogy letölthesse azt. Az óriási népszerűségre való tekintettel már meg is indultak a folytatás előkészületei. Csakhogy a 140 millió dolláros szuperprodukció bevételei még a legoptimistább várakozásokat is felülmúlták: a premier napján csaknem 44 millió dollár folyt be a mozipénztáraknál, ami a hétvége során 114 millióra duzzadt. Nem hogy három, de még öt napon belül sem sikerült eddig egyetlen alkotásnak sem a 100 milliós álomhatárt átlépnie. Az eddigi hétvégés rekordot a *Harry Potter* tartotta 90 millióval, amit Pókemberünknek nem csekély összeggel sikerült felülmúlnia. A kérdés már csak az: vajon legyűri-e az *Episode II*-t? **PCF**



PCF Vélemény

„A hatalmas erővel hatalmas felelősségtudat jár... no meg elképesztő bevételek."

JÉGKORSZAK (ICE AGE)

Rendező: Chris Wedge **Forgatókönyv:** Michael J. Wilson, Michael Berg, Peter Ackerman **Zene:** David Newman **Eredeti hangok:** Ray Romano, John Leguizamo, Denis Leary, Jack Black **Forgalmazó:** InterCom



Az animációs filmek aranybányának számító piacát a korábban egyeduralkodó Disney–Pixar párosnak immáron nem csak a DreamWorks-szel kell megosztania. A 20th Century Fox ugyanis – a *Titan A. E.* után ismét a Blue Sky Studios-zal karöltve – elkészítette a konkurensek által már jól kitaposott úton haladó Jégkorszakot.

Egy nagyszájú őslajhárból, egy mogorva mamutból és egy kardfogú tigrisből álló, össze nem illő csapat kalandjait követhetjük nyomon, amint egy elhagyott csecsemőt igyekeznek a szüleihez visszajuttatni. A komikum szempontjából fontos szereplő még az előzetesekben megismert kardfogú mókus, aki makkokhoz való ragaszkodásával minden bizonnyal sokak kedvence lesz. Az animációs teremtmények természetesen ezúttal is hírességek hangján szólalnak meg, a magyar változatban a főszereplő lajhárnak Geszti Péter kölcsönzi orgánumát.

Az alkotók furcsa módon eredetileg komolyabb alkotást szerettek volna kikerekíteni a *Jégkorszakból*, ám a stúdió inkább a jelentősebb profittal kecsegtető, gyerekeknek szóló komédiát részesítette előnyben. Ez persze nem jelenti azt, hogy a *Jégkorszakot* csak a gyermeklelkű felnőttek nézhetnék meg, erre ékes bizonyíték az amerikai nyitóbevétel: a nézők 47 millió dollárt tapsoltak össze a film bemutatását követő hétvégén. A nyitány szempontjából egyébként a *Jégkorszak* a harmadik legsikeresebb animációs film a *Szörny Rt.* és a *Toy Story 2* után.

TRAFFIC

Rendező: Steven Soderbergh **Forgatókönyv:** Stephen Gaghan **Operatőr:** Steven Soderbergh **Zene:** Cliff Martinez **Szereplők:** Benicio Del Toro, Michael Douglas, Catherine Zeta-Jones, Don Cheadle, Dennis Quaid, Albert Finney, Benjamin Bratt **Forgalmazó:** SPI International



Jobb később, mint soha – szokták mondani, bár ez meglehetősen sovány vigasz volt a *Traffic* című alkotásra várók számára. Steven Soderbergh filmje ugyanis a 2001-es Oscar-gála fajsúlyos résztvevője volt, és mint az ismeretes, már a 2002-es ceremónián is túl vagyunk. A *Szex, hazugság, videó* alkotójának két filmje is meghatározó produkciója volt az akkori díjátadásnak: öt-öt kategóriában jelölték az Erin Brockovich, zűrös természet-et és a *Trafficot*, ám a tarolás az utóbbinak jobban sikerült.

Három különálló szálon fut a drog amerikai térhódítása körül bonyolódó cselekmény, amely ennek megfelelően szereplők igazi garmadáját vonultatja fel. A sztárparádéra senkinek sem lehet panasza, bár Stephen Gaghan Oscar-díjas forgatókönyve nélkül mit sem érne a hírességek üres kotyogása. A nyolc különböző városban és több mint 110 forgatási helyszínen rögzített felvételek kézikamerával készültek, ami meglehetősen merész húzásnak mondható egy hasonlóan nagy nevekkel fémjelzett produkció esetében. Soderbergh ezúttal sem hanyagolja el a jellemek fejlődésének bemutatását, így pályafutása egyik legkomplexebb alkotására mindenképp megérte várni.

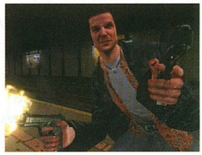


FOROG A T3

Hosszas huzavona után végre elkezdődtek a *Terminátor* harmadik részének felvételei Los Angelesben. A forgatáson készült első képek már napvilágot láttak, így megcsodálhatjuk a többhónapos intenzív edzést maga mögött tudó Arnie új gúnyáját. A történet egyébként tíz évvel a *T2* után játszódik, amikor az új T-800-asnak és John Connornak egy női gépezettel, az úgynevezett Terminatrix-szal kell szembeszállnia. A 30 millió dolláros gázsiért visszatérő Schwarzenegger mellett John Connor szerepét *A hálószobában* című filmben is látható Nick Stahl kapta, a női gyilkológépet pedig a Kristanna Loken nevű norvég modell fogja domborítani. A rendezői székben Jonathan Mostow (*U571*, *A félelem országútján*) váltja James Cameront. A maszkokért ismét Stan Winston fog felelni, a speciális effektusokat pedig újfent az ILM mágusaira bízták. A *Rise of the Machines* alcímmel ellátott produkció költségvetése elképesztően durva, körülbelül 170 millió dollár. Hogy a befektetés mennyire lesz gyümölcsöző, a 2003. július 4-én esedékes bemutató után kiderül.

HÍREK

MAX PAYNE A MOZIBAN



Úgy tűnik, *Max Payne*-t is utolérte a végzete. A Dimension Films és az Abandon Entertainment állítólag az igen nagy népszerűségnek örvendő számítógépes játék filmfeldolgozásában sántikál. A *The Shield* című sorozat alkotóját, Shawn Ryant (aki mellesleg 2000-2001-ben az *Angel*-széria producere is volt) már fel is kérték az adaptáció elkészítésére. Rajongók ezrei szegezik most tekintetüket Ryanre, akinek vállán ezáltal óriási a felelősség: a moziváltozat sikere ugyanis javarészt a forgatókönyvön múlik. Hogy *Max Payne* valóban átruccan-e a szélesvászonra, még korai lenne megmondani, az mindenesetre bizonyos, hogy Bob Weinstein producer (a Miramax társalapítója) jelenleg más játékfeldolgozáson is dolgozik. Ez pedig az *Alice*.

FINCHER AZ M:I-3 FEDÉLZETÉN

Míg a *Mission: Impossible* világszerte 452 milliót, addig az *M: I-2* 545 millió dollárt hozott a Paramount stúdió konyhájára. Tom Cruise producernek tehát mondhatni alapos oka van a harmadik rész elkészítésére. A történetet már farigcsálják is, és ha minden jól halad, a forgatások 2003 első felében elkezdődhetnek. A film előreláthatólag 2004-ben kerül a mozikba, így általánossá válna az egymást követő részek elkészítése közötti négy év különbség. A producerek természetesen továbbra is ragaszkodnak ahhoz, hogy minden egyes *M: I*-film más rendező stílusjegyeit hordozza magán, így új direktor után néztek. Brian De Palma és John Woo utóda ebben a tekintetben a *Hetedik*, a *Játsz/ma*, a *Harcosok klubja* és a *Pánikszoba* rendezője, David Fincher lesz.

A-HA
LIFELINES

Kiadó: Warner

A norvég trió új lemeze, a „Lifelines" április 29-én került piacra és egész biztosan nem fog csalódást okozni a népes A-HA rajongótábornak. Megmaradt a 80-as évek ma is népszerű hangzásvilága és a zenekarra oly jellemző melankólikus dallamvezetés, ugyanakkor jelen van napjaink friss, új vonulata is zenéjükben.



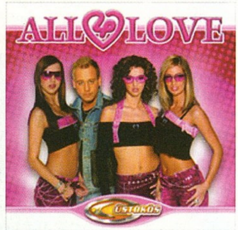
↗ Gondosan kiválogatott slágerek
↙ Nincs rajta a Take on Me

„London, New York, Oslo, Stockholm. Kell ennél több?" **87 %**

ALL FOR LOVE
ALL FOR LOVE

Kiadó: Warner

Megjelent az All For Love debütáló nagylemeze. A mai divatirányzatoknak megfelelően a dance-es felvételeken kívül megtalálhatóak rajta a funky-s, soul-os és R'N'B-s dallamok is. Sőt, egy latinos hangulatú meglepetés is: a Te quiero! Kozsó elégedett lehet, de az igazsághoz hozzátartozik, hogy a lemezen egyetlen igazán húzós dalt sem találtunk.



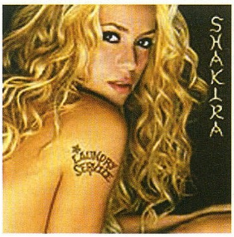
↗ Tiszta hangok, megérdemeltek egy lemezt
↙ Kicsit, mintha poros lenne a stílus

„Kozsó benyúlt a fiókba, elővett pár régi kottát, és..." **75 %**

SHAKIRA
LAUNDRY SERVICE

Kiadó: Sony

Shakira a latin zene legnagyobb új csillaga. A 13 dalt tartalmazó lemez első kislemezdala, a Gloria Estefannal írt Whenever, Wherever az USA-ban hetek óta a legjátszottabb 10 dal közé tartozik, és az albumot pillanatok alatt platinalemezzé érlelte. A fantasztikus hanggal és előadói tehetséggel megáldott 24 éves énekesnő egyébként dalainak szerzője is.



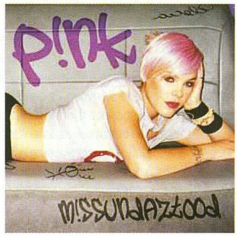
↗ 24 éves, szőke és hogy énekel!
↙ Mindent a fülnek, semmit a kéznek

„Jennifer Lopez erős konkurenciát kapott a latinok közül" **90 %**

PINK
MISSUNDAZTOOD

Kiadó: BMG

A Get The Party Started mindenki számára jól ismert sláger. Sokáig úgy véltük, hogy eddigi apróbb közreműködései ellenére Pink is az egyslágeres sztárok közé süllyed. Tévedtünk. Missundaztood című nagylemeze rácáfol a fanyalgók várakozásaira. Aki meghallgatja az albumot beláthatja: ezen bizony nem egy sláger található.



↗ Forró nyarunk lesz
↙ A borító azért elég gáz lett

„Hát akkor induljon a party! Pink gondoskodik róla." **90 %**

STEFANO & ROGER
DEEJAY'S TIME HIT MIX

Kiadó: Warner

A Deejay's Time csapata, Stefano és Roger egy újabb kiadvánnyal állt elő. Az albumon napjaink slágereit mixelték egybe. A tavalyi évhez hasonlóan idén is elkészítették saját szerzeményüket, mely Az élet íze címmel szerepel az albumon. Lendületességével és könnyen érthető szövegével remélhetőleg az idei nyár egyik kedvence lesz, és sokan dúdolják majd.



↗ Pörgés, pörgés, pörgés
↙ A tracklista kicsit le van maradva

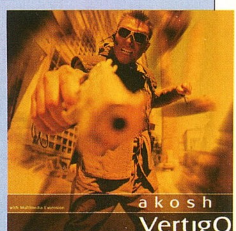
„Újabb ütős válogatás, a ma és nem a holnap slágereiből" **85 %**

AKOSH
VERTIGO

Kiadó: FalconMedia

Kovács Ákos zenéje a minőségről, és az igényes szövegekről közismert. Az előadó már korábban is megpróbálkozott angol nyelvű dalokkal, már a Bonanza Banzai idején is. Most azonban olyasmivel rukkolt elő, ami méltán lehetne éllovasa bármelyik külföldi slágerlistának.

Vertigo című albuma nem szakít a hagyományokkal, épp ellenkezőleg: Ákos mondanivalója nagyobbat üt, ha angolul halljuk. Csak kár, hogy néhány rajongónak szótáraznia kell.

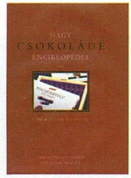


↗ Igazi Ákos lemez, igazi Ákos stílusban
↙ A hazai rajongók szótárazhatnak

„Ákos angolul is ugyanolyan jó, még ha h-val írja is a nevét" **94 %**

CHRISTINE MCFADDEN CHRISTINE FRANCE
NAGY CSOKOLÁDÉ ENCIKLOPÉDIA

Kiadó: Jószöveg Műhely
Kiadás éve: 2001
Ára: 5 790 Ft



Mint tudjuk, a csokoládé ugyanazon agyi receptorokat izgatja, mint a fű. Természetesen nem ezért szeretjük, de így legalább érthetővé válik, hogy mi az oka az iránta megnyilvánuló szenvedélynek. Vagy tíz éve – nagyjából akkor, amikor leszoktam a félédes borokról és rákaptam a szárazra – tértem át a tejcsokiról a keserűre (Take a walk on the dark side!) és ebből a vaskos kötetből tudhattam meg, hogy ennek van a legnagyobb kakaótartalma, továbbá, hogy ez a legelegánsabb. A csokoládétörténeti áttekintés, a több mint 200 édességes recept – köztük néhány csokoládés italé is – egyaránt kiváló. Mit nem adnék például érte, ha barátném megörvendeztetne egy szelet Halálos csokoládéval (recept a 102. oldalon)!

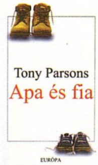
↗ A külcsín és a belbecs tökéletes harmóniája
↙ Ez a harmónia néhány kilónkba kerül

„Csak úgy ne járjunk, mint Bernarda Cabrera a szerelemről és démonokról írt Marquez regényben."

94%

TONY PARSONS
APA ÉS FIA

Kiadó: Európa
Kiadás éve: 2002
Ára: 1 600 Ft



Harry Silver sem tudta, hogy mi hiányzik az életéből, egészen addig, amíg egy röpke kaland erejéig meg nem csalta a feleségét. Nyugodt, unalmas élete két nap alatt szétesett. Az asszony otthagyta, majd úgy beindult, hogy meg sem állt Japánig. Még az a szerencse, hogy átmenetileg a pórul járt férjnél hagyta a fiát. Harrynek ezért kellett megtanulnia mindazzal megbirkózni, amivel általában az egyedülálló anyák küszködnek. Miközben fiának igazi apjává válik, természetesen ő maga is kénytelen felnőni. A legnagyobb változást azonban egy új szerelem hozza, aminek következtében, legalábbis kezdetben, még inkább összekuszálódik hősünk élete. Tony Parsons könyve két éve ott tanyázik a bestseller-listákon.

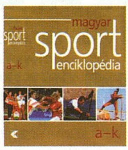
↗ Mulatság és érzemény, könny és poén
↙ A Bridget Jones – féle „szingli" könyvek apásított darabja

„Legnagyobb erénye elfogulatlanságában rejlik."

88%

MAGYAR SPORT-ENCIKLOPÉDIA. A – K.

Kiadó: Kossuth **Kiadás éve:** 2002
Ára: 5 660 Ft



Az átfogó, alapos, művet a magyar sportélet elismert szakemberei szerkesztették. Mindent tartalmaz, amit tudni kell és tudni érdemes. Azokról szól, akiknek már sikerült. Azokhoz szól, akik nemcsak a küzdelmek izgalmát szeretnék újra átélni, hanem a tények és adatok iránt is érdeklődnek. Nemcsak bevezet a sport világába, hanem bemutatja a magyar sport sokszínűségét is. A kötet tartalmazza valamennyi hazánkban űzött sportág és szakág nemzetközi és hazai történetét; a szabályokat és a szakkifejezéseket, továbbá az olimpiai játékokon, világ- és Európa bajnokságokon érmet nyert magyar versenyzők eredményeit. Tájékoztatást ad a legjelentősebb hazai sportegyesületekről, azok történetéről, a kiemelkedő sportolókról. Fekete-fehér és színes archív fotók serege segít felidézni a múlt nagy pillanatait.

↗ Még a korfball és a bocsa is benne van
↙ Sajnos a második kötetre még várni kell

„Abszolút telitalálat, hiánypótló, mindenki vegye meg!"

95%

NYITOTT SZEMMEL – SOROZAT
FRANCIAORSZÁG

Kiadó: Kossuth **Kiadás éve:** 2002
Ára: 5 990 Ft.



A *Nyitott szemmel – sorozat* az America's Library Journal felmérése szerint egyike a világ legszínvonalasabb útikönyveinek. Kiadásában és szerkesztésében a Discovery Channel is közreműködött. Nézzük meg, hogy mit tud! Az elején vagy százoldalnyi bevezetőt találunk, amely egyrészt a francia történelem és kultúra, valamint a francia hétköznapok világába kalauzol el bennünket. Nem egy egyetemi stúdium, de a célnak megfelel, tagolása megfelelő, stílusa képes lekötni olvasóját és terjedelméhez képest akár szakszerűnek is nevezhetjük. Ezt követi a részletes útikalauz, amely hét régióra, és régiónként három – négy kisebb tájegységre bontja az országot (250 oldalon). Majd 50 oldalnyi praktikus utazási tanáccsal (közlekedés, szállás, étkezés stb.) zárul. Van még hozzá 25 részletes térképoldal (minden tájegységről egy).

↗ Az All round – típusú útikönyvek között király
↙ A helyszínen azért nem árt a kiegészítés

„Tökéletes kedvcsináló, az úti cél kiválasztásában és a tervezésben kiváló."

94%

BEFUTOTTAK...

Hazel Harrison
Akvarell-, olaj- és akrilfestés



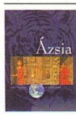
A kötet ismerteti az akvarell-, az olaj- és akrilfestés alapvető tudnivalóit. Mindazt, amit az ecsetekről, a festékekről, az alkalmazandó technikákról tudni szükséges. Megtalálod benne a tájképhez, csendélethez és az emberábrázoláshoz szükséges minimális esztétikai ismereteket is. **(Glória)**

Hazel Harrison
A rajzolás és pasztellfestés



Ez is egy alapos bevezetés és gyakorlati kézikönyv, akárcsak a festészetről szóló társa. Ebben is helyet kapnak a legfontosabb tudnivalók (papírok, ceruzák, pasztellkréták fajtái), megismerkedhetsz a technikai fortélyokkal. Egyetlen dolgot nem adnak ezek a kötetek: tehetséget. Abban viszont segítségedre vannak, hogy nyugodtan kipróbálhasd önmagad. **(Glória)**

Miczek György
Ázsia



Kontinensről kontinensre

A kiadó ismert és kedvelt sorozatának legújabb darabja földünk legnagyobb és legváltozatosabb kontinensének bemutatására vállalkozik. Szerzője geográfus és térképész, az idegenforgalmi földrajz oktatója és elismert kutatója. Leírásai hitelesek, hiszen maga is több ázsiai tanulmányúton, expedíción vett részt. A kötet tartalma és kivitele – akárcsak a korábbiaké – méltán szerez hírnevet könyvkiadásunknak. **(Kossuth)**

Viszlát Internet!

Ugye mindenki rajong az Internet szolgáltatókért? A legtöbbjükkel nincs is komolyabb baj. Nekik viszont hamarosan annál több gondjuk lesz a felhasználókkal, hiszen a Matáv döntésének következtében hamarosan valószínűleg tömegével veszítik majd el előfizetőiket.

Mi persze nem adjuk fel, s továbbra is minden hónapban újabb és újabb tippeket, ötleteket és érdekességeket vadászunk számotokra.

E havi csokrunk mi másról is szólhatna elsősorban, mint a foci vébéről. Jó néhány oldal foglalkozik a témával, úgyhogy a sportrajongók egészen biztosan nem szenvednek majd hiányt információkban. Továbbra is várjuk viszont a ti ötleteiteket, javaslataitokat és honlap ajánlóitokat. Mi azért sem búcsúzunk el a nettől.



KEZDŐDIK A BANZÁJ

SPORT Folyik a 2002 Futball Világbajnokság. A neten is...



Már javában zajlik a Futball Világbajnokság a Távol-Keleten. Épp ezért akár hátrányos helyzetűeknek is tekinthetjük magunkat, hiszen az időeltolódás miatt minden meccset késve láthatunk. Így aztán az információk sem érnek el hozzánk azonnal.

Ugye most felhördültél? Hát reméljük is. Minden valamire való számítógépes felhasználó teljes joggal hördül fel ilyenkor. Mi az, hogy nem azonnal??? És a net? Nos igen. Mi is tisztában vagyunk azzal, hogy a XXI. században, az Internet korában már nem létezik olyan, hogy "nem azonnal".

Ezért gyűjtöttünk csokorba néhány olyan site-ot, amelyről mindenki beszerezheti az áhított információkat, méghozzá azonnal. A világhálónak köszönhetően ugyanis akár tévéközvetítést is nézhetünk a meccsekről. Az persze egyelőre kérdéses, hogy szegény hazai modemes felhasználók, miként élvezhetik majd, mondjuk, a döntő online közvetítését, hiszen aznap egészen biztosan túlterhelt lesz a hálózat.

PCF

→Klikkelj ide...
http://www.fifa.com
www.worldcup2002.hu
http://news.bbc.co.uk/sport
www.worldcuparchive.com

Mire jó a netes rovat?

Időt takarít meg
Minden számban sok-sok remek weboldalt kutatunk fel számodra, így Neked erre már nem kell külön időt áldoznod.

Pénzt takarít meg
Megkeressük a legjobb ingyenes cuccokat és a legkedvezőbb online ajánlatokat.

Információt ad
Ki korán kel, aranyat lel. Az elsők között lehetsz, akik értesülnek egy-egy új honlap létezéséről.

Klikkelj ide
Ha a kék kört látod egy honlapon, akkor oda mindenképp érdemes ellátogatni. Ezt csak a legjobbak érdemlik ki.

Klikkelj ide!

E díj
csak a legjobb oldalak érdeme.

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ

Kecvenceink!
Most már akár a tiéd is lehet.

KOREA-JAPÁN 2002 ONLINE

SPORT Szólj a csajodnak, hogy hozzon még egy sört!



Négy évvel ezelőtt talán nem is lett volna értelme megjelentetni ezt a cikket. Internet ugyan már hazánkban is létezett, sőt, rohamosan terjedt, de annyi felhasználó még nem volt, hogy külön anyagot szentelt volna bárki is a Foci VB online prezentálásának.

Manapság azért már egészen más a helyzet. Ahogy a hozzáférések szaporodnak (már ameddig a MATÁV keresztbe nem tesz a netes társadalomnak) úgy gyarapodnak a témával foglalkozó oldalak is.

Egyszerű rajongói oldalaktól kezdve a legnagyobb hírportálok önálló rovataiig, minden fellelhető a hálón a világbajnokságról.

A http://news.bbc.co.uk/sport **például még a játékosok életrajzát is közzéteszi. Vannak persze olyan lapok is, amelyek a régmúlt eseményeivel foglalkoznak. A** www.worldcuparchive.com **például az összes eddigi VB-ről tartalmaz információkat. Minden csoportnak saját site-ja van, úgyhogy senkinek nem kell sokat keresgélnie ahhoz, hogy pillanatok alatt hozzájusson a kívánt információhoz S hogy miben különbözik a hazai internet a hazai futballtól? Abban, hogy a magyar internetes oldalaknak van köze a VB-hez. A csapatról és általában a magyar fociról inkább ne emlékezzünk meg. Halottakról vagy jót, vagy semmit... PCF**





GYÖKEREK

IT root:# – Számítástechnikai online magazin.

Egy új számítástechnikai online magazin jelent meg root:# néven, amelyet mélyebb ismeretekkel felvértezett, nagy gyakorlattal rendelkező, informatikával foglalkozó olvasók számára alakítottak ki. A site-on rengeteg információt megtalálhatsz az összes létező operációs rendszerről (Windows, Linux, Unix, Novell Netware és Mac OS). Rendszeres frissítéssel jelennek meg az állandó jellegű témák, mint: Hírek/cikkek, Tippek/trükkök és Hogyanok/leírások. A cikkek minőségét profi szakértői gárdával igyekeznek biztosítani. A root.hu weboldal elsősorban az informatikusokat, és természetesen az informatika, a számítástechnika illetve az internet iránt érdeklődőket célozza meg. Ha te is közéjük tartozol akkor szeretettel várnak.

A root:# weboldal nagy előnye, hogy a legfrissebb informatikai hírekkel igyekszik szolgálni a nemzetközi és a magyar piacról. A honlap gondozásában elindul az e-mail hírlevél szolgáltatás is, melynek segítségével az utolsó 24 óra híreit rövid formában olvashatod, ha feliratkozol rá.



Számítástechnikai online magazin mélyebb szakmai tartalommal.

A site-on megtalálod a tematikus szakmai fórumot, ahol elbeszélgethetsz a többi számítástechnikussal, de akár azonnali segítséget is kaphatsz a moderátoroktól. PCF

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Gokart
www.gokart.hu

A Forma 1 mindig tartogat meglepetéseket. Utoljára a Ferrari kavarta fel az állóvizet az Osztrák Nagydíjon, mikor Barrichello a célvonal előtt maga elé engedte csapattársát. Ha hasonlót szeretnél átélni, akkor javasoljuk, a karriered elején itt nézz szét.



Tropicarium
www.tropicarium.hu

Egy csepp a végtelen óceánból egy budapesti bevásárló központba is jutott. A Tropicarium kétségtelenül leglátványosabb része a cápaakvárium, de akad még azon kívül bőven látni való. Van itt rája, piranja, alligátor, sőt majom és dévérkeszeg is. Amint azt a honlapon olvashatjuk: „törekvésünk, hogy minden ember megérezze, milyen értékek léteznek Földünkön és mennyire fontos, hogy ne tegyünk kárt bennük."



Szumo.hu
www.szumo.hu

Takanohana térde meggyógyult, viszont Kotomitsuki nem kapja meg a kósó státuszt. No, ehhez mit szólsz? Mi szóhoz se jutunk. Bandey szumó híreiből idéztünk. A honlap bevezet a szumó világába, s talán legközelebb más szemmel nézed, amikor két hústorony egymásnak csattan.

A HÓNAP OLDALA

RALLY A NETEN

Virtuális közvetítés – hamarosan valós időben

A rally méltán válik egyre népszerűbb sportággá, hiszen rendkívül látványos és izgalmas. Amikor az autó belsejéből láthatjuk, hogy mi történik egy pályán, bizony még a tévén keresztül is összeszorul a néző gyomra, s felmerül bennünk, nem veszélyesebb-e még a Forma 1-nél is. A népszerűség egyetlen gátja azonban épp a tévéközvetítések hiánya, hiszen rendkívül magas költségeket jelent a hosszú pályák bekamerázása.

Ezen igyekszik segíteni a www.worldrallychampionship.com honlap Virtual Spectator programja, mely az adott versenyről 3D grafikával közvetíti az eseményeket. Az új szoftver az autókba épített GPS rendszereket használja a virtuális közvetítésekhez. Gondosan felépítették a pályák, illetve a versenyautók digitális változatát, melyeket beültették a honlapról letölthető VS szoftverbe. A rally autókba épített GPS berendezések öt másodpercenként rögzítik az autók pozícióját. Ezt az információt a szervizleállások alatt (melyek egy-két etap után következnek) dolgozza fel az internetes szoftver, s ezek után megnézheted az adott virtuális etapot a PC-n keresztül. Így egyszerre akár több versenyző helyzetét is figyelemmel kísérheted, valamint más információkat is közölnek a pályáról, a bajnokság állásáról, eredményekről, legfrissebb eseményekről. A jövőben további interaktív funkciókat terveznek beépíteni. Jelenleg például már mérik az autók sebességét és helyzetét, de hamarosan megtudhatjuk a pillanatnyi gyorsulás, fékezés mértékét, illetve a vezetők szívritmusát. Ráadásul mindezt valós időben!



A Virtual Spectator jóvoltából új értelemet nyer a versenyek közvetítése.



A www.wrc.com egy információs aranybánya a Rally Világbajnokság rajongóinak.

A HÓNAP KIFEJEZÉSE
WAREZ

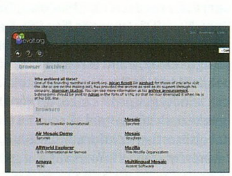
Illegálisan másolt programok, játékok, kiegészítések vagy sorozatszámok a weben.

WEBES TÖRTÉNELEM

A múlt böngészői nem válnak digitális enyészetté.

Hova mennek a régi web böngészők kimúlni? Természetesen a Browser Archive virtuális temetőbe. A projekt célja, hogy többé-kevésbé a valaha létezett összes webes böngészőt tárolja, és azokat bárki letölthesse. Megszerezheted az Internet *Explorer* első verzióját, amikor még nem is a Microsoft tulajdonában volt. Természetesen rendelkezésedre áll a *Netscape Navigator 1.0* is. Az Archive alapítója Adrian Roselli úgy nyilatkozott, hogy szeretett volna magának valamilyen hobbyt találni, és végül ez a honlap lett az. Sok felhasználó ma is régi böngésző programokat használ, és a weboldalak készítői a honlap segítségével ellenőrizhetik, hogy az oldalaik megfelelően megjelennek-e a régi böngészőkkel. A neten sok helyen megnézhetők a statisztikák, hogy melyik böngésző milyen html tag-et támogat, de egyik sem mutatja meg pontosan, hogyan jelenik meg valójában a felhasználó előtt. Hogyan jelennek meg hát a mai honlapok a régi böngészőkben? A legtöbb honlap – mint az várható – szinte olvashatatlan. Persze a Browser Archive kivételével. **PCF**

→Klikkelj ide...
http://browsers.evolt.org/



A mai modern weboldalak nem túl megnyerők egy öt éves böngészőben.

INTERNETSZABÁLYOZÁS TÖRÖKORSZÁGBAN

TÖRVÉNYEK A weboldalakat kinyomtatva ellenőrzik.



Hamarosan elfogadhatja a török törvényhozás azt a javaslatot, amely szigorú állami ellenőrzés alá vonná a médiát. A jelenlegi török médiatörvény enyhén szigorított formája előírná a minden weboldal nyomtatott formában történő bemutatását a megfelelő állami hivatalnak.

Egyes szakértők egyszerűen hihetetlennek és középkorinak nevezték a török hatóságok ötletét. Mintha az 50-es években minden tévéműsort a sugárzás előtt kockáról-kockára lerajzolva kellett volna engedélyeztetni a kormánnyal.

A törvény amellett, hogy ellehetetleníti a török internetes gazdaságot, valószínűleg Törökország EU-csatlakozási törekvéseit is nagyban hátráltatja. Törökországban jelenleg körülbelül kilencszázötvenezer dial-up-os internetező és kétezerötszáz vállalati internetelőfizető van. **PCF**



A törvényi szabályozás után valószínűleg így néznek majd ki a politikailag korrekt török pornóoldalak...

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Ingyenes e-könyvek a HP-tól

www.hpshop.hu

Május közepén debütált a Hewlett-Packard ingyenes elektronikus könyvtára. A kéthetente megújuló, jelenleg öt művet tartalmazó online könyvtárban a HP a Microsoft Reader e-könyvolvasójával kinyitható szövegeket kínál olvasóinak. Jelenleg Mikszáth Kálmán "Beszélő köntös" című klasszikusa és magyar írók velencei novellái illetve Jézus-történetei is megtalálhatók. A kezdeményezéssel a HP amellett, hogy a magyar kultúrát támogatja, a PDA-k sokoldalúságát is szeretné bemutatni.



Ne edd le a billentyűzetet!

www.burgerking.hu

A budapesti Astoria Burger King éttermében nemrég internetes terminálokat adtak át. Így már majszolás közben is szörfözhetünk. Csak ne tömjük meg Whopperrel a monitort!

Levegőben lóg a net

A Lufthansa a tervek szerint 80 repülőgépen, az Európát Amerikával, illetve Ázsiával összekötő interkontinentális járatain hamarosan bevezeti az internetes szolgáltatást. New York felett repülve pl. küldhetünk valami "kedves" e-mailt Osamának!



Az igazság odabent van?

www.scifi.hu

Minden ami világűr, fantasy és semmi köze a valósághoz. A science-fiction hazai rajongói igazi csemegére lelhetnek az oldalon. A site szolgáltatásai között természetesen komoly dolgok is helyet kaptak. Külön rovat foglalkozik a tudomány híreivel, de akár könyvet is rendelhetünk tőlük.

OLVASÓI AJÁNLAT

KÜLDD EL A KEDVENCED



http://www.viragneked.hu

E-virágok

Anyák napja elmúlt ugyan, de alkalom mindig akad az ajándékozásra. Erről az oldalról online is küldhetünk virágot szeretteinknek. Ha félreléptünk, ne az otthoni címre küldessük a számlát!



www.szoborpark.net

Memento

A választásoknak vége. Minden megy a maga útján. Ügyes műértők azonban gondoskodtak róla, hogy ne feledkezzünk meg a múltról. A Szoborpark weboldalán virtuális sétát is tehetünk...



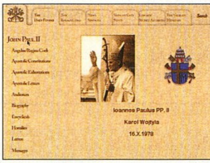
www.csocso.hu

Asztali foci VB

Míg ázsai barátainknál javában egymás lábát rugdossák a foci sztárjai, mi is rendezhetünk mini vébét a nappaliban. A csocso.hu-ról mindent megtudhatunk, amit a csocsóról tudni érdemes...

ÁLDOTT INTERNET

VALLÁS II. János Pál pápa megáldotta az Internetet!



Agnus dei... Isten báránya már drótszőrű változatban is.

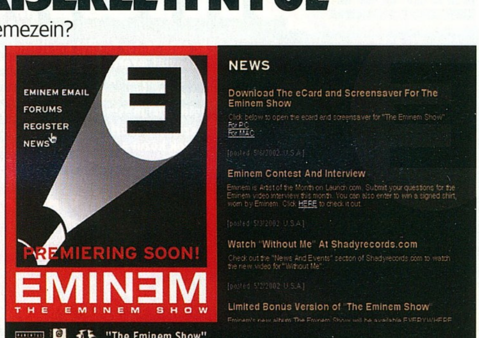
A z információtovábbítás és kommunikáció területének legújabb fejleményei minden korábbinál több lehetőséget nyújtanak az egyháznak az evangélium terjesztésére." - mondta a római katolikus egyház 81 esztendős feje. "Részévé kell válnunk ennek a modern és még finomabb szövésű kommunikációs hálónak - realista módon, magabiztosan és azzal a meggyőződéssel, hogy ha teljességében és felelőséggel használjuk, tisztességes lehetőséget nyújt az Úr igéjének terjesztésére." A pápa korábbi beszédeiben úgy vélte a web züllesztő hatásának törvényileg kellene határt szabni. Januárban, amikor a Pápa - akinek egyébként e-mail címe sincs - legutóbb említette az internetet, potenciális káros hatásait és az emberi méltóságot fenyegető oldalát hangsúlyozta. A PCFormat örömmel értesült az megváltozott véleményről és úgy döntött, versenyt hirdet a Szentatya e-mail címének kiötlésére. **PCF**

→Klikkelj ide...
http://www.vatican.va

EMINEM A KÍSÉRLETI NYÚL

Másolásvédelem az énekes lemezein?

A z Universal Music zenekiadó, a francia Vivendi Universal médiakonszern leányvállalata tárgyalást folytat Eminemmel az amerikai rapsztár új, „The Eminem Show" címmel készülő CD-jének, és az ebből származó kislemezeknek másolásvédelem alá helyezéséről – értesült a Cnet. Az új lemez az idén az előrejelzések szerint szintén igen kelendő lesz. Mindenesetre kritikusok arra is rámutatnak, hogy a védett hanghordozókat csak a CD-lejátszók képesek kezelni. Vagyis lehetetlen a használatuk a számítógépen vagy mobil készülékekben. Néhány esetben még az autóban való hallgatásuk is akadályokba ütközik. Most az Eminem-lemez eladásai megmutathatják, hogy a fogyasztók elutasítják-e a másolásvédelmet, vagy sem. **PCF**



Kérdezd a mestert...



PC-felvilágosítás



Gerhák Zsolt

Elsősegély

Zsolti csalhatatlan szimattal kutatja fel még a legrejtettebb hibákat is.

Gyors kvíz

Tudsz annyit, mint Zsolti?

Még Zsolti sem tud annyit, mint Zsolti...

1 A PC kártyák milyen szabvány alapján készülnek?
a) IEEE
b) VESA
c) PCMCIA

2 A szolgáltatótól a modem felé történő adatáramlás merre irányul?
a) lefelé
b) fölfelé
c) mindkét irányba

3 Miből készül a lézernyomtató tintapatronja?
a) Organikus műanyagból
b) Fémrészecskékből
c) Mindkettőből

4 Melyik hálózati kábeltípus van a legkevésbé kitéve az elektronikus interferenciának?
a) koaxiális
b) árnyékolt csavart érpár
c) száloptikás

5 Mi a legjobb módszer a gépházba esett csavar visszaszerzésére?
a) fejjel lefele fordítom és rázni kezdem
b) mágneses csavarhúzó
c) csipesz

Válaszok a 125. oldalon

Lemezek

Floppyformátum

K Csak most vettem észre, hogy a Windows XP nem formázza le a 720K-s floppylemezeimet. Azért nem frissítettem Windows 2000-re, mivel azt olvastam nálatok, hogy nem tökéletesen kompatibilis visszafelé, de most, hogy végül az XP mellett döntöttem, rá kellett döbbenjek: nem formázza meg a lemezeket szeretett Amiga 500-amhoz.

V Ez igaz, és nem képes írni vasdobokra, viaszhengerre, márványtáblákra vagy csiszolt mamutcsontra sem. Nem hinném, hogy valaha azt állítottam volna, a Windows XP tökéletesen kompatibilis visszafele, de ha még így is volt, nem úgy értettem, hogy az emberiség kifejlődésének kezdetéig. A 720K-s floppylemezt nem használják már szemléltetési célokból sem vagy tíz éve. Sőt, mintha emlékeznék rá, hogy az A500 valahogy támogatta az 1.44-es floppykat, de ennek legfeljebb akkor nézek utána, ha a magazin új neve *Elavult 8-bites romhalmaz Format* lesz. Az XP egyébként még mindig olvassa a 720K-s floppykat, ha esetleg rendelkeznél még ilyesmivel.

OlvasóiTipp

Küldte: K. Peti

Ha gyors elérésre van szükséged valamelyik mappához és almappáihoz, csak húzd az egérrel az Asztal szélére, ahol bedokkol. Helytakarékossági okokból kattints rajta jobbal, és válaszd ki az **Automatikus elrejtést**.

>>Nem hinném, hogy valaha azt állítottam volna, a Windows XP tökéletesen kompatibilis visszafele.

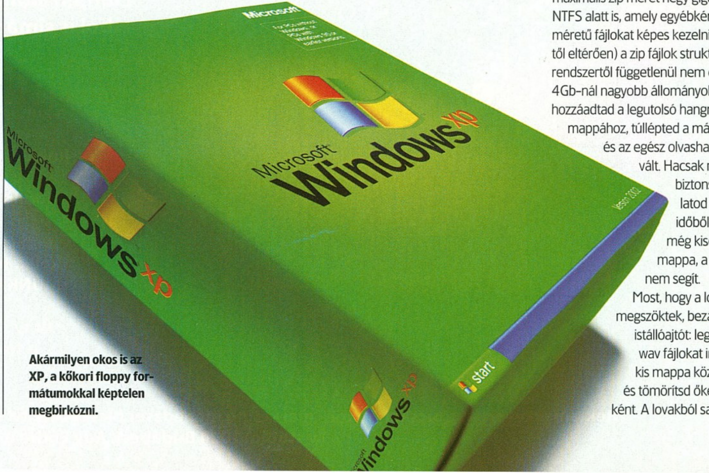
Fájlformátumok

Tömörítés

K Már jó ideje arra használtam a Windows XP tömörített mappa funkcióját, hogy hangmintáimat kisebb helyen tárolhassam. Ez eleinte szépen is működött, most viszont a mappa üresnek látszik, bár semmi sincs a Lomtárban és a szabad lemezhelyem sem növekedett. Megpróbáltam visszaállítani a mappát a múltkori mentésemből, de ez sem segített; sőt, még a tömörítési lehetőség kikapcsolása sem járt eredménnyel. Kérlek, segíts! Van ott egy pár gigányi adatom!

V Nem igaz, mivel a pár pont kettő, neked pedig valamivel több, mint négy gigabájtnyi wav fájlod gyűlhetett ott össze. Ezt csupán onnan tudom, hogy az XP tömörített mappái valójában ügyesen álcázott zip fájlok, és a maximális zip méret négy giga. Még az NTFS alatt is, amely egyébként végtelen méretű fájlokat képes kezelni (a FAT32-től eltérően) a zip fájlok struktúrája a fájlrendszertől függetlenül nem engedi a 4Gb-nál nagyobb állományokat. Mikor hozzáadtad a legutolsó hangmintát a mappához, túllépted a mágikus határt, és az egész olvashatatlanná vált. Hacsak nincs egy biztonsági másolatod abból az időből, amikor még kisebb volt a mappa, a visszaállítás nem segít.

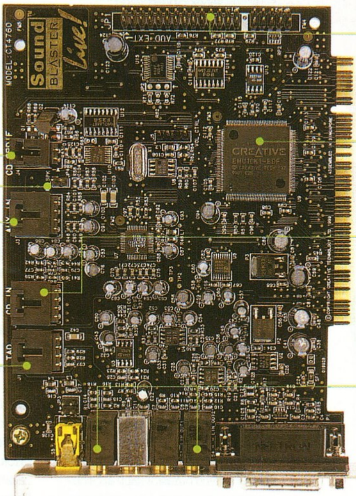
Most, hogy a lovak már megszöktek, bezárhatod az istállóajtót: legközelebb a wav fájlokat inkább több kis mappa között oszd el, és tömörítsd őket egyenként. A lovakból sajnos csak a



Akármilyen okos is az XP, a kőkori floppy formátumokkal képtelen megbirkózni.

>>SOUND BLASTER

Most megtudhatod, a PC-d zenedoboza hogy működik.



CD-SPDIF CSATLAKOZÓ

Digitális bemenet C és DVD meghajtóknak, így nem kell a digitális jelet analóggá, majd újra digitálissá konvertálni.

BELSŐ HANGSZÓRÓ CSATLAKOZÓ

Hallgasd a BIOS sípjeleit 5.1-gyel.

AUX ANALÓG BEMENET

Például a második CD-ROM-nak.

ÜZENTRÖGZÍTŐ CSATLAKOZÓHELY

Változtasd a PC-t rögzítővé.

CSATLAKOZÓ-FELÜLET

Kiegészítő-kártya csatlakozóhely Live! Drive-nak vagy digitális I/O táblának.

EMU10K1 DIGITÁLIS JELPROCESSZOR

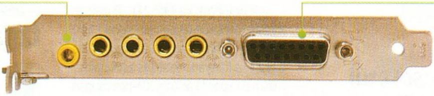
A hangfeldolgozás itt zajlik.

ANALÓG CD BEMENET

A PC beépített hangszóróin keresztül hallgathatsz vele CD-ket.

AZ ELSŐ ÉS HÁTSÓ VONALKIMENET, A VONALBEMENET ÉS A MIKROFON CSATLAKOZÓI

Arannyal bevonva a jobb hangminőség érdekében.



MINIJACK S/PDIF KOAXIÁLIS KIMENET

Az interferenciát lecsökkentheted, ha ide kötöd a hangszóróidat.

JOYSTICK/ MIDI PORT

A név önmagáért beszél.

szalma és néhány patanyom maradt. Mondjuk megpróbálkozhatsz valamelyik adat-visszaállító szolgálattal, de ez nem lesz olcsó.

Op.renszer trükkök

Start menü

K **Na itt jön egy furcsa jelenség. A Start gombomon már nem a Start felirat áll. Illetve, az áll rajta, de csak egy része látható. Egyébiránt még mindig normálisan működik, tehát nincs nagy probléma, de azért kíváncsi vagyok, hogy ez most egy vírus vagy mi.**

V Nem jut eszembe olyan vírus, ami ezt tenné. Legalábbis minimum agytumorod kéne legyen hozzá, mivel az utóbbi 20 percet azzal töltöttem, hogy állítgattam a megjelenítési konfigurációt és a tálca méretét, és így sem sikerült előcsalnom a jelenséget. Nem csináltam volna mindezt, ha a Microsoft nem jegyezte volna fel hibaként az oldalán. Állítólag csupán nagyobb betűméret és némi elszánt méretezés kell a hiba előidézéséhez, de nekem semmi áron nem volt hajlandó megjelenni. Talán csak egyes videokártyákon tűnik el a Start menü fele.

Mindegy, a lényeg, hogy húzd odébb a gyorsindító tálcát, állítsd kisebbre a betűméretet, és ne fárassz tovább.

Lemezek

Fagyos XP

K **Most az egyszer tévedésen kaptalak: mikor az első XP leírásban azt állítottad, hogy „a Windows XP nem hajlandó lefagyni", nyilván egy másik rendszert próbáltál ki. Hittem neked és a múlt héten frissítettem, és az XP legelső induláskor egy rakás hexadecimális szám kíséretében a következő üzenetet dobta ki: „UNMOUNTABLE_BOOT_VOLUME", persze elindulni nem volt hajlandó. Kénytelen voltam visszaállni Windows98-ra, hogy elküldhessem neked ezt a levelet, és nem hiszem, hogy nagyon sietnék az újabb frissítéssel.**

V A dolog iróniája, hogy az XP tulajdonképpen téged véd azzal, hogy nem indul el. Ha egy légitársaság nem enged felszállni a repülőre egy csőre töltött M-16-ossal, kit hibáztatnál? Annyit azonban el kell ismernem, hogy a kapott hibaüzenet se nem udvarias, se nem hasznos. Talán jobb lenne, ha a következőt írta volna ki: „Vagy megsérült a merevlemez fájlrendszere, vagy egy 40-szálas kábellel kötötte az alaplapra, mikor 80-as UDMA-val lett volna helyes. Ellenőrizze a kábelt és cserélje ki, majd ha szükséges, futtassa a Visszaállítási konzolt és a chkdsk/r parancsot, amellyel kijavíthatja az előidézett hibákat. Azt is ellenőrizze, hogy a BIOS-ban az UDMA mód nincs egy, az ön merevlemezénél gyorsabb értékre állítva. Mikor mindezt

GYIK



ISOS

Mi ez?
Internet Scale Operationg System (netközpontú op.rendszer).

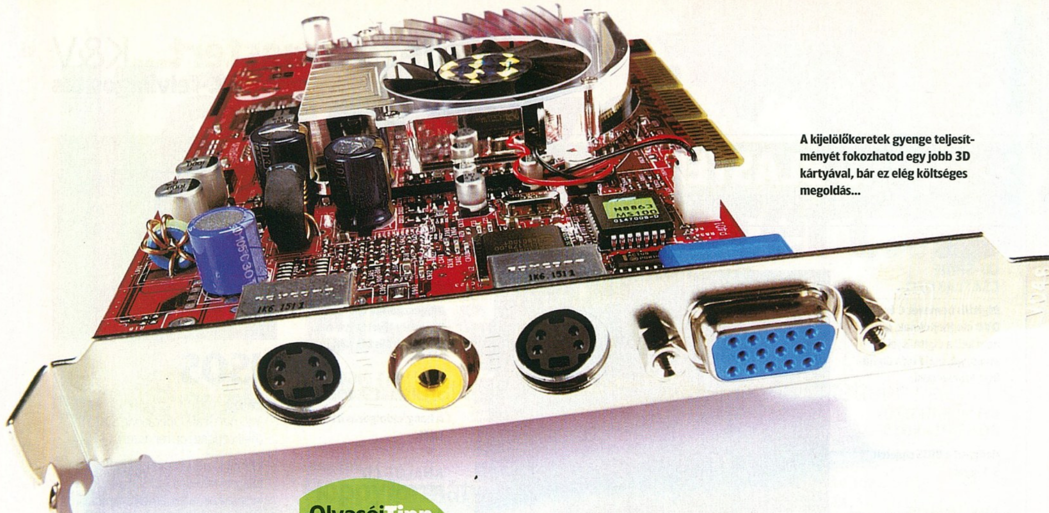
Mennyi lemezhelyet foglal?
Nagyon keveset. Az ISOS egy kis kliensalkalmazás, amely számos, netre kapcsolt PC-n fut. Néhány központi szerver tartalmazza annak adatbázisát, hogy az egyes gépek milyen erőforrásokkal rendelkeznek, és irányítja azok elérését a többieknek.

Mint a Napster?
A Napster olyan program, amelyet könnyebben kifejleszthettek volna, ha akkor már elterjedt volna az ISOS. A SETI@home és a Great Internet Mersenne Primes Search is. Ezen példák esetében a project beállításának és futtatásának nagy részét a megosztott hálózati rendszer logisztikája vitte el. Az ISOS egy hagyományos utasításkészletként biztosítja ezeket a funkciókat, amelyeket a fejlesztők elérhetnek, és a felhasználók telepíthetnek a gépeikre, így a többi project képes lesz felhasználni szabad lemezterületüket és CPU idejüket.

Miért akarná ezt bárki?
Mivel fizetnek neki a felkínált erőforrásokért. Ez lehet készpénzes vagy barter-rendszer, amelyben te is hozzáférhetsz az erőforrásokhoz, ha felkínálsz valamit. Olyat képzelj el, mint egy elem, amely eltárolja a CPU-k erejét, mikor nem használod, és a használatkor sokkal nagyobb teljesítményt nyújt, ingyen.

És érem másik oldala?
A sávszélesség. A névtelenség és elérhetőség érdekében az ISOS-on tárolt adatokat több részre kell tördelni, és egyszerre több helyen kell tárolni. Minden egyes megmozgatott megabájtért tízszer annyi adatot kell a neten továbbítani. Az állandó szélessávú kapcsolatoktól eltekintve tehát ez nem működik.

Megpróbálta már valaki?
A Mojo Nation (**www.mojonation .com**) jár a legközelebb hozzá, bár az igazi ISOS-tól még messze járnak.



A kijelölőkeretek gyenge teljesítményét fokozhatod egy jobb 3D kártyával, bár ez elég költséges megoldás...

megtette, elindíthatja a Windows XP-t, előtte semmiképp. Ez kizárólag az ön érdekében történik."

Az üzenet eme verziója tulajdonképpen szerepelt is a korai béta XP változatokban, de eltávolították, mikor több tesztcsoport is enyhén túlzónak nyilvánította a minimális 7 gigabájtos telepítési helyet.

Grafikus kártyák

Nehéz fájlok

K **Nemrégiben frissítettem a Windows XP Home verziójára és bár a rendszerem könnyedén felülmúlja a doboz oldalán olvasható minimális specifikációt, észrevettem, hogy lelassul és akadozik, mikor sok fájlt próbálok más mappába húzni az egérrel. Cseréljem le a merevlemezemet valami gyorsabb példányra?**

V Nem hiszem, hogy szükség lenne rá. A húzás végéig és a másolási párbeszédablak megjelenéséig nem történik tulajdonképpeni lemezművelet. Ha a PC hosszú idő alatt képes csak a fájlok mozgatására vagy másolására, valóban a merevlemez a ludas (bár legcélszerűbb először töredezettségmentesíteni). De az, hogy említed az egérrel történő húzást, inkább azt a benyomást kelti bennem, hogy a videokártya problémás komponens.

Mikor több ikont jelölsz ki XP alatt, a kiválasztott területet egy ún. alpha blending technikával teszi áttetszővé. Ha a grafikus kártyád mezei (és a hivatalos minimális specifikáció az XP-hez csupán egy hardvergyorsítás nélküli 800x600-as felbontásra képes kártya), akkor az áttetszőségi effektet a processzor kénytelen kiszámolni, így lelassul a gép.

Ha valóban frissíteni szeretnél, inkább egy olcsó GeForce2 grafikus kártyát ajánlanék (a Leadtek Winfast GeForce2 Ti elég jó és a maga 40 000 forint körüli árával nem is túl drága). De ha ez az első eset, hogy felfigyelsz a gyenge grafikai teljesítményre, még ez a pénz is soknak tűnik. Jobban jársz, ha rákattintasz jobb gombbal a **Saját gép**-re, és kiválasztod a **Tulajdonságok/Speciális** menüpontot. Itt a **Teljesítmény** alatt kattints a **Beállítások** gombra, és **Vizuális effektek** oldalon szüntesd meg az **Áttetsző kijelölőkeret** kijelölését.

OlvasóiTipp

Küldte: P. Krisztán

Ha a PC nem indul el a statikus töltés miatt, húzd ki az összes kábelt, tartsd lenyomva fél percig a bekapcsológombot, majd mindent dugj vissza újra.

>>A Microsoft túl buzgón javítja a valóban világvégi hibákat.

Grafikus kártyák

Lefagyós net

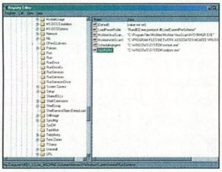
K **Az internet kapcsolatom nagyon furcsán viselkedik. Néha minden probléma nélkül elérem az oldalakat, de sokszor hibaüzenetet kapok, miszerint az Internet Explorer általános védelmi hibát oko-**

>>TÁVOLÍTSD EL A BACK ORIFICE-T

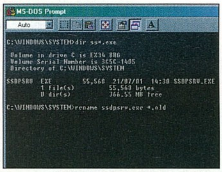
Hogy tarthatom vissza a hackereket attól, hogy használják *Back Orifice*-os gépemet?



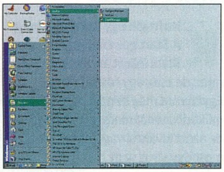
01 **A *Back Orifice 2000* a Cult of the Dead Cow legújabb trójai programja. Bár leírása szerint „távoli adminisztrációs eszköz", valójában csöndben települ és beül a gépedre, teljes elérést adva a hackereknek az adataidhoz, a programjaidhoz, PC-d újraindításához.**



02 **A HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\RunService registry-kulcsból megtudhatod, fertőzött vagy-e. A *Back Orifice* alapból a „Umgr.exe"=" C:\\Windows\\System\\Umgr32.exe" értéket használja. Keresd meg az értéket és töröld le.**



03 **Most indítsd újra DOS-ban a gépedet vagy használj egy tiszta Windows indítólemezt, és keresd meg a Windows\System könyvtárban az említett fájlt. Az umgr32.exe egész biztos *Back Orifice*, minden mást előbb nevezz át.old-ra, mielőtt végleg törölnéd.**



04 **Indítsd újra megint a PC-t, és nézd meg a registry-t, hogy a trójai nem telepítette-e újra magát. Ha igen, az Indítópult egyik programja volt a ludas. Tisztítsd meg a rendszeredet, és egyenként szedd ki az indítópultos alkalmazásokat, míg meg nem találod a bűnöst.**

zott a DIBENG. DLL-ben. Már kétszer is frissítettem az *IE*-t (egyszer *5.0*-ra, majd *5.5*-re), mindhiába.

V Amiből levonhattad volna azt a tanulságot, hogy a hiba nem a net-kapcsolatodban vagy az *Explorer*-ben van a hiba. A DIBENG a Device Independent Bitmap ENGine rövidítése, amely a grafikus kártyád drivereinek része. Ezt a problémát pedig a következőképpen oldhatod meg:
a) újabb grafikus driverekkel
b) egy másik videokártyával
c) a véletlenszerű lefagyások elviselésével

Op.rendszer hibák

Dupla albumok

K Mikor dolgozom, gyakran hallgatok MP3-t *Winamp*-pel. Nemrégen az öcsém is rászokott erre, és amikor ő használja a PC-t, én pedig kijelentkeztetem, valamiért hallom a Slipknot-ját átszűrődni a jó öreg Mark Knopfler-en. Ez pedig nem kedvező párosítás.

V Szerintem ez a Gyors felhasználóváltás egyik hibája lehet. Ez az XP egyik kényelmi funkciója: anélkül jelentkezhetsz be az új felhasználóval, hogy az előzőt kijelentkeztetnéd; ekkor az összes nyitott dokumentum és futó program hibernálódik; a gond az, hogy néhány régebbi alkalmazás nem képes lezárni a DMA átviteleit (amelyek a merevlemezről vagy CD-ről történő adat- és hangszállításért felelősek). Mikor a következő felhasználó elindítja ugyanazt a programot, az előző DMA átvitel még mindig folyik, ezért a hang átszűrődik az alkalmazás második példányába. A felelősség egyformán terheli a *Winamp*-et, amely nem FUS-kompatibilis, és a Windowst, amely nem veszi figyelembe az ilyen alkalmazásokat. Erre a problémára nincs kimondott javítás, de két módon megkerülheted: a) lezárod a *Winamp*-et, mielőtt felhasználót váltanál b) MediaPlayer-t használsz.

Op.renszer trükkök

Új Kedvencek

K Ez aligha a világvége, de felfedeztem az XP Home egy furcsa tulajdonságát. Ha megpróbálod átnevezni a kedvenceket a Start menüben, megengedi, hogy új nevet írj be, és az [Enter] lenyomásakor visszaáll Kedvencek-re.

V Teljesen igazad van, és épp most néztem meg: az XP Professional esetében szintén fennáll ez a hiba. A Microsoft megerősítette, hogy ez valóban hiba, de – láthatóan a te fontossági szemléleted osztva – a prioritási lista aljára csúsztatta vissza. Egy Microsoft belsős ismerősöm szerint „Valószínűtlen, hogy valaha is kijavítják ezt egy szervizcsomagban. Egyszerűen túl nyilvánvaló."

Gondolom, a Microsoft túl buzgón javítja a valóban világvége hibákat. Ilyen például az a sehol sem dokumentált billentyűkombináció, amely miatt a merevlemezed összeomolva fekete lyukká alakul, besüllyed a Föld középpontjába, és fokozatosan felemészti az egész bolygót.

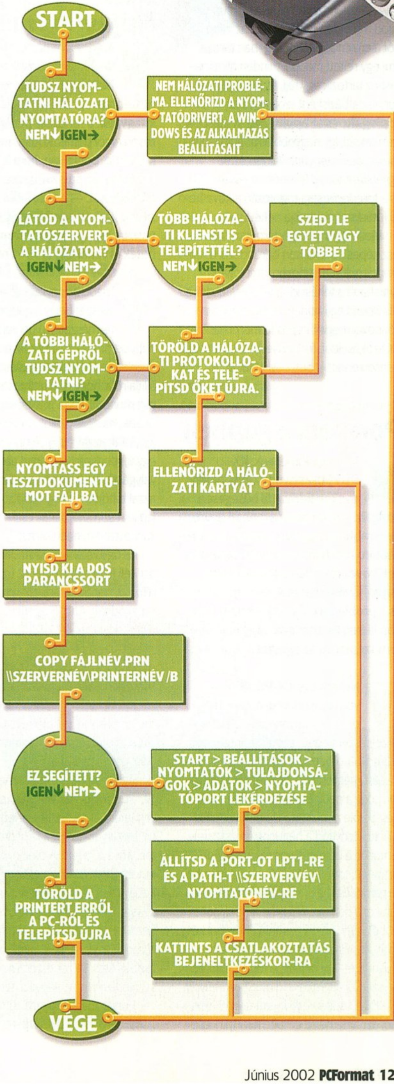


SODRÓDJ AZ ÁRRAL

Hálózati nyomtatás



K Nem nyomtat a PC-m az otthoni hálózatomon keresztül.



Lemezek

Töredezettség

K Akárhányszor lefuttatom a töredezettség-mentesítést, azt mondja, nem képes befejezni, és hogy futtassam a Scandisk-et.

V Számos oka lehet a töredezettség-mentesítés megszakadásának, de ma a sérült Applog fájlról fogok neked mesélni. Ha a hibaüzeneted a DEFRAG00205, akkor megütötted a főnyereményt, mert ez a te hibád. A Windows számon tartja, milyen gyakran futtatod a programjaidat, és ezt az információt a **c:\windows\applog**-ban tárolja, ami egy rejtett mappa. Minden alkalmazáshoz tartozik egy fájl, és két fájl központi adatbázisként szolgál. Ez az **applog.dtc** és az **applog.ind**. A második az indexfájl, így nagyobb a meghibásodás esélye, de ne legyünk válogatósak. Egyébként töröld le innen az összes fájt, és a töredezettség-mentesítő a következő futáskor újrakreálja neked.

Most ugyan a segédprogram nem lesz képes optimálisan berendezni a programokat a lemezen, ami tovább gyorsítaná a töltési időt, de legalább lefut. Körülbelül egy hónap múlva, mikor a Windows megint képes felmérni használati szokásaidat, futtasd le újra, így a programsorrendet is optimalizálhatod.

Nyomtatók

Porszem a gépben

K Van egy Panasonic KX-P6100-as nyomtatóm, amely éveken keresztül hűségesen szolgált. Mostanában azonban egyre gyakrabban ragad be a papír, és a továbbító mechanizmus is akadozik. Ennek következtében a kinyomtatott anyag gyakran homályos vagy foltos, és a probléma csak súlyosbodik. Csupán ki kell tisztítanom, vagy hajíthatom szemétbe az egészet?

V Nekem egy KX-P63000-am volt (gyakorlatilag azonos modell), ami ugyanebben a betegségben szenvedett, ezért szerintem egy szériahibáról van szó, amely az egész sorozatot megfertőzte. Szerintem az történik, hogy a papír beragad, és nem áll ki elég belőle ahhoz felül, hogy kihúzhasd. Ilyenkor kinyitod a hátlapot, és visszafele rántod ki a lapot. Sajnos eközben a papírtovábbító motort az ellenkező irányba forgatod, és végül a fogaskerék túl gyorsan kezd pörögni. Mivel nejlonból, polietilénből vagy valami hasonló anyagból készült, nem elég erős ahhoz, hogy ezt elviselje, és úgy hullatja a fogait, mint az egyszeri öregember a diótörő versenyen.

Mivel csupán egy fogaskerékről van szó, azt hihetné az ember, könnyű kicserélni, sajnos azonban el kell vinned egy Panasonic kereskedőhöz, meg kell rendeltetned vele az alkatrészt, és ki kell fizetned a szervízdíjat is.



Beragadt a nyomtatód? Csak a Panasonic segíthet.

Virtuális memória

Ne javítsd meg!

K A gépem teljesen szét van hullva. Először is lassú, mint a lábatlan kutya. Másodszor is a futtatott programok minden ok nélkül lefagynak, a rendszer pedig folyamatosan arról panaszkodik, hogy nincs memória, pedig van, nem is kevés (128Mb). Jó párszor újratelepítettem a Windowst, és a vírusölőm mindig friss. Kérlek mondd, hogy nincs orvosság, így nyugodt lelkiismerettel mehetek el venni egy új XP-s rendszert.

V Újabb bizonyíték az emberi természet (vagy legalábbis a saját természetem) perverzitására, hogy semmi sem ösztönöz annyira egy probléma megoldására, mintha valaki azt állítja róla, hogy megoldhatatlan. Ha annyit mondtál volna „kérlek segíts, megőrülök, ha nem találok megoldást" csak legyintek azzal, hogy „ilyen az élet. Vegyél egy új rendszert és hagyd abba a nyavalygást". Ehelyett a napom nagy részét azzal töltöttem, hogy előidézzem az általad leírt szimptómákat, csak hogy összezúzhassam minden reményed.

És úgy vélem, ez sikerült is. Először is azt kell felismerni, hogy az üzenetek nem a fizikai, hanem a virtuális memóriára panaszkodnak. Attól függetlenül, mennyi RAM-od van (és a 128Mb manapság már nem csúcskategória) a Windows mindig egyre nagyobbra terpeszkedik a merevlemezen – egyszerűen így írták meg. A virtuális memória letiltása csak megduplázza a problémákat, de ez nem illik a te problémádra, hiszen az újratelepítés ezt visszaállítja.

Azonban ha a virtuális memória fájlját, a **C:\Windows\Win386.swp** csak olvashatóra állítod, az újratelepítés sem segít, hiszen az új install képtelen lesz felülírni a régi fájlt. A csak olvasható attribútum miatt a Windows sem fogja tudni kezelni a virtuális memóriát, így minden lelassul. Ezt az attribútumot véletlenül nemigen állíthattad be, de a fájlok néha megsérülnek és mivel a swap fájlt gyakrabban kezeli a rendszer, mint a többit, a sérülés esélye hatványozott.

Ennek megjavítására kattints jobb gombbal a **Win386.swp**-re, válaszd a **Tulajdonságokat**, és szüntesd meg a Csak Olvasható kijelölést. Felejtsd el az új PC-t. Ta-daaaaa!

OlvasóiTipp

Küldte: Lukács P.

Ha a BIOS-od megsérül a Flash frissítés során, vedd ki a chipet az alaplapból. Vannak olyan szervizek, ahol az EPROM íróikkal beleírhatod a lemezre mentett letöltött fájlt.

>>A fogaskerék úgy hullatja a fogait, mint az egyszeri öregember a diótörő versenyen.

Helyi hálózatok

Hálózati kapcsolat

K Már a hajam is kihullott, annyit bosszankodtam az otthoni drótnélküli hálózatomon. Van egy Toshiba laptopom Windows 98-cal, és egy 800-as Celeron asztali gépem XP-vel; a barátnőm gépe egy 500MHz-es PII Packard Bell. A két asztali gép a póthálószobában van, és hagyományos Ethernet kábellel kapcsolódnak egymáshoz, így megoszthatják a modemet és nyomtatót. Az asztali gépemben még egy drótnélküli Ethernet kártya is van, így képes



VÉGZETES KIVÉTEL HIBA



Ha a laptopod nem hajlandó megszólalni, Kompatibilitási móddal próbálkozz.

beszélgetni a laptoppal. A laptopom beszél az asztali gépemmel és az asztali gépem a barátnőm gépével, de a laptop nem beszélget a barátnőmmel. Ez azért van, mert a laptopon NT4 fut? Remélem nem, mivel ez egy munkahelyi gép és nem változtathatok a kiszerelésén.

V Sosem veheted rá a laptopot, hogy beszélgessen a barátnőddel. Talán a dolgok sűrűjéből, ahol te vagy, nem látni olyan tisztán, de innen teljes bizonyossággal állíthatom, hogy a laptopod őrülten szerelmes a barátnődbe. Mivel ő mégiscsak a te laptopod, képtelen az érzelmeit követve csevegni és az eredmény az a kényelmetlen csönd, amellyel megpróbálja tartani a távolságot... na most, ha a barátnőd számítógépéről beszélsz, rögtön más a felállás. Elméletileg nincs oka, miért nem látják egymást a gépek. A Windows XP automatikusan összeköti a gépedben található két hálókártyát, így kapcsolódna egymáshoz mind a három.

A tény, hogy ez mégsem így van, azt mutatja, hogy az egyik hálókártyád – valószínűleg a drótnélküli – nem akar kompatibilitási módba lépni. Merem állítani, hogy a drótnélküli Ethernet kártya féltékeny a laptopra, amiért olyan sokat foglalkozik a hálózat másik oldalán található modemmel. Vagy ez a megoldás, vagy már tényleg eljött az ideje, hogy elmenjek szabadságra és találkozzak néhány igazi emberrel.

>>Innen teljes bizonyossággal állíthatom, hogy a laptopod őrülten szerelmes a barátnődbe.

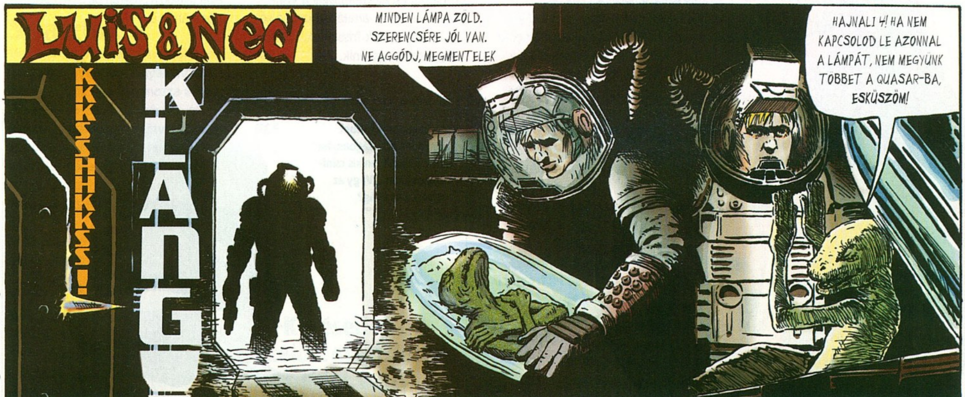
A megoldás annyi, hogy a következő, DOS parancssorba gépelt utasításokkal kényszerítened kell az asztali géped drótnélküli hálózati kártyáját, hogy kompatibilitási módba lépjen:

```
netsh bridge set adapter
[adapterszám]
forcecompatmode=enable
```

Hogy mi az `[adapterszám]`, azt a `netsh bridge show adapter` paranccsal derítheted ki.

Ha ez megoldás a problémára, jelentsd a hibát a drótnélküli kártya gyártójának, így kiadhatnak egy jobb XP drivert. **PCF**

OlvasóiTipp
Küldte: Cujo123
Ha újratelepíted az XP-t, normális esetben újra aktiválnod kell. Ennek kikerüléséhez a **c:\windows\system32\wpa.dbl**-t másold lemezre, és az XP újratelepítése után írd vissza.



Szöveg Luis Villazon **Rajz** Mark Mitchell

A kvíz válaszai: 1. c, 2. a, 3. c, 4. c, 5. c

>>Visszhang

Levelek/E-mailek Ez itt a kérdések helye

Drága PCFormat!

Nem tervezitek véletlenül, hogy a következő számok valamelyik mellékletén kiadjátok a Linuxot?
Perlaky Árpád
arpip@yahoo.com

Hahó Árpi!

Vicces, hogy épp ezt kérdezted, mivel épp ezzel dolgozunk az ügyön. Ha nem sürgetsz többé, és rendesen figyeled a lapot, hamarosan egy hat hónapos Linux szoftver birtokosa lehetsz!

Sziasztok!

Rendszeresen veszem a lapotokat, és meg kell mondjam, hogy az elmúlt hónapok során egyre jobb és jobb lett. Gratula. Csakhogy veszem az eredeti angol kiadást is és azt vettem észre, hogy az ángliusok leszoktak a címlapcsajokról. Ti viszont még mindig különböző modelleket meg színészeket nyomtok. Miért? Nem szeretitek a PC-alkatrészeket? Na nem mintha baj lenne, csak furcsa, hogy nem követitek az eredetit.
Szűcs Zoltán
szucsizoli@freemail.hu

Szia Zoli!

Szép tőled, hogy aggódsz értünk, de nyugalom! Az angolok vérmérséklete nem egyezik a magyarokéval. Lehet, hogy nekik ott a ködös Albionban megfelel, ha kibelezett PC-k szerepelnek a címlapon, mi viszont úgy gondoljuk, hogy a magyar olvasók épp elég számítógép alkatrészt találnak a magazin belsejében. Ezért úgy döntöttünk, hogy megtartjuk a régi jó szokást és szexi meghajtók helyett, szexi meghajtani valókat közlünk. Ne mondd már, hogy a mostani címlaplány nem szebb, mint egy hűtőventillátor!



Kedves PCF!

Az a problémám, hogy nem tudom regisztrálni hibás kód miatt a Cinema 4D-t!!! Kérlek titeket, hogy adjátok meg nekem, avagy mindenkinek a helyes kódot, mert az újságotokat kifejezetten emiatt a progi miatt vettem meg, és elég dühös voltam, mikor megpróbáltam azt használni. Segítségeteket előre is köszönöm!
S.Zoltán
s01@freemail.hu

Ui: Király az újság!

Kedves Zoli!

A CINEMA 4D-t nem kell regisztrálni a NETen, mert mi ezt megtettük helyettetek. A CD illetve a DVD menüjében olvasható a telepítéskor beírandó kód számsor. Sokan nincsenek tisztában azzal, hogy létezik a mellékleteken egy menü, amiben megtalálható minden programról egy rövid ismertető (max. 2 mondat) és az összes regisztrációs kód, amire szükségetek lehet. Szerintem sokan nincsenek tisztában ezzel.

Hi PC Format!

Lenne egy kérdésem. Hardware terén meglehetősen amatőr vagyok, ezért is fordulok hozzátok, mert szerintem ott lehet a hiba. Szóval: Mostanában az történik, hogy mikor billentyűzetet használok, akkor rendszertelen időközönként lefagy a gép. Először csak játékoknál jött ki, most azonban már néha levél gépelés közben is lefagyok. Egyszerűen csak gépelek, mikor lefagy, s közben hangos gyors szaggatott sípszó árad a pc speakerből. Egészen a ctrlaltdel-ig. (Roszszabb esetben reset-ig) Én nem tudom, mi lehet az oka, billentyűzetet már cseréltem, de még mindig fenn áll a probléma. Tudtok segíteni?
Üdvözlettel:
Moomba

Szia Moomba!

Nem valószínű, hogy a billentyűzet okozza a galibát. Inkább a rendszerbeállításokkal lehet gond. Próbáld meg újratelepíteni a Windows-t. Ilyenkor általában csak a sérült alkotóelemek frissülnek, úgyhogy a fagyás is megszűnik.

>>ÍRJ

Kérdésed, észrevételed van? Írd meg nekünk, mi válaszolunk!



>> United Média Lapkiadó Kft.
1021 Budapest,
Hűvösvölgyi út 54.
III. épület/1.

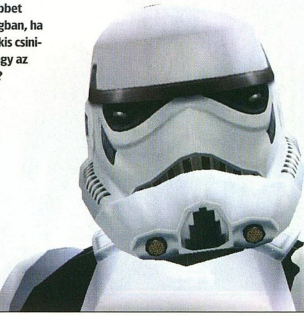
Hello Pcformat!

Csak azért írok, mert az egyik lemezeteken lévő alkalmazás (Multiple Image Resizer), nem hajlandó nekem működni. Mindent úgy csináltam ahogy le van írva, de az a kód amit kapok, sajna nem jó. Most mi tévő legyek? Kérlek Titeket, segítsetek!
Köszi
Laci

Hello László!

Próbáld meg a CD, vagy a DVD menüjében (a főkönyvtárban a pcf.exe indításával érhető el.) a full verziók menüpont alatt találod a programot, és a regisztrációs számot is.

Hm! Szeretnék többet szerepelni az újságban, ha lehet! Főleg ilyen kis csinibaba oldalán... Vagy az nagyon más világ?



Hahó PCFormat!

Úgy érzem most jött el annak az ideje, hogy VGA kártyát cseréljek, eddig egy TNT 2-est használtam, ami sajnos már gyengécskének bizonyul az új játékoknál. Csak az a baj hogy nem tudom, hogy milyen kártyát vegyek, mert nem igazán ismerem a tudásukat az újságok meg össze vissza ínak az egyik, azt írja, hogy érdemes megvenni a másik ugyanarról azt írja, hogy felesleges pénz kidobás, ezért inkább azoktól szeretnék segítséget kapni, akik használják a kártyákat játék közben vagy filmnézésre. Ezért legyetek szívesek írjátok le, hogy szerintetek melyik a legjobb kártya. És hogy milyen configban használjátok. Nálam ABIT BX alaplap, PIII 1G proci 256 ram memória.
Köszi
Németh András
anemeth@freeail.hu

Hello András!

A GF2, GF2MX, GF4MX, és a Radeon7500 sorozatú kártyák DX7-esek. Ez jelenleg nem túl nagy probléma, de az előrejelzés szerint a karácsonyi piacon már jellemzően DX8-as játékok fognak megjelenni.

Ezek alapján talán a GF3, GF4 4x00, vagy Radeon8500 kártyákat érdemes megvenni.

Viszont szóba jöhet egy olyan verzió is, hogy most veszel egy GF2MX-et, és ezt jövő ilyenkor cseréled le egy GF4 4200-ra vagy egy GF3Ti200-ra, amikor már látod, hogy az új effekteket ki lehet-e kapcsolni, vagy egyáltalán: a „régi" kártyákon élvezhető minőségben elmennek-e az új játékok. A Radeon igazán akkor jó választás a számodra, ha gyakran nézel DVD filmeket. Ha a játék a jellemző, akkor a GF ajánlható inkább.

Sziasztok

Van egy win386.swp nevű fájlom a gyökérkönyvtárban. Folyamatosan növekszik, és újra dátumozza magát. Nem tudom kitörölni, másolni, áthelyezni, hozzáférés megtiltva üzenetet kapok. Melyik program hozta létre, vagy használja ezt a fájlt? Hogyan lehet eltüntetni? Remélem nem valami vírus? Segítsetek légy szíves!
Köszi
S. Péter
sebike@hotmail.com

Szia Péter!

Swap fájl, a Windows 95/98/ME része, virtuális memória. Beállíthatod fix méretre is. Rendszertulajdonságok, Speciális, Teljesítmény, valami ilyesmit keress arrafelé.

Az elhatalmasodott swap fájl ellenszere, ha bootolásnál jól letörlöd. Az autoexec.bat-ba beleírsz egy sort: **del c:\windows\win386.swp**. Ez az elérési út akkor működik, ha a Windows könyvtárban van a fájl. Persze tetszés szerint lehet változtatni. Így minden bootolásnál nulláról indul a swap. A Speeddisk nevű programmal töredezettségmentesíteni lehet swap fájlt is. Ezek alapján talán a GF3, GF4 4x00, vagy Radeon8500 kártyákat érdemes megvenni.

Hahó PCFormat!

Bocs hogy zavarok de sajnos nem tudok angolul, de volna néhány sor amit le kéne fordítani mert van egy progim amit használni szeretnék (rendszertisztító) de jó volna tudnom hogy mit is csinálok.
1: clean standard free space
2: clean file slack space
3: clean recent files list
4: empty recycle bin
5: clean windows'temp folder
6: clean Internet browser cache
7: clean history records
8: simple
9: nis (7 passes)
10: gutmann (35 passes)
elöre is kösz!
Köszi
Halmai Zsolt
zsoci@aol.com

Hi Zsolt!

1. Szabványos szabad terület törlése, tisztítása. (a szabadnak nyilvántartott blokkok feltöltése egy adott byte-tal)
2. A fájl vége és az utolsó elfoglat blokk (cluster) vége közti terület feltöltése egy adott byte-tal.
3. Utoljára használt fájlok listájának törlése
4. Lomtár/RB ürítése
5. A Win temp könyvtárának ürítése
6. A böngésző cache ürítése
7. Utoljára látogatott oldalak listájának törlése
8. Egyszerű
9. ?
10. ld. 9.

PCF

>>Kérésed már azelőtt elkezdett teljesülni, hogy leírtad volna...

A hónap levele
De nem kap semmit

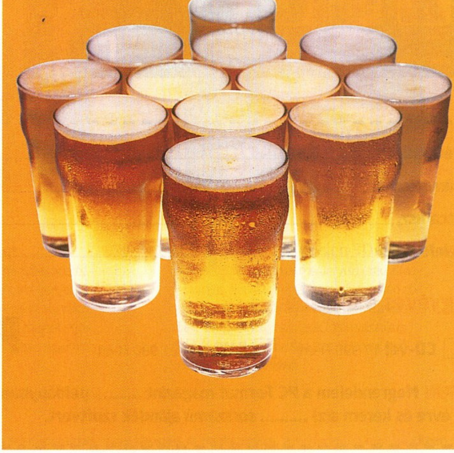
Sziasztok!

Hihetetlenek vagytok! Mindenben megelőztök mindenkit. Az egyik számítógépes lap most veri magát, hogy DVD-vel jönnek ki, ti meg már az idők kezdete óta DVD-ztek. A bajom csak annyi, hogy ha már van egy hatalmas tárolókapacitású mellékletetek, miért nem tesztek fel rá néhány filmet is. Vagy legalább trailereket. A Star Wars például marha jó előzetesekkel jelent meg. Jó lenne, ha nem kellene a moziban várni arra, hogy vajon melyiket láthatom, vagy a modemmel szívni, ha meg akarom nézni őket. Ja és még valami: nem tudom a többiek hogy vannak vele, de szerintem a játékok mellé közölhetnétek néhány csalókódot vagy végigjátszást is.
Üdv és további jó munkát, vagyis CSAK ÍGY TOVÁBB!
Papp Dénes

Kedves Dénes!

Kösz az észrevételt. Úgy tűnik olvasóink a gondolatainkban olvasnak. Épp tárgyalunk ugyanis a *Star Wars* hazai forgalmazójával a trailerek ügyében. Egyébként minden más film ügyében is. Szóval kérésed már azelőtt elkezdett teljesülni, hogy leírtad volna. A *Star Wars* mellesleg kemény dió, mert az amerikai filmforgalmazó nagyon kemény feltételekkel dolgozik. De értetek mindent.

A másik gondolatunkat is kitaláltad. a különbség csupán annyi, hogy ez a kérésed már el is intéződött. Nézd csak meg a játékrovatot! ott vannak a csalókódok. végigjátszás viszont ne is várj, mert nem nagyon van rá helyünk, másrészt meg arra vannak speciális szaklapok. Mi sem lennénk boldogok, ha a *Guru* rendszeresen szuperteszttel jelenne meg. Szóval csalókód van és lesz is a jövőben, a végigjátszást viszont nélkülöznünk kell. De mit szólnátok hozzá, ha az internetes oldalunkon elérhető lenne néhány végigjátszás?



MOST FIZESS ELŐ! MINDEN ÚJ ELŐFIZETŐNK AJÁNDÉK SZOFTVERT KAP!

Ha most rendeled meg magazinunkat, és a kiküldött csekken **június 25**-ig befizeted az előfizetési díjat, ingyenes ajándékként tiéd lehet egy általad kiválasztott teljes verziós szoftver. Nem kell mást tenned, mint kiválasztod a neked tetsző ajándékot és megrendeled a magazint.



HOGYAN FIZETHETSZ ELŐ?

Telefonon:

A PC Format nem emeltdíjas Telewestel számán a **06-30-30-30-723**-on éjjel-nappal.

Postai úton:

A mellékelt megrendelőszelvény visszaküldésével címünkre:
United Média Lapkiadó Kft.
1535 Budapest, Pf.: 954

Interneten:

A **www.pcformat.hu** oldalra ellátogatva és kitöltve az ott található megrendelőszelvényt.

Név ______________________________

Irányítószám ____________ **Város** ____________________

Utca/hsz. ______________________________

Telefonszám ____________ **E-mail** ____________________

Egyéves előfizetés

☐ **CD-vel** 17 990 Ft-ért ☐ **DVD-vel** 21 990 Ft-ért

PCFormat

IGEN! Megrendelem a PC Format magazint .... példányban 1 évre és kérem a(z) .... sorszámú ajándék szoftvert.

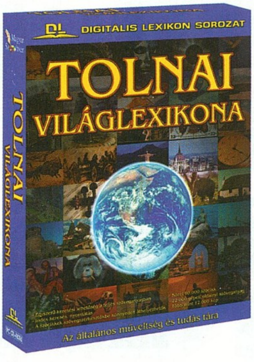
ELŐFIZETŐI ÁRAK

DVD-vel
1 éves előfizetés esetén
29 880 Ft helyett 21 990 Ft
26% megtakarítással!

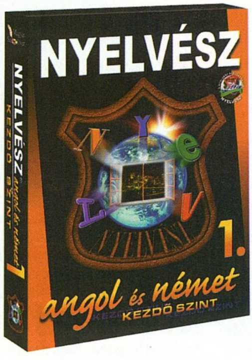
2 CD-vel
1 éves előfizetés esetén
23 880 Ft helyett 17 990 Ft
25% megtakarítással!

FIZESS ELŐ MOST!

LÉGY A VENDÉGÜNK EGY PROGRAMRA!



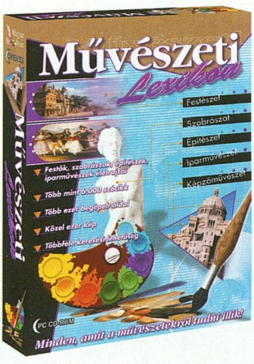
01 Tolnai Világlexikona
A Digitális Lexikon Sorozat tudományos, ismeretterjesztő anyagokat hivatott modern formában megörökíteni az utókor számára. Ez a Digitális Lexikon az 1920-as években íródott, nagy sikerű Tolnai Világlexikona interaktív feldolgozása.
3990 Ft



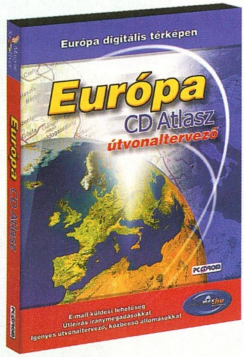
02 Nyelvész
A Nyelvész kezdő angol és német CD-ROM segítségével könnyedén elsajátíthatjuk az angol és német nyelv alapjait! A Nyelvész könnyedén tanítja mindkét nyelvet, nincs szükségünk drága nyelvtanárra és előzetes nyelvi alapismeretekre sem!
2990 Ft



03 Home Design 3D
A szoftver segítséget nyújt elképzeléseid valóra váltásában. Megtervezheted és berendezheted álmaid otthonát, majd bármilyen szögben, 3 dimenziós kép formájában tekintheted meg a kész tervet.
2990 Ft



04 Művészeti lexikon
Mindent megtudhatsz a művészetről, amit tudni érdemes. Festők, szobrászok, építészek és iparművészek életrajzait, műveit találhatod a lemezen csaknem ezer képpel és többféle keresési lehetőséggel.
1990 Ft



05 Európa CD Atlasz
Könnyen kezelhető, részletes adatbázissal rendelkezik, használata nem igényel különleges számítógépes ismereteket. Nyaralás vagy üzleti út autós útvonalának megtervezésére és útnyilvántartás készítéséhez egyaránt felhasználható.
2990 Ft



06 Landscape Design 3D
E programmal megtervezheted álmaid kertjét, illetve tájképét, és elhelyezheted abban a növények, fák és virágok, illetve a kertben megtalálható eszközök fotórealisztikus képeit, amelyeket ezután bármilyen szögből nézve megtekinthetsz!
2990 Ft

Egyéb előfizetési lehetőségekért hívd ügyfélszolgálatunkat a (1) 394-0016-os telefonszámon, vagy látogass el honlapunkra, a www.pcformat.hu címen.

↘AZ ISTEN ÁLLAKERTJE...

OSZTÁLYTÁRSAK. HU

Ha a nosztalgia fegyver, hát isten hozott a lőszerraktárban, és az ég szerelmére, csak óvatosan odabent...



Szinte elkerülhetetlen, hogy ez az oldal sikeressé váljon. Éppen egy újabb nosztalgia-robbanás közepében vagyunk, és lassan kifogyunk a dolgokból, amikre nosztalgiával lehetne visszaemlékezni. Mikor a tévében már olyan műsorokat látni, amelyek az 1990-es évek nagyszerűségét taglalják, tagadhatatlan, hogy újra beköszönt a visszatekintés kora. Mióta tavalyelőtt Friderikusz műsorában láthattuk az újra egymásra találó hírességeket, azt hittük, a nosztalgikus témáról már nem lehet újabb bőrt lenyúzni; persze újfent kiderült, hogy tévedtünk. Megérkezett a csináld-magad nosztalgia az Osztálytársak képében. Kinek lenne szüksége médiasztárokra, hogy megtudja, milyen szép volt annak idején, mikor elég belevetni magad az Osztálytársak világába, hogy mindezt ismerősöktől kaphasd meg?

Ostobák gyülekezete

Mint ahogy előttünk annyian, mi is meglátogattuk az oldalt, elhatározva, hogy alaposan körülnézünk. Megtaláltunk jó párat a szerkesztőség ismerősei közül, a listát végigjárva azonban csupán a következő kommentárok hallatszottak: „Ostoba, kretén, izomagyú, ki is volt ez?, idióta, nem érdekel, nem érdekel, pszichopata, perverz, hogyhogy ez még él..." A mintegy hetven ember közül csupán kettő volt képes az érdeklődésünket felcsigázni. Ezek adatait rögtön ki is nyomtattuk, és elrejtettük az alsó fiók mélyére. Ezek után mi is megadtuk adatainkat, majd kényelmesen hátradőlve vártuk, hogy jelentkezzenek fiatalkori ismerőseink. És vártunk. És vártunk.

Azóta csupán négy e-mail érkezett. Az első az oldal adminisztrátorától érkezett, jelezve, hogy a „PCF" nem érvényes vezetéknév. A következő kettő abból ítélve, hogy egyikük sem volt ötven évnél fiatalabb, bizonyára összetévesztett minket valaki mással. A negyedik e-mail írója arról érdeklődött, akarunk-e öt perc alatt milliomossá válni az interneten, így ő is a Töröl gomb martalékává lett.

Ezt követően jót barangoltunk az oldal adatbázisában, és ráleltünk a szerkesztőség múltjának jó pár résztvevőjére; ezeket az embereket azóta is gondosan kerüljük. Hogy miért is? Mivel értjük a nosztalgia fonák természetét: könnyen észreveheted, hogy öregszel, ha arra a lehangoló következtetésre jutsz, hogy a középiskolában eltöltött négy év volt életed legszebb időszaka. Még lehangolóbb, ha az iskoláséveid minősíthetetlenül pocsékak voltak, és így is ugyanarra a következtetésre jutsz. Lehet, hogy utáltad az összes osztálytársad és a tantárgyak vagy unalmasak vagy érthetetlenek voltak, de legalább anyád megfőzte neked az ebédet, és nem kellett foglalkozni a számlákkal, az adó-visszatérítéssel, személyes kapcsolataiddal és egyéb, valós élethez kapcsolódó dolgokkal. Így hát jelenlegi életeddel való összehasonlításban a múlt rózsásnak tűnik, és nagy a csábítás, hogy megpróbáld felidézni egy-egy darabját.

Közös érdeklődés

Felejtsd el nyugodtan. Mára bizonyosan még kevesebb közös témád van az egykori osztálytársaiddal, mint annak idején volt. A velük való találkozás jó ötletnek tűnik, amíg rá nem döbbensz, hogy semmiről sem tudtok beszélgetni; ez még a leglassabbaknak is leesik legfeljebb félóra alatt. Ezért nem tartottátok a kapcsolatot, emlékszel? Hasonló a véleményünk az osztálytalálkozókról is. Csupán azért érdemes elmenni rájuk, hogy villoghass mindazzal, amit elértél; sajnos ez a szerep abban a pillanatban értelmét veszti, mikor megérkezik egy volt osztálytársad, aki nagyságrendekkel gazdagabb lett. Ami szinte biztosan bekövetkezik, te pedig megszégyenülve kullloghatsz haza.

Emellett ott a lehetősége, hogy régi iskolai ellenséged rád talál az Osztálytársak oldalán, megkeres, és álmodban végez veled. Egészen megdöbbentő, hogy ez idáig még nem történt ilyen incidens. Mindenek felett azonban az a bosszantó, hogy nem mi találtuk ki az Osztálytársak weboldalt. Sose becsüld alá a nosztalgia erejét... **PCF**

>>Mára még kevesebb közös témátok maradt az egykori osztálytársaiddal, mint annak idején volt.



Kovács Attila, 1983. Azt hiszed, jó vicc volt harmadikban lehúzni a matekfüzetét a vécében? Ő azóta is csak téged keres, hogy végezzen veled. A lakáscímedet remélhetőleg nem adtad meg...


Csak jót teszünk ügyfeleinknek.
Lakáshitel 2,65%-tól
Inter-Európa Bank Rt.
A SANPAOLO IMI csoport társult tagja
InfoLine: 06 40 37 33 33 • www.ieb.hu

VitaMAX

VitaMAX csomagban!
Siemens A35
10.900Ft
bruttó
melyből bruttó 2500Ft lebeszélhető

VitaMAX csomagban!
Motorola T192
19.900Ft
bruttó
melyből bruttó 2500Ft lebeszélhető

VitaMAX csomagban!
Nokia 3310 headset-tel
23.900Ft
bruttó
melyből bruttó 2500Ft lebeszélhető

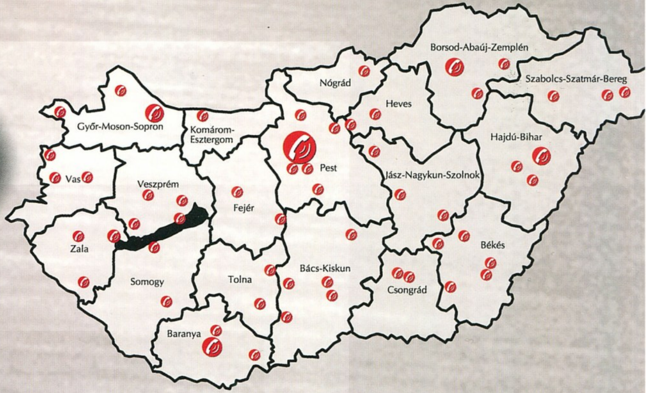
AbaNet

AbaNet üzlethálózat

vodafone
hivatalos partner

országszerte

Az AbaNet üzletekben!



Budapest III.: Bécsi út 38-44. (Új Udvar) tel.: 437 8219
Budapest IV.: Árpád u. 126. tel.: 369 2219
Budapest VI.: Váci út 1-3. (WestEnd CityCenter -1 szint) tel.: 238 7281
Budapest VII.: Dohány u. 5./a tel.: 351 9376
Budapest VII.: Rákóczi út. 36. (Lottó Áruház I. em.) tel.: 461 5818
Budapest IX.: Mester u. 13. tel.: 455 0566
Budapest IX.: Kálvin tér 7. Városkapu üzletház fsz. tel.: 216 4269
Budapest XIV.: Örs Vezér tere 1. (Sugár) tel.: 273-0023
Budapest XV.: Szentmihályi út 131. (Pólus Center) tel.: 06 70 310 4426
Budapest XVI.: Vidámvásár u. 43. tel.: 401 0863
Budapest XIX.: Üllői út 285. tel.: 347 0580, 347 0579
Budapest XXI.: Csikó sétány 2./b tel.: 425 2086
Ajka: Szabadság tér 20. tel.: 06 88 217 777
Aszód: Kossuth Lajos u. 24. tel.: 06 28 400 914
Baja: Csermák tér 2. tel.: 06 79 424 297
Balatonboglár: Dózsa u. 13. tel.: 06 85 554 143
Balatonfüred: Zsigmond u. 1. tel.: 06 87 482 375
Békéscsaba: Gyóni Géza u. 21. tel.: 06 66 450 670
Békés: Múzeum tér 5. tel.: 06 66 415 864
Berettyóújfalu: Dózsa Gy. u. 8-10. tel.: 06 54 400 267
Csongrád: Dózsa Gy. tér 10-14 tel.: 06 63 570 420
Dabas: Szent István u. 85. tel.: 06 29 362 328
Debrecen: Csapó u. 1-3. tel.: 06 52 425 394
Debrecen: Füredi u. 27. (Malompark) fsz. tel.: 06 52 505 644
Debrecen: Petőfi tér 10. tel.: 06 52 311 599
Debrecen: Piac u. 28./b tel.: 06 52 531 788
Dunaújváros: Korányi S. u. 1. tel.: 06 25 281 732
Fehérgyarmat: Kossuth tér 1-3. tel.: 06 44 362 394
Gyál: Kőrösi út 84. tel.: 06 29 345 208
Gyomaendrőd: Fő út 188. tel.: 06 66 386 503
Gyöngyös: Koháry u. 7. tel.: 06 37 300 607
Gyöngyös: Köztársaság tér 11. tel.: 06 37 301 559
Győr: Baross G. u. 24. fsz. tel.: 06 96 517 385
Győr: Csillag köz 2. tel.: 06 96 517 385
Hajdúszoboszló: Bethlen u. 10. tel.: 06 52 270 249
Hatvan: Horváth Mihály u. 4. tel.: 06 37 540 240
Jászberény: Dózsa Gy. út 21. tel.: 06 57 407 700
Kalocsa: Árpád fejedelem u. 2. tel.: 06 78 464 200
Kaposvár: Fő u. 20. (Iródeák üzlet) tel.: 06 82 416 825
Kecskemét: Szabadság tér 6. tel.: 06 76 507 035
Kecskemét: Vörösmarty u. 1. tel.: 06 76 481 326
Keszthely: Fejér György u. 2. tel.: 06 83 319 233
Kiskunfélegyháza: Deák F. u. 2. tel.: 06 76 560 117
Kiskunhalas: Garbai u. 4. tel.: 06 77 429 451
Komárom: Kalmár köz 24./c tel.: 06 34 344 374
Komló: Kossuth L. u. 97/1. tel.: 06 72 281 062
Kőszeg: Városház u. 5. tel.: 06 94 339 900
Mátészalka: Szalkai L. út 15-17. tel.: 06 44 312 313
Mezőtúr: Magyar u. 2. tel.: 06 70 318 0406
Miskolc: Szentpáli u. 9. tel.: 06 46 505 676
Mohács: Dózsa Gy. u. 34. tel.: 06 69 300 503
Mosonmagyaróvár: Győrikapu u. 1. tel.: 96 205 210
Nagykanizsa: Zrínyi M. u. 21. tel.: 06 93 333 855
Nyíregyháza: Vay Ádám krt. 4-6. (Universum) tel.: 06 42 401
Orosháza: Széchenyi tér 8. I. em. tel.: 06 68 415 500
Paks: Dózsa Gy. u. 6. tel.: 06 75 510 555
Pécs: Széchenyi tér 7-8. tel.: 06 72 515 582
Pécs: Ferencesek u. 8. tel.: 06 72 511 018
Pécs: Király u. 51. tel.: 06 72 234 091
Salgótarján: Fő tér 1. tel.: 06 32 421 096
Sárvár: Batthyány u. 43-45. tel.: 06 95 322 867
Soltvadkert: Hősök tere 2. tel.: 06 78 482 757
Sopron: Lackner K. u. 31. tel.: 06 99 322 999
Szarvas: Árpád köz 2. tel.: 06 66 215 759
Szekszárd: Tinódi u. 8. tel.: 06 74 312 355
Székesfehérvár: Várkörút 52. tel.: 06 22 505 460
Szentes: József Attila u. 6./b tel.: 06 63 311 730
Szerencs: Nyár u. 2. tel.: 06 47 560 152
Szigetszentmiklós: Bajcsy-Zsilinszky u. 57. tel.: 06 24 442 201
Szolnok: Ságvári krt. 2. (Centrum Áruház) tel.: 06 56 513 305
Szombathely: Hollán Ernő u. 13. tel.: 06 94 339 900
Tapolca: Deák Ferenc u. 7. (Régi Postaudvar) tel.: 06 87 413 3
Tiszaújváros: Szent István út 1./a tel.: 06 49 540 155
Vác: Zrínyi u. 5. tel.: 06 27 304 455
Veszprém: Kossuth u. 6. tel.: 06 88 401 141
Zalaegerszeg: Kossuth Lajos u. 3. tel.: 06 92 312 251